昭和63年９月２日発行(隔週金曜日発行)　第３巻　第17号　通巻56号　昭和61年９月４日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

定価290YEN

サービス定価謝恩号

FAMICOM JOURNAL 1988 17
9月2日号



ドラゴンボール
亀の恩返し
コナミックテニス
闘将!! 拉麺男
ドナルドダック

ファミスタ全国大会結果発表

PCエンジン通信
エイリアンクラッシュ
ゲートボール

特別付録1　ボスキャラ攻略法つき
イース　冒険ハンドブック

特別付録2　初公開!!　51戦51勝のスペシャルパスワードで全勝優勝をめざせっ!!
燃えろプロ野球'88　選手データブック



い全国民のために、
ぬぎましょう。
ら、ソウルの興奮を発売します。)
何種目トライできるか!
オリンピックまんまの臨場感!
ユニークなゲームを満載!
コナミック
スポーツ
イン ソウル
TM
© KONAMI 1988
ファミコンカセット 5,500円 9月16日発売!



2大別冊付録と対談シリーズ

『イース』のことならなんでもわかるハンドブックと
『燃えプロ'88』の選手データ満載のデータブックだ

特別付録1
イース 冒険ハンドブック

特別付録2
燃えろ!! プロ野球'88 決定版 完全選手データブック

最新ゲーム徹底解剖

最新ゲーム大紹介

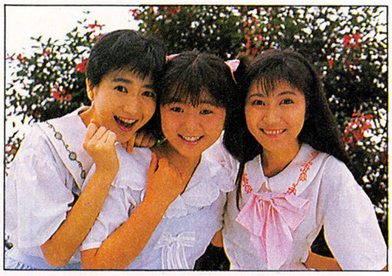
禁断の秘技

新着ゲーム通信

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)

対談 遠藤雅伸vs.寺田憲史 超人気RPGの2代目戦争のゆくえ——40

もくじ CONTENTS



ゲーム別さくいん GAME INDEX

17
9月2日号

マーク一覧
アクション
シューティング
ロールプレイング
アドベンチャー
スポーツ
シミュレーション
パズル
テーブルゲーム
バックアップカートリッジ
カートリッジ
ディスクカード
カード(セガ・PCエンジン)
セガ用カートリッジ
CD-ROM

COVER イラスト 松下 進 デザイン 山田 康幸

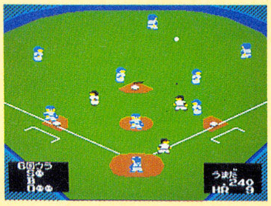
ファミコン通信 TOP 30

3週間のごぶさたで大きく順位が変わってしまい、とうとう1位から3位まですべて野球ゲームに占領されてしまったのだ。同じ野球ゲームでも3つともタイプのちがうゲームになっているので意見のわかれるところ。キミはどのゲームが好きかな?



1 ベストプレープロ野球 2768

前回 ー 前々回 ー

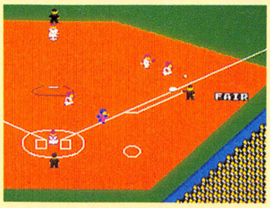


アスキー　5800円(カートリッジ)

今までの野球ゲームは選手を自分で操作するものだったけど、この『ベストプレーププロ野球』では、自ら監督となって、選手に指示を送り、チームを勝利へと導くわけ。ひと味ちがう野球が楽しめるゲームなのだ。

2 究極ハリキリスタジアム 1882

前回 1 前々回 ー

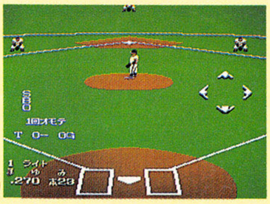


タイトー　5500円(カートリッジ)

14号の禁断の秘技でも紹介しているように、このゲームにはいろいろなしかけがしてあって、とても演出が細かい。とくに2Pモードの大乱闘になると本気でAボタンを叩いてしまったりして……。もう病みつき。

3 スーパーリアルベースボール 1284

前回 ー 前々回 ー



バップ　5500円(カートリッジ)

誌面でもずいぶん紹介されているから、もうみんな知ってると思うけど、このゲームのウリはなんといっても中身の〝スーパーリアル〟なところ。選手の名前もリアルなら、プレイもとってもリアル。

4 妖怪道中記 1135

前回 3 前々回 2

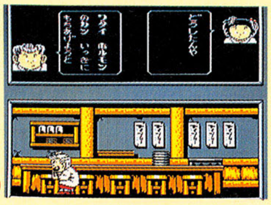


ナムコ　4900円(カートリッジ)

強烈な野球ゲームの攻撃をうけてまたまたランクをひとつ下げてしまった『妖怪道中記』。ファミコン版には、〝ゲーム界〟という新しいエンディングが加わっている。〝天界〟よりも難しいぞ。もう見たかな?

5 じゃりン子チエ 1045

前回 ー 前々回 ー



コナミ　5800円(カートリッジ)

アドベンチャーゲームってコマンド選択のくり返しだから、意外と単調になりがちだよね。その点この『じゃりン子チエ』では、野球、花札、競馬などでうまくアクセントをつけていて、飽きさせないのだ。

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

★８月19日付

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカ名・価格	ジャンル	得点
6	2	1	聖闘士星矢 黄金伝説完結編	新正工業・バンダイ 5800円(カートリッジ)		1020
7	−	−	三国志 中原の覇者	ナムコ 6900円(カートリッジ)		971
8	12	3	キャプテン翼	テクモ 5500円(カートリッジ)		896
9	4	7	プロ野球 ファミリースタジアム'87	ナムコ 3900円(カートリッジ)		692
10	−	−	カイの冒険	ナムコ 3900円(カートリッジ)		607
11	−	−	飛龍の拳Ⅱ ドラゴンの翼	カルチャーブレーン 5500円(カートリッジ)		527
12	6	4	ドラゴンクエストⅢ	エニックス 5900円(カートリッジ)		522
13	7	8	ナムコクラシック	ナムコ 5900円(カートリッジ)		458
14	−	−	熱血高校ドッジボール部	テクノスジャパン 5800円(カートリッジ)		448
15	−	−	めぞん一刻	ボーステック 5900円(カートリッジ)		348
16	10	10	信長の野望 全国版	光栄 9800円(カートリッジ)		333
17	−	−	レインボーアイランド	タイトー 5500円(カートリッジ)		283
18	11	11	スーパーマリオブラザーズ	任天堂 4900円(カートリッジ) 2500円(ディスクカード)		244
19	9	9	サラダの国のトマト姫	ハドソン 5900円(カートリッジ)		229
20	5	5	1943	カプコン 5300円(カートリッジ)		222

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格
21	8	−	真田十勇士	ケムコ 5800円（C）
22	14	13	ドラゴンクエスト	エニックス 5500円（C）
23	13	27	独眼竜政宗	ナムコ 5500円（C）
24	19	26	仮面ライダー倶楽部	バンダイ 5500円（C）
25	16	19	ファミリーテニス	ナムコ 3900円（C）
26	21	22	ドラゴンクエストⅡ	エニックス 5500円（C）
27	−	17	武田信玄	ホット・ビィ 5800円（C）
28	−	−	カケフ君のジャンプ天国	ビック東海 5300円（C）
29	−	21	ファミリーサーキット	ナムコ 3900円（C）
30	27	12	桃太郎伝説	ハドソン 5800円（C）

※（C）はカートリッジ、（D）はディスクカードのソフトです。

読者が選ぶ TOP20

今週は、このランキングの中でも数少ないシューティングゲームの、『1943』について話を進めてみようと思うのだ。まず、前作の『1942』と大きくちがうところは、なんといっても自機のパワーアップ。P-38の5種類の能力の中から好みに応じてパワーアップできるという、なかなか楽しいモノ。それから、パスワードがあるからいつでも好きなところから始められるのだ。やっぱり、このゲームは、シューティング初心者でもけっこう先のほうまで進めてしまうという親切設計がありがたいよね。バランスのよさが、このゲームの命といっても過言ではないのだ。

読者のご意見板

●ぼくの友だちは、給食で出た〝イチゴゼリー〟を、きれいにけずって、〝スライムベス〟を作っていた。 愛知県　細井康成　14歳

●『ファイナルコマンド』に出てくる最後の戦車はつよい。とくにあの大砲からでるやつは『ドルアーガの塔』に出る〝クオックス〟の炎みたいだ。 北海道　米内山雅　15歳

●ひさしぶりに『ザナック』をやった。スクロールが速くて目がまわってくらっとした。 神奈川県　林進一郎　15歳

●先日、2年間行方不明だった『キン肉マン』がもどってきた。発売から1ヵ月で行方不明になった『忍者くん』もそいつがもっているにちがいないと私は思っています。 愛知県　岡崎　功　19歳

●セガの『アフターバーナー』をやっていて1面でやられたとき、思わずファミコンのリセットボタンを押してしまった。岐阜県　内藤英市　14歳

●ぼくの部屋は、昔の家だから天井が低い。それに、夏はむされて外よりも暑く、冬は外と同じ温度。助けてくれ!! 岡山県　三好泰治　15歳

●ぼくはトイレで思い出し笑いをする変なクセを持っている。 富山県　横川一宏　18歳

●このあいだ、夜中に便所にいったとき、足の下になにかふくらみがあった。足をどけてみるとなんとゴキブリだった。 佐賀県　村川穣二　14歳

●受験生にとって大切な夏休みなのにゲームのことで頭がいっぱい。この夏に勝負を決めたようなものだと思う。 埼玉県　佐藤弘行　17歳

★7月8日～7月29日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	1	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	1641
2	5	ファイナルファンタジー	スクウェア	589
3	2	プロ野球 ファミリースタジアム'87	ナムコ	529
4	4	ウィザードリィ	アスキー	522
5	8	究極ハリキリスタジアム	タイトー	515
↑ 6	−	ベストプレープロ野球	アスキー	473
7	6	信長の野望 全国版	光栄	467
↓ 8	3	キャプテン翼	テクモ	422
9	7	ファミコン探偵倶楽部	任天堂	397
10	13	ゼルダの伝説	任天堂	292
11	9	ドラゴンクエスト	エニックス	226
12	14	デジタルデビル物語 女神転生	ナムコ	209
13	16	妖怪道中記	ナムコ	168
14	11	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	アスキー	165
15	12	プロ野球 ファミリースタジアム	ナムコ	158
↓ 16	10	ナムコクラシック	ナムコ	155
17	17	ドラゴンクエストⅡ	エニックス	120
18	−	1943	カプコン	114
19	20	聖闘士星矢 黄金伝説完結編	新正工業・バンダイ	96
20	19	サラダの国のトマト姫	ハドソン	85

今までの累計

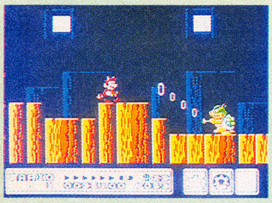
今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストⅢ	52095
2	2	プロ野球 ファミリースタジアム'87	11981
3	3	ファイナルファンタジー	10825
4	4	ウィザードリィ	5551
5	5	キャプテン翼	3942
6	6	信長の野望 全国版	3762
7	7	ドラゴンクエストⅡ	3001
8	9	ドラゴンクエスト	2855
9	8	桃太郎伝説	2806
10	10	中山美穂のトキメキハイスクール	2668
11	11	プロ野球 ファミリースタジアム	2269
12	13	ゼルダの伝説	2196
13	12	デジタルデビル物語 女神転生	2162
14	14	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	2035
15	15	コナミワイワイワールド	1820
16	16	SDガンダムワールド	1810
17	17	ファミリーサーキット	1405
18	19	ファミコン探偵倶楽部	1350
19	18	ファミリーテニス	1074
20	−	究極ハリキリスタジアム	938

●このランキングは、ファミコン通信1988年3号から現在までの読者投票の累計です。

発売までまてない期待の新作 TOP 15

発売日が過ぎて、何本かのゲームがこのランキングから抜けてしまったけど、期待のソフトのネタはつきないのだ。今週初登場のゲームの中では、『F-1ヒーロー』がなかなかいいカンジなのだ。画面の中には、計器類がぎっしりとつまっていて、ちゃんとプレイヤーにデータを提供してくれるというから、臨場感はけっこうスゴイ。それに、走るコースも本物のコースを再現していて、そのコースのアドバイスを日本でただひとりのF1レーサー中嶋悟がしてくれる。ここまでされたら、一度はやりたくなるよね。

注目ソフト スーパーマリオブラザーズ3(1位)



言わずと知れた、あの『スーパーマリオ』の第3弾なのだ。"マップ画面"も加わり、さらに難しく、おもしろくなっての登場だよ。

★8月19日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	1	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂	1397
2	3	ファイナルファンタジーII	スクウェア	1298
3	5	イース	ビクター音楽産業	867
4	4	ウィザードリィ2	アスキー	724
5	2	源平討魔伝	ナムコ	639
6	6	三國志	光栄	445
7	−	ドナルドダック	ケムコ	267
8	−	ファミコンジャンプ 英雄列伝	バンダイ	190
9	14	スペースハリアー	タカラ	158
10	15	ファンタジーゾーンII	サン電子	141
11	−	孔雀王	ポニーキャニオン	120
12	−	ロックマン2	カプコン	88
13	−	中嶋 悟 F-1ヒーロー	バリエ	72
14	13	ぎゅわんぶらあ自己中心派	アスミック	49
15	12	忍者らホイ!	アスキー	32

●このランキングは、ファミコン通信のアンケートはがきを集計した結果をもとに作成したものです。

ディスクライター TOP 10

今回1位と2位に初登場しているゲームは、どちらも書き換え専用のゲームなのだ。今までのディスクゲームは、発売されてから数週間たってから書き換えが始まるものが多かったよね。でも今回のようにディスクライター専用だと、安い値段ですぐに遊べてとても便利だと思うな。

注目ソフト 亜空戦記ライジン(1位)



戦闘機に変形するロボットを操作して機械生命体"ガレム"を倒すのが目的のアクションゲーム。4方向にしか動けないのが残念。

★8月19日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	−	亜空戦記ライジン	DOG	1448
2	−	ムーンボールマジック	DOG	1408
3	1	ファミコン探偵倶楽部(後編)	任天堂	1099
4	2	ファミコン探偵倶楽部(前編)	任天堂	774
5	3	ファイナルコマンド 赤い要塞	コナミ	549
6	4	バイオミラクル ぼくってウパ	コナミ	449
7	5	仮面ライダーBLACK	バンダイ	324
8	10	アスピック	ボーステック	299
9	−	ザナック	ポニーキャニオン	254
10	−	アイスホッケー	任天堂	119

●協力店 伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

U.S.A. TOP 10

とうとう『ファミスタ』が1位になったのだ。前回は、なんとなくヘンな順位だったけど、日本であれだけの大人気を博したゲームだもの、野球好きのアメリカの人たちが見のがすはずはないよね。以前、下のコーナーでトムが紹介していたように、アメリカの『ファミスタ』は'87年度版ではないほうのシステムを使ってるんだよね。もちろん選手データなんかはアメリカ風にアレンジしてあるんだろうけど、アメリカよりも日本で先行して発売されるものって、ファミコンゲームくらいのものだろうね。ちょっとだけ優越感でしょ。なにはともあれ、メデタシなのだ。

★8月19日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	7	プロ野球 ファミリースタジアム(R.B.I.BASEBALL)	$46.95	
2	−	メトロイド(METROID)	$34.99	
3	2	ゼルダの伝説(THE LEGEND OF ZELDA)	$39.99	
4	1	双截龍(DOUBLE DRAGON)	$44.99	
5	3	光神話 パルテナの鏡(KID ICARUS)	$34.99	
6	4	R.C.プロ-AM(R.C.PRO-AM)	$34.99	
7	8	ハイウェイスター(RAD RACER)	$33.95	
8	5	マイク タイソン・パンチアウト!!(PUNCH OUT!!)	$24.95	
9	−	グーニーズ2(GOONIES2)	$39.95	
10	6	アイスホッケー(ICE HOCKEY)	$34.99	

●協力店　Nintendo Entertainment Center Alderwood Mall Store（TRY SOFT）

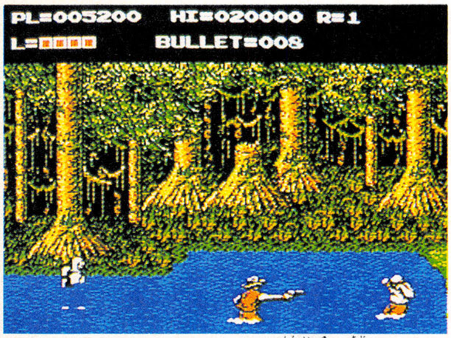


FROM SAN FRANCISCO

海外特派員レポート

アメリカ版新作ゲーム情報なのだ

チョットイイデスカ？　日本の事情にも詳しい、アメリカのトムでーす。今週のこのコーナーは、アメリカ版ファミコンの新作情報をお送りしようと思います。今回ご紹介する新作ゲームは2本あります。



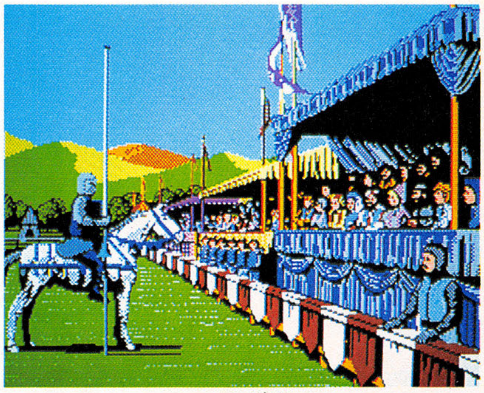
◆3つのステージでそれぞれちがう雰囲気を味わえるというゲーム。この画面は、アクションのステージ。

まず最初のゲームは、コナミの作品で、『The Adventures of Bayou Billy』といいます。これは、日本でもすでに発売されている『マッド・シティ』と同じものですね。ファミ通の記事を見た人は、"なかなかアメリカっぽい雰囲気じゃん" なんて思った人もいると思いますが、実はこういうワケだったんですねェ。

さて、次は、ウルトラソフトウエアという会社の、『Defender of the Crown』というゲームです。こちらのゲームは、パソコンユーザーの間でかなり有名なウォーシミュレーションゲームです。中世のイギリスで、王位継承問題が起こり6人の領主が争うというもの。

このゲームの見どころは、なんといってもアニメーションの効果がスゴイところでしょう。画面のどこかで、必ずなにかが動いているというこのゲームの素晴らしさを、誌面でお伝えできないのが本当に残念です。

では、今回はこのへんで。



◆アニメーションだけでなく、グラフィック自体もとってもキレイに仕上がっています。

ビデオゲーム TOP15

それじゃいきます。今週のビデオゲームTOP15。お題ゲームは、ナムコの新作『メルヘンメイズ』。『鏡の国のアリス』のイメージらしく、キャラクターたちもすべてメルヘンチック。これなら女の子でも遊べそう。なんて思ってたけど、プレイしてみてビックリ。なかなかむずかしい。せっかくファンシーなカンジなのになぁ。もったいないなぁ。ただ、画面のかわいらしさ、という点ではいうコトなし。まるで絵本から飛びだしてきたようで、倒したくない敵たちを見ているだけで、十分幸せになれるんだよネ！

注目ソフト　ファイナルラップ(1位)



いまでも大人気の多人数同時プレイレーシングゲーム。ファミコン版発売の影響があるかないかは知らないが、当分熱はさめないネ。

★8月19日付

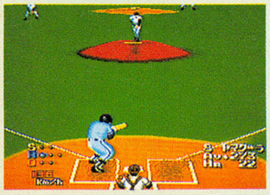
	今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
	1	1	ファイナルラップ	ナムコ	2295
	2	2	スーパーリアル麻雀PⅢ	セタ	1464
	3	3	プロ野球 ワールドスタジアム	ナムコ	1413
	4	5	上海	サン電子	931
↑	5	13	熱局雀士	ビデオシステム	729
	6	6	アウトラン	セガ	676
↑	7	−	メルヘンメイズ	ナムコ	622
↑	8	−	中華大仙	タイトー	577
↓	9	4	地獄巡り	タイトー	506
↑	10	−	アフターバーナーⅡ	セガ	457
	11	8	迷宮島	アイレム	425
↑	12	−	ロストワールド	カプコン	389
	13	11	リングの王者	コナミ	328
	14	−	獣王記	セガ	220
↓	15	7	チェッカーフラグ	コナミ	182

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、プレイシティキャロット笹塚店(東京 笹塚)、プレイシティキャロットなんば店(大阪 難波)、プレイシティキャロット表町店(岡山 表町)

セガ・PCエンジン TOP10

イキナリ第1位に輝いたのは、アーケード版からの移植『ギャラガ'88』。あの人気ゲーム『ギャラガ』の続編なのだ。シンプルな操作方法はそのままで、今っぽいアレンジをしたのは大正解だったと思うよね。『パワーリーグ』とのトップ争いが、なかなか気になるトコロだ。次号を待て。

注目ソフト　パワーリーグ(2位)



第1位はゆずってしまったものの、まだまだ売れてるこのゲーム。マルチタップを持ってないと、2人プレイできないのが残念なのだ。

★8月19日付

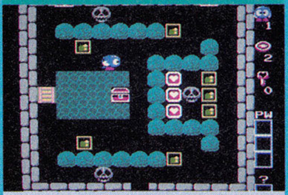
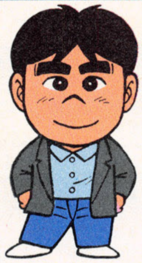
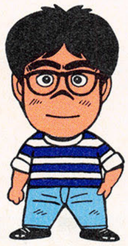
	今回	前回	ソフト名	メーカー名・対応機種	得点
↑	1	−	ギャラガ'88	ナムコ PCエンジン	2036
	2	1	パワーリーグ	ハドソン PCエンジン	1353
	3	3	R-TYPEⅡ	ハドソン PCエンジン	658
	4	2	戦国麻雀	ハドソン PCエンジン	646
	5	5	プロ野球 ワールドスタジアム	ナムコ PCエンジン	407
	6	4	R-TYPEⅠ	ハドソン PCエンジン	383
	7	8	妖怪道中記	ナムコ PCエンジン	251
	8	6	遊々人生	ハドソン PCエンジン	248
	9	−	邪聖剣ネクロマンサー	ハドソン PCエンジン	179
	10	9	ザ・功夫	ハドソン PCエンジン	119

●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

お買い物に便利

NEW GAME!

新作ゲーム

作品	三国志 中原の覇者	エッガーランド 迷宮の復活	燃えろ!! プロ野球 '88決定版
			
評論家	ナムコ 6900円 バックアップカートリッジ 発売中	HAL研究所 5600円 カートリッジ 発売中	ジャレコ 5800円 カートリッジ 発売中
東府屋ファミ坊  ロブスターはざりガニのわりには、えびに近いしこしこした刺身なんだよね。ぽん酢とわさびでいただくと、なかなかの美味。ケチャップは絶対にヘンだよ。	8 前作『独眼竜』に比べると、かなり本格的になったシミュレーションゲーム。作戦を要する部分が多いので、なかなか飽きがこない。登場人物にそれぞれクセを持たせたのもいい。妙な感情移入をしちゃって、「こいつ、味なことやるなぁ」とか、いろいろ言っちゃうわけ。2重丸。	6 シンプルなパズルゲーム。2、3年前のファミコンゲームのノリだよね。でも、個人的には、ものすごく気に入ってたりする。一度遊びはじめたら、かなり意志を強く持たないとやめられないところがあって、技巧に走りすぎる最近のゲームにはない面白さがあるのだ。	6 『ファミスタ』派と『燃えプロ』派っていると思う。このへんになると、はっきり好みの問題だからね。で、『燃えプロ2』なんだけど、『ファミスタ』派なら当然パス。『燃えプロ』派なら、シェイプアップもされてるし、選手データも新しいし、買い替えの価値はあると思うよ。
水野店長  沖縄とか北海道とか、ときにはサンフランシスコなんかからも、おはがきをいただくことがある。このファミ通って、いろんなとこ行けていいなあと思う。	9 まえにどっかに書いたけど、やっぱりシミュレーションって、入門用とかは中途はんぱでダメだと思う。『独眼竜政宗』も今から思うと、いまいちもの足りないのだわね。で、こいつなんだけど、けっこうお気に入りだったりする。やる気さえあれば、キミだってきっとシミュれるよ。	7 隠れファンが多い『エッガーランド』なんだけど、私の場合そのよさを知らずに今まで生きてきてしまったわけなのだ。久しぶりにやってみると、なんとも正統派のパズルゲームで、なかなか面白い。やり始めたイキオイで、約4時間もブッ続けてしまったのだ。いいんじゃない。	8 いちおう『燃えプロ』というタイトルはついてるけど、まったくの別ゲームと考えていただいたほうがよろしいかと思われる。前作みたいな"ルール無用"的なところは、かなり影をひそめてるので、安心してプレイしてもらってケッコウだ。選手の個性も出てよろしいね。
森下万里子  谷山浩子さんの『お昼寝宮 お散歩宮』という本を読みました。かわいくて不思議な物語です。谷山さんって、いつもこういう世界に浸れて、うらやましいな。	8 日本の戦国時代シミュレーションが多いせいか、中国の歴史モノというのが新鮮に感じられます。わかりやすい操作と、少ない待ち時間で、テンポよくゲームが進められるのがいいですね。攻撃のときのグラフィックも見やすいし、作戦変更がすぐできるとこなんかも気に入りました。	7 前作とルールはまったく同じなので、新しいドリルに挑戦といったところでしょうか。今度のはカートリッジなので、ロード待ちのイライラがないからいいですよね。パスワードはあるけど、電源切らない限りはコンティニューでずっと続けられるし。このゲームは面白くて好きです。	7 『燃えプロ』今年度版の登場です。リアルさと音声合成に、ますます磨きがかかってきたようです。各選手のフォームや顔かたちが実在選手に似せてあったり、ホームランを打たれると、投手の悔しげな姿がアップになったりと、見ててすごく楽しい。ゲームもスピーディーでいいです。
TACO・X  バイクの免許が返ってきたので、友人のバイクを借り朝焼けの湘南へレッツラゴー！ 朝の5時だというのに、たくさん車が並んでいました。すごかった。	8 広大な中国大陸を舞台に繰り広げられる、壮大なシミュレーション。練りに練りまくったと思われるコマンドによるゲーム展開や、プレイヤーをグイグイとゲームに引き込む登場人物の設定といい、も一見事としか言えまへん。ちょっと簡単かなぁと思うけど、いい気持ちではある。	5 前作のマップのみが変更されたニューバージョンだ。内容やルールはほぼ同じ。パズルゲームは最初のうちはやさしいに限る、と思うのだけれどコイツはハナっからそーと一難しくて困った。前作がディスクだったんだから、面データだけ書き換えられるほうがいいんじゃないのかなぁ？	5 ルール無用のベースボールと言われていた前作の続編。球場の広さが16画面分もあったり、選手状態にバイオリズムが関係していたりと、リアル指向な野球ゲームになっている。選手のアニメーションや音声合成など、全編これリアルなんだけど、ゲームがいまひとつなんだよなぁ。

クロスレビュー

小一時間ほどヒマになったときどうするか？ 本を読んだり音楽を聴いたりもいいけど、いつでもやめられるゲームをするのもいいね。

不如帰



アイレム 6500円
バックアップカートリッジ
発売中

7 『三国志』の日本戦国時代版といった感じ。好きな武将を選べるので、かなり幅広いゲーム展開が楽しめる。ただ、お金を持ってないとまったくやることがないので、1ターン(3分程度)が手持ちぶさた。とくに前半は、その傾向が強い。もっとテンポを上げてもよかったのでは？

6 このゲームの場合、コマンドは流れ作業のようにして入力していけばいいようになっている。これがプラスと出るか、マイナスと出るかだと思う。プレイヤーの自由度の問題なんだよね。ひとつだけ気になったのは、展開がちょっとばかし寂しいってとこ。もっと絵がほしいっ。

7 40人もの大名が登場する本格的な戦国シミュレーションゲームですね。フェイズ方式をとっているので、次に何をしたらいいか迷わずに進むことができるのがいいな。操作もわかりやすいし、一揆やききんのほかにもいろいろなイベントが盛り込まれていて、けっこう面白いのです。

5 正確なデータが売りなんだけど、どこらへんがそうなんだか、遊んでもわからなかった。フェイズ制を採用したり、シンプルで奥深いシミュレーションを、というのはいいと思うんだけど、いまひとつのめり込めないし、暇な時間が多すぎるの。やり込めば面白いかもしれない。

ドラゴンボール 大魔王復活



バンダイ 5800円
カートリッジ
発売中

5 カードで戦闘するというアイデアは新しいけど、すごろく方式で進むってのはそんなに意味がないと思うし、アドベンチャーシーンも、なくてもよかったんじゃないかな、と思う。ちょっと欲ばりすぎたかなーってのが正直な感想。やっぱりファン専用のゲームになっちゃったね。

8 変わったスタイルのゲームだなあと思った。最初はアドベンチャーかと思ってたら、ロールプレイングやカードゲームみたいな要素まで入ってる。それぞれみんなうまく結びついてて、よろしいみたい。細かいところでココロくばりがきいてて、やっぱゲーム作りって思いやりだね。

8 前作はアクションゲームだったけど、今度のはカードゲームやアドベンチャーなど、いろんなゲーム要素が入っていて、すごくバラエティーに富んでいます。バトルシーンをコマ割りで見せちゃうところなんかもアイデアものです。やっててすごく楽しくて、のめり込んじゃったわ。

6 RPGとアドベンチャーとスゴロクが、いい案配に組み合わさったゲーム。カードを使って盤上の駒を進め、同じカードを使って敵と戦うというシステムはすごく新鮮で面白い。ただ、カードシステムのランダム要素が強いことと、アドベンチャーがおざなりな点が気になったなぁ。

セガ サンダーブレード



セガ 5500円
カートリッジ
発売中

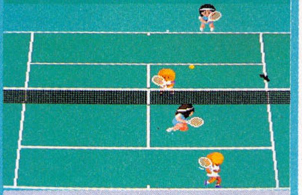
4 ちょっぴり淋しい。椅子をゆらせとは言わないまでも、もうちょっと迫力がほしかったと思う。マイキャラがヘリコプターで、『ゼビウス』的たてスクロールシューティングと3Dシューティングの2つのゲームが入ってるという、寄せ集め的ゲームになっちゃったのが、とても残念。

6 『サンダーブレード』といえば、群馬県は高崎のゲームセンターでやったことがある。原始的な駆動方法にはオドロいちゃったけど、ゲームそのものはけっこう好きだったなぁ。で、移植のぐあいは、まあまあってとこね。ただ私の場合、3Dシューティングがどうも好きになれない。

6 体感ゲームのひとつとして、アーケード版で人気のあった『サンダーブレード』です。ゲームそのものが、アーケード版と同じだけに、体感できないぶんちょっと物足りなさを感じてしまいます。でも、アーケード版に飽き足らず、家で何回もゲームしたい人には、魅力の1本ね。

5 どこらへんが『サンダーブレード』なのかとゆーと、上から見た画面と3D画面が交互に繰り返しているところだけなのだった。アーケード版の特長だった、目がくらんでしまうような遠近感が移植されていないんだよね。無理矢理移植しました、って感じがする。こじんまり、だなあ。

PCエンジン プロテニス ワールドコート



ナムコ 4900円
Huカード
発売中

8 『ファミリーテニス』のPCエンジン版。ダブルスとRPGモードが追加されてよりお買い得な感じだ。とくにRPGモードの方は、すごいよね。完全に『ドラクエ』を意識したパロディーで、遊び心にも富んでる。それだけでも1本のゲームになるのに、オマケとはシャレてるよね。

8 戦闘シーンをテニスゲームにしちゃったというクエストモードがおかしくていい。考えてみれば、テニスゲームならヘンに定型にハマっちゃった戦闘シーンにもなんないし、これはいいアイデアでしたね。ふつうのテニスゲームの方は、ダブルスが新鮮で楽しめましたのことよ。

9 最初はPCエンジン版の『ファミリーテニス』なんだろうなって思っていたのです。やってみたら、似てはいるけどかなりグレードアップされていたのです。やっぱり容量の違いなのかしら。それにしても、RPGをドッキングさせなクエストモードにはビックリ。すごくいい発想ね。

8 『ファミリーテニス』(ナムコ)のいいところを残して、新しいモードを付け加えた改良版だ。念願のダブルスはできるし、馬鹿バカしさ炸裂のクエストモードもベリーグゥな感じなのだ。もう少しクエストモードを作り込んでほしかったなとは思うけど、これでも十分遊べるからいいや。

今週のおすすめソフト

『ファミテニ』を持ってない人なら、ぜひ『ワーテニ』をすすめたい。『ファミテニ』持っててエンジンも持ってる人は、おまかせかな。あとは、『不如帰』と『三国志』。そんなとこだね。

今回はツブぞろいな感じ。『三国志』には、『ドラクエ』みたいなロールプレイングとはちがった"育てる楽しみ"があると思う。ほかのゲームも、それぞれに味があって、捨てがたい気持ち。

今回の万里子のオススメは、『三国志』と『ワールドコート』です。どちらも、きっちり作られているから、途中で不満を感じることもなくゲームができるはず。『ドラゴンボール』も面白いけど。

今週は、うーん……、『三国志』ってとこかな。原作読んでるなら『ドラゴンボール』もいいかもしれない。あとはどれも好みで選ぶしかないとは思うんだけど……。貯金もいいかもしれない。



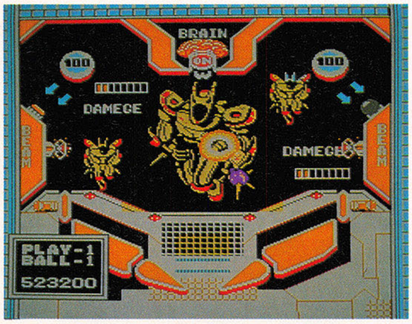
ソフトウエア インプレッション

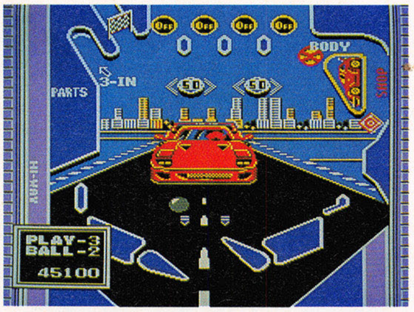
SOFTWARE IMPRESSION

ゲームの値段って、どーしてこんなに高いんだろう。今の小学生や中学生のおこづかいって、2000円とか3000円でしょ？ 6000円とかもするゲームなんて、大人だって買うとき悩んじゃうもんね。ホントに。

スーパーピンボール

ココナッツジャパン 5800円
8月23日発売





ココナッツジャパンが放つ本格ピンボールゲーム。ここんちのゲームって、ボールものが多いのねえ。

正統派ピンボールゲームの出現をわれわれは切に希望するのだっ!!

私はピンボールゲームがとっても好きなのだ。ゲーセンに行っても、ビデオゲームをやってる時間よりも、ピンボールに向かってる時間のほうが長かったりする。

なんで好きなのかって考えると、アレってけっこうスポーツみたいなところがあるでしょ。腰をクイックイッと動かさなきゃなんないし、体全体でプレイするって感じが、なんか快感なのよね。

その点ビデオゲームって、指先ワザというか、職人芸っぽい気がする。

そいでファミコンにも、やっぱ本格的なピンボールゲームが出てほしいわけよ。今までのやつは、どーしても子供だましな感じがして、私はぜんぜんのめり込めなかったのね。だから、この『スーパーピンボール』も、そーと一期待してたのだ。

結論から言っちゃうと、満足度63パーセントといったところかな。ファミコンゲームとしてみたら、十分遊べるいいゲームだと思うわけ。ただ、ただなのだ。やっぱりこれって、ファミコンゲームになっちゃってるのねえって感じ。ボールがワープしたりスロットがあったりと、いろんなシカケに凝ってくれるのはいいんだけど、どうもアレンジが子供っぽいという印象なのだ。

もちろん本物のピンボールだって、最近は、立体交差したレーンとか電動のシカケとか、キッチュでポップな方向へと向かってるのは事実だけど、そいつらがいっしょくたになって1台のピンボールマシンになると、ガゼン大人っぽくてイカガワしくなっちゃうのって、なんなんだろうねと思う。

まあ、これもピンボールマニアのたわごとなのかもしれないけど、ピンボールゲームは、キレイさっぱりな感じに作ってもらっちゃう必要は、まったくないと思う。

そういった意味では、PCエンジンで発売される『エイリアンクラッシュ』なんて、イカガワしさに、ちがった方向からアプローチしてて、けっこうな感じだった。

あとはあれね。最初に出た任天堂の『ピンボール』がそうだったからなのかもしれないけど、ボールがデカすぎると思う。どうも回転してるって気がしなくて、興ざめな感情がある。

『スーパーピンボール』は、ファミコンのピンボールとしてはかなりいい線をいってると思う。ただ、もうひとランク上のピンボールゲームを求め続けていたい！ という私の気持ちも、やっぱり存在するのだ。

水野震治(ファミ通編集部)

燃えろ!! プロ野球'88 決定版

ジャレコ　5800円
発売中

気になる第2弾の完成度やいかに

こりゃいい。前作よりも、そーとースリリングになっているじゃないの。『燃えろ!!　プロ野球'88 決定版』。

思いっきり、テレビのプロ野球中継を意識したアングル。これはイイ。バックネット側から見る野球ゲームが圧倒的な数をしめているのに、あえてちがうものを出す。このあたりはいい試みだよね。その試みに誘われて前の『燃えプロ』で悔しい思いをした人にもダイジョーブ。だって、試合展開がチンタラしていないし、野球のルールにちゃんと即してるし。ちょっとしつこい気もするけど前の『燃えプロ』ってルール無用だったでしょ。必ず三振とれちゃったりするし。そーいうことがないわけ。それが当然といえばそーなんだけど……。

野球といえば、投げて打つだけって見るほうは思うけど、じつは違う。バッターが打った。打球はレフトへ。この場合セカンドはどこへ行くべきか。そういったフォーメーションが大切なのだ。『燃えプロ'88』ではそれがちゃんと入っている。すごいッ。

内野ゴロを打ったときの野手の動きは実戦さながらのモノだ。これぞプロ野球!!って動きが楽しめるのだ。ただし、これはコンピュータ側の守備のとき。自分が守ってるときは、こんなにうまくいかないのね。とふと思ったら、この『燃えプロ'88』には〝ウォッチモード〟がないのだ。スポーツゲームに〝ウォッチモード〟は、相手チームの強さをさぐったりするのに絶対必要。これがないのは残念だな。

ともあれ、プロ野球選手の実名は出てこないものの、投球フォームや打撃フォームでどれがダレなのかわかっちゃう、だれにでもできるテレビ中継野球ゲーム(長い)としてはオススメする一本ですよ。はい。

柴田英春(ゲームライター)



なにかと批判の多かった前作に比べて、今回はなかなかの仕上がりだというお話。期待していいみたい。

エッガーランド 迷宮の復活

HAL研究所　5600円
発売中

隠れたパズルゲームの佳作なのだ

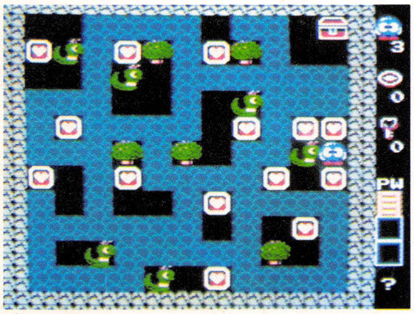
いつもは家で原稿を書く俺だが、今回はファミ通編集部で原稿を書いている。それというのも、この『エッガーランド』がサンプル版だからである。ファミ通の厳しい掟により、ゲームソフトのサンプルは門外不出なのだ。では編集部でゲームをしてから家に帰ってレビューを書けばいいではないか、と思うだろうけど、その辺にはちょっとした事情があるのだ。

さて、この『エッガーランド』、一見ただのアクションパズルゲームだ。グラフィックは地味だし、音楽は単調。画面からの印象はいわゆる○○ゲー。だけど、プレイしてみるとそのおもしろさがわかる。たとえていえば、『ロードランナー』のような楽しさ。パズルの解きかたを学習した成果がプレイにもろにあらわれる。上達したという実感が味わえて、とても嬉しいゲームだ。『エッガーランド』からもこれに似たものが感じられる。難易度のバランスや面数、どれを取ってもパズラーが喜びそうな設定がなされている。やればやるほどやめられなくなる、という仕掛けがしてあるゲームだ。

ところで、俺が青山から家に帰るためには、地下鉄の表参道の駅に10時50分くらいに着かなくてはならない。ファミ通編集部を10時45分頃出ればいい計算になる。だが、このゲームをプレイしてしまったが最後、時間なんか関係ないといった感じで12時をまわってしまう。夜型の生活をしている者のウィークポイント、夕方編集部に来て、ゲームにハマって、徹夜で原稿を書いて、朝帰りとなるわけだ。

こういった経験をした人がファミ通編集部にもいるというくらいだから、恐怖のパズルゲーム、『エッガーランド』のおもしろさがおわかりいただけるだろう。

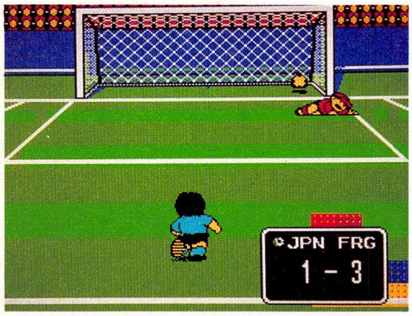
隼　一郎(謎のゲーム評論家)



パズルゲームのなかには、意外と隠れた名作が多い。このゲームも、そーいったもののひとつなのだ。

ウィナーズカップ

データイースト　5800円
発売中



サッカーゲームって、いったいいくつ発売されてるんだろう……、なかなかコミカルで個性的なゲーム。

笑えてしまうサッカーゲームっ!!

昔(といってもそんなに昔ではない)、私が学生のころ、中学校のときも高校のときもモテる男の子は決まってサッカー部に所属していた。真っ黒に日焼けして、毎日毎日元気いっぱいに放課後のグラウンドを駆けている。雨が降っても関係ない。ドロンコになってサッカーボールを追いかけている彼らは、ほんとーにかっこよかったもんです。ただ、あの歩くたびに筋肉がうにょうにょ動く、太い脚だけはどーしても好きになれませんでしたけどね。

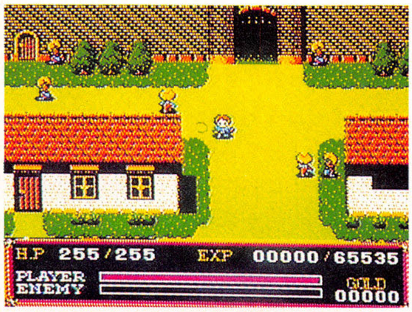
さて、そんな昔話はどーでもよろしい。『ウィナーズカップ』の話をしましょうねっ。このゲームの第1の特徴って、〝簡単操作〟なのではないでしょーかね。いきなりカートリッジ渡されて〝じゃ、遊ぼっ〟って言われてもケッコー遊べるのだ。これって絶対大切なことだよね。特に、バックストーリーとかがほとんどないスポーツゲームはさ。そー思いません？　そいでもって第2の特徴はカワイラシサっていうか、細かいギャグっていうか……。例えばゴールを決めたとき。決めたチームはワーッとグラウンドの真ん中に集まってぐるぐるまわってて、決められたチームは全員グラウンドに倒れちゃう。あー、その気持ちわかるなーってカンジなのだ。他にも勝ったとき登場する顔の巨大な人たちのパフォーマンス、ゴールキーパーのカエルジャンプ、笑えるところがいーっぱい。なかでも私が一番好きなのは、チーム監督のせりふ。「不安だ」って涙を見せたり、「気合だっ！」と目をつりあげて怒ったり、ほーんと楽しいのだ。

もちろん同点だとPK戦がある。これもドキドキしてけっこういい。たっくさん笑って、いっぱいドキドキして、ふと気づくと親指が疲れてる、そんなゲームなのです。

渡辺美紀(ゲーム好きの女の子)

イース

ビクター音楽産業　6200円
8月26日発売



そういえばここんとこ正統派のロールプレイングってないなーと思ってたら、やっぱり出ました。はい。

ファミコン版はどう変わったか？

先日、生け作りなるものをいただいた。彼は頭と尾っぽをピクピクさせて、「オレは生きているんだ！」とさけんでいたが、そんなことは私には関係ない。第一、身のほうは死んだように動かないのだから、別に食べたってかまわないのだ。

生け作りのように、一風変わったクセのある食べものっていうのは、好き、嫌いがハッキリしてしまう。食べものに限らず、ゲームの世界でもそうだ。この『イース』がいい例なので、ちょっとそのクセの強さを紹介しよう。

まずアクション性が高いこと。高すぎるといってしまってもよい。各ポイントに出現するボスキャラたちも、それぞれに強力で、微妙な指の動きが求められる。ザコであるはずの敵キャラも、ちょっと気をゆるめて正面、うしろなんかから当たっちゃうと、一気にライフが減ってしまうし……。とにかくプレイ中は、ずっと気を張ってないといけないほどアクション性が高いのだ。

そしてマップの作り。迷路がいじわるだったりするゲームは多いけど、『イース』クラスのいじわるさはあまりお目にかからない。まずワープが多いこと。しかもワープしてきたところに入れば、元のところに帰れるとも限らないときたもんだ。一方通行のワープもあるしね。そして、見えない通路。見えないわけじゃないんだけど、画面のある位置まで行かないと見えなかったりするわけだ。

とまぁ、いろいろクセのある『イース』だが、これがまたマニアにとっちゃたまらないのだ。このクセをなくしてしまったら、臭くないクサヤや動かない生け作りと同じように、その価値がまったくなくなってしまうのだ。だから『イース』はこれでいい！

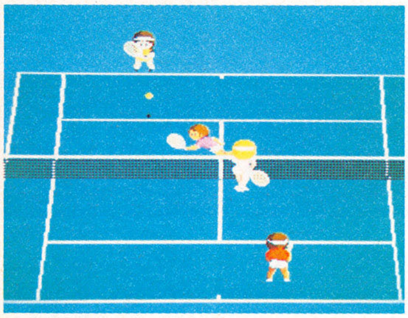
鈴木弘明(ファミ通スタッフ)

PCエンジン

プロテニス ワールドコート

ナムコ　4900円
発売中

カード



大胆なゲームデザイン！　やるときゃやってくれちゃうんだよなー、ナムコって。ヘンなテニスゲーム。

『ファミテニ』が進化したのだっ!!

いきなりだが、相変わらずナムコは移植がうまい。感心しちゃうぜ、マッタク。

ナムコというメーカーのエライところは、判断が的確なところだと思う。あるゲームを移植するにしても、そっくりそのまま移植するのではなく、移植先のマシンやそのゲームの特徴をしっかり考えた移植をする。この『ワールドコート』もしかり。もとになった『ファミテニ』の良さ悪さをしっかり踏まえて、トーナメントをダブルスに変更し、ワールドツアーのかわりに噂のRPGテニスを入れている。『ファミテニ』のトーナメントもワールドツアーも悪くいえば取ってつけたようなモードで、『このモードだからおもしろい！』ってワケじゃない。考えに考え抜いた、改良移植なのだ。

さらにすンごいのが『ワールドコート』のダブルスやテニスクエストって、それぞれがひとり立ちしてるんだよね。ダブルスのコンビネーションプレイ、テニスクエストの馬鹿馬鹿しさ、どちらも単独で十分に楽しめるほどおもしろい。人数が多いときはダブルスで和気あいあい、ひとりのときはテニスクエストでほくそ笑む。１本のソフトに３本ゲームが入ってるようなもんだ。

とくにテニスクエストなんて、そういうことを考えた人は多いだろうけど誰もやらなかったっていうアイデアを、本当にやっちゃうところがすごい。戦闘をテニスに置き換えただけだが、そこいらへんに転がってるRPGよりも数倍楽しめる。これはオマケだから……というところもあって残念だけど、「感心、涙ホロリ」モノなのは確かだ。

この『ワールドコート』は、ありとあらゆる人々が楽しめるという点では、『ファミスタ』をも超えていると思う。買ってよかった、と思わせる一作なのである。

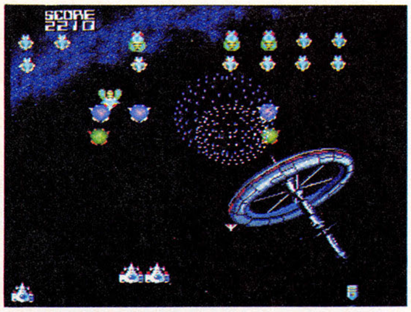
二木康夫（TACO.X）

PCエンジン

ギャラガ'88

ナムコ　4900円
発売中

カード



あの『ギャラガ'88』のPCエンジン版。ゲーセン版と比べても決して見劣りしたりしないのはスゴイ。

ゲーセン版そのままの移植がいい

『ギャラガ』もとうとうここまできましたか、感心感心。とはいうものの私はなぜか初代『ギャラガ』って、ほとんどやらなかったんですよ。どちらかというと、そのあとに出た『ギャプラス』に燃えたクチなのだな。敵キャラの色ツヤといい、その動きといい、当時としては、すごくキレイだったのだ。おそらく、今でも通用するくらいの美しさだと思う。んで、私はその美しさにひかれて、ズルズルハマっていった、と。しかもなおかつ、固定画面のシューティングゲームには珍しく、自機が上下右左すべての方向に移動できたのが、とても気に入ってしまったのだった。

てなわけで、『ギャプラス』の続編ともいえるかもしれない『ギャラガ'88』は時の流れというものを痛いほど思い知らされるソフト。家庭用テレビゲーム機であるPCエンジンで、アーケード版とほとんど変わらないゲームができるなんて、ほんと、少し前までは夢のまた夢だったのに。

聞くところによると、『ギャラガ'88』PCエンジン版はアーケードゲームのプログラマーが作ったそうで、そういわれてみればこの完成度の高さも、おのずと納得できるというもの。やっぱり、意地というか、哲学というか、なんかそんなようなものがそこはかとなく漂っているような気が……。単なる気のせいかしらん。

ディメンションがひとつ少ないとか、そのほかアーケード版と異なる点もあるにはあるが、それはおそらく容量の問題だと思われる。今年後半には３メガや４メガといった容量の多いカードも出るようだし、そうなれば、また、さらにアーケードに近づいたゲームが登場するのは確実。もちろん、オリジナルも頑張ってほしいけどさ。

上野利幸（アルゴリズムアーキテクト）



いったいどこまで信用していいのか？ あとかたもなくデータが消え、ユーザーを奈落の底へ突き落とすこともあるバッテリーバックアップシステム。現状と今後を探ってみたのだ。

音もなく消えゆくデータたち

バッテリーバックアップに問題はないのか？

こんなことならパスワードのほうがマシ！ と、たまに思う。そう、バッテリーバックアップシステム（以下BBSと略す）の話だ。

現在BBSの方式は3種類。代表的なのが任天堂、そしてナムコとタイトーがそれぞれ独自の方式を採用している。BBSの最大の問題点は、セーブ内容が消えてしまうことがあること。これは、あってはならないことのはずだ。ユーザーの取り扱いに落度があったとゆーのか？ なんにも悪いことしてないのに、なぜ消えるんだろーか？

なぜ消えたのかもわからないのに、消えてしまうのは腹が立つ。

「カートリッジのファミコンへの装着が不完全なまま電源を入れたり、電源を入れながらカートリッジを抜き差しした場合、セーブしたデータが消えやすいようです」（任天堂 広報担当）

任天堂と異なるBBSの方式を採用しているタイトー、ナムコ両メーカーからも、同様な答えが得られた。いつもやってるリセットを押しながら……というのには、ちゃんと理由があるんだけど、そんな難しいことは知らなくてもよろしい。とにかく、そういう〝しきたり〟をしっかり守っても、消えちゃうんですよ、データが。どうしてなのだろう？

理論的にはデータをバックアップする（S-RAMに電流を流す）電池の寿命がくるか、カートリッジのどこかが壊れるまで、セーブしたデータは消えないはずだ。任天堂が生産しているBBSの場合、5年間は電池切れによるセーブ内容の消滅が起こらないことが保証されている。タイトーの方式では5年から7年、ナムコの方式では2年、電池の寿命は保証されている。

そのわりには買ってきて遊んでセーブして、数ヵ月後に見てみたらパァ、というカートリッジをたまに見かける。もしかしたら電池切れ以外の原因なのかもしれないけど、ハードウエアに詳しい人によれば、電池切れの可能性が高いという。

もし電池が切れてしまった場合の製品保証はどうなっているのだろうか？ 5年間電池は持ちますということは、5年後には役立たずのオッペケペーになるのか？

「電池の交換はできますが、有償になります」と、任天堂、ナムコから回答が得られた。唯一製品保証制度を実行しているタイトーは「保証制度に従い、電池交換」してくれる。ちなみに各社とも、セーブされていたデータの保証はできないそうである。ようするに、消えてしまったらそれまでよ、ということなんだよね。

またハードウエアに詳しい技術者はこう指摘している。

「データが消えるのは、なによりも瞬断と呼ばれる現象によることが多いんです。カートリッジを差したり抜いたりしたとき、瞬間的に端子と端子が触れ合って生じるパルス信号が、データをブチ壊すことがあるんですよ。総合的に強いシステムを作らなければ、根本的な解決にはならない」

現在のBBSには、問題があるってことなのだな。

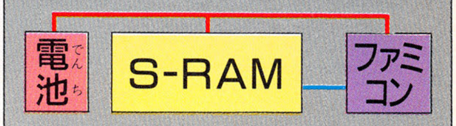
バッテリーバックアップシステムの構造はこうなっているぞっ！



⬅現在、任天堂、ナムコ、タイトー各社がそれぞれ異なる方式でBBSを採用しているのだ。

もっとも単純なBBSの電源関係の構造は、右の図のようになっているのだ。赤線が電流の流れを、青線がデータの流れをあらわしている。見てわかるとおり、S-RAMにはファミコンか電池のいずれかから必ず電流が供給されるようになっており、ファミコン側から電源を取っているときは、電池はお休みするようになっている。また、電池は充電できないタイプが使用されているそうだ。

基本構造



⬆実際にはこれにBBSをつかさどるコントロールICと若干の部品が加わる。メーカーによっては、1チップに収めて信頼性をあげているところもある。

いかにしてデータをまもるか、それが大切だ

ではユーザーは、どのようにしてデータを守ればよいのか？　これはもう、メーカーが決めたしきたり、カートリッジは乱暴に扱わず、リセットを押しながら電源を切り（ナムコ『独眼竜政宗』は除く）、抜き差しは丁寧に行なう。これを地道に実行するしかないようだ。

もちろん、メーカー側も現状をよし、としているわけではない。BBSの信頼性を高めるために、ちゃんと検討しているのだ。

「現在BBSをコントロールしているICを、バックアップデータの保護機能を強化する方向でバージョンアップを進めていますし、カートリッジ全体のバックアップの信頼性向上にも努めています」（任天堂　広報担当）

ユーザーとしてみれば、大変ウレシーお答えである。

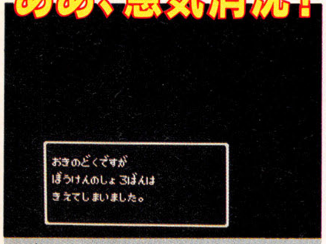
信頼性を高める方法としては、S-RAMの容量を大きくして２重３重のガードをし、ひとつが消えてももうひとつが残る、いわゆる『ドラクエⅢ』方式の大容量化版方式もある。有効な手段で、技術的にはまったく問題がない。が、価格的に折り合いがつかないのだ。いくら高くなっても構わないというならば、象が踏んでも壊れないカートリッジを作ることも可能だ。また、電池を充電可能なものにすることもできる。でも、高すぎちゃ意味がないんだけどね。

もうひとつ考えられるのが、外部記憶装置。例えばアスキーのターボファイル。これはいまはアスキーの製品にしか使えないが、今後、各メーカーの製品に対しても使えるようにするべく交渉中だそうである。

とにかく現在のBBSの不満点は、「信頼性の低さ」という一言に集約されそうだ。せめてディスクシステム程度の信頼性は欲しいし、またそうあるべきだと思う。また、なんらかの形で製品保証制度もあるべきじゃないだろうか？

これから出てくる新しいBBSが、ユーザーに精神的な負担をかけないものであることを期待していよう。

ああ、意気消沈！



消えちゃ困るんですよ。本当に困る。

バッテリーバックアップシステム 採用ゲームリスト

森田将棋	セタ	62年４月
未来神話ジャーバス	タイトー	62年６月
キョンシーズ２	タイトー	62年９月
インドラの光	ケムコ	62年10月
ウルティマ	ポニーキャニオン	62年10月
ミネルバトンサーガ	タイトー	62年10月
アルテリオス	ニチブツ	62年11月
タイトーグランプリ	タイトー	62年12月
ウィザードリィ	アスキー	62年12月
ファイナルファンタジー	スクウェア	62年12月
殺意の階層	ＨＡＬ研究所	63年１月
ドラゴンクエストⅢ	エニックス	63年２月
松本亨の株式必勝学	イマジニア	63年２月
ジャンボ尾崎のホールインワンプロフェッショナル	ＨＡＬ研究所	63年２月
信長の野望・全国版	光栄	63年３月
独眼竜政宗	ナムコ	63年４月
ディープダンジョンⅢ	スクウェア	63年５月
将軍	ヘクト	63年５月
ギャリバン	ニチブツ	63年６月
真田十勇士	ケムコ	63年６月
究極ハリキリスタジアム	タイトー	63年６月
スーパーブラックオニキス	ＢＰＳ	63年７月
ベストプレープロ野球	アスキー	63年７月
めぞん一刻	ボーステック	63年７月
三国志　中原の覇者	ナムコ	63年７月
ザ・マネーゲーム	ソフエル	63年８月
ファミコンウォーズ	任天堂	63年８月
不如帰	アイレム	63年８月

追跡レポート　ファミコンフィットネスシステム！

ネットワークを使って株式を売買したり、コンサートのチケットを取ったりと、最近とくにファミコンのゲーム以外のさまざまな利用法が注目されているわけなんだけど……。なんとこんどは健康管理を目的としたシステムができることになったんだって！

ブリヂストン、任天堂、福岡大学、フクダ電子が共同で開発した『ファミコンフィットネスシステム（通称FFS）』が、それなのだ。

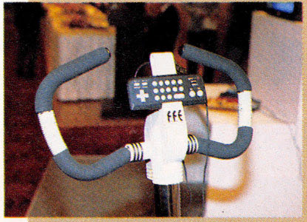
このシステムは電磁式エルゴメーターと呼ばれる自転車型の運動器具と、ファミコン用通信アダプタで構成されるもので、そのときの利用者の体調に応じたペース配分で運動をさせ、科学的な健康作りをさせるのを特徴としている。たとえば利用者がこのエルゴメーターをこぐと、あらかじめインプットされた利用者の体力、ペダルを回す速さ、そのときの脈拍などを判定し、もっとペースを下げろ、などの指示を画面上に表示してくれる仕掛けになっているんだな。

じつはこのシステム、通信機能を利用することによって、将来的には家庭と医療機関、フィットネスクラブを接続し、個人の健康状態についての情報のやりとりもできるようにする予定なんだって。自宅のテレビで診察をうけるなんてことも可能にしちゃうっていうから驚きだよね。

ちなみに発売は89年の１月頃を予定しており、お値段のほうは、エルゴメーター、専用ソフトに通信用アダプタをつけて、約20万円弱に落ち着きそうだとか。一家に一台！　なんていうには、ちょっと高めなかんじもするけど……。家庭に主治医つきのアスレチックジムを作ったと思ったら安いもんかもね？



自転車型のエルゴメーターで、科学的な健康管理をしよう。



エルゴメーターのハンドル部分。コントローラーみたいだね。

最新ゲーム徹底解剖

最新人気ゲームのとびきりおいしいとこをゴージャスに料理したのだ!!

●ドラゴンボール 大魔王復活
●亀の恩返し



カードシミュレーションバトルと銘打たれているこのゲーム、目新しいことも含めて、けっこう楽しめちゃうんだよね。結局は原作通りに進むようになっているんだけど、その過程のカードゲームやアドベンチャーが、けっこうドキドキもの。今回もバッチリ紹介するぜっ!!

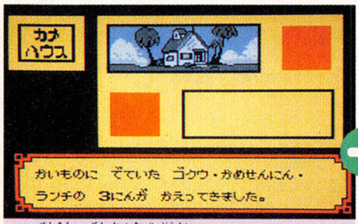
バンダイ	発売中	5800円

カメハウス事件の謎解きをするぜ!!

このゲームは、カードの使い方さえ理解すれば、悟空を育てながら先に進むのが、どんどん楽しくなっちゃうのだ。アドベンチャー要素もたっぷり含まれているけど、すごく難しいということもない。謎解きの基本、つまりコマンドのすべてを使いこなし、ときには同じコマンドを繰り返すという技を使えば、ものすごく悩むこともなく、進展するはずだ。

ゲームスタートしてまず最初にやることは、冒険に旅立つきっかけとなる、カメハウス事件の謎解きだ。前号でも、ちょっと紹介したけど、今回はこの部分をじっくりとお見せしてしまおう。ここで、アドベンチャーのコツをつかんでおけば、各地で謎解きをするときの参考になると思うよ。

1 その日、カメハウスでは何が起こったのか!?



⬆前作の天下一武道会のあと、のーんびりくらしていた悟空たち。ところが!?

⬇画面中央の空欄は、アドベンチャーシーンになると、絵が表示されるのだ。

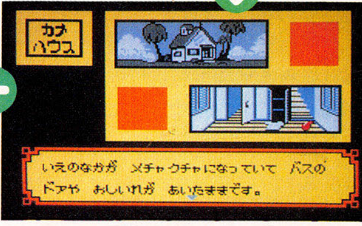




⬆さあ、いよいよアドベンチャーの始まりだ。悟空と話している人の顔も表示。

⬇でも、まだまだこのへんは一方的に話が展開されている。Aボタンを押すのみ。





⬅家の中に入ると、部屋じゅうメチャクチャに荒らされているっ!!



⬆いったいどうなっているのだ、というわけでここからコマンドが表示される。バスや押し入れを調べよう。



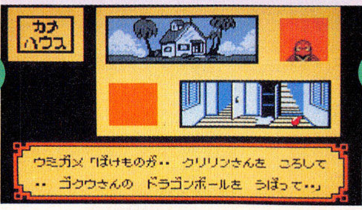
⬅バスを調べると、ドアが開いていて、中から変な音が聞こえてくるぞ。誰かいるらしい!?

ウミガメと話せ



⬆さっきから画面に表示されていたんで、わかってはいたけど、ウミガメが隠れてた。

⬇ウミガメは恐怖にふるえながらも、ここで何が起こったのかを、話してくれた。



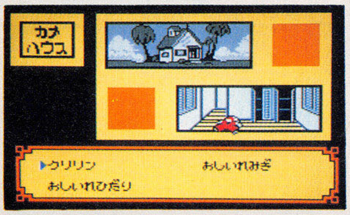


⬅階段を使って、2階に上がると……うう、クリリンがバッタリ倒れているじゃないか!!

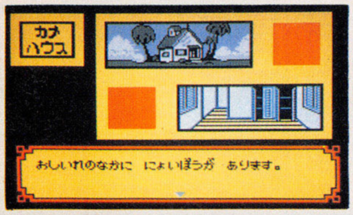
2 家中調べて、手がかりを見つけるのだ!!

クリリンの死を確認したところで、あらためて家の中を調べることにしよう。犯人の手がかりが、きっとどこかにあるはずだ。家の中はさほど広くないから、マップを作るほどではない。でも、各部屋に何かしら隠されているから、それらをすべて見つけ出さないと、カメハウスから外に出られないぞ。

2F・如意棒

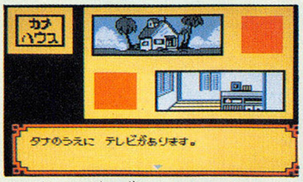


➡クリリンが倒れていた部屋には押し入れがある。右と左に分かれているけど左のほうを調べるのだ。

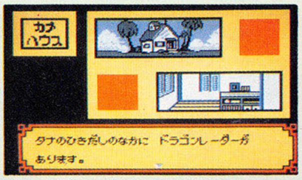


⬅すると、中から如意棒を発見。「とる」を選んで手に入れておこう。

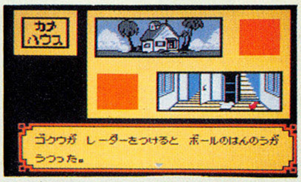
居間・ドラゴンレーダー



⬆1階の居間に入ると、タナとテレビがある。今はテレビをつけられないみたいだ。タナを調べてみよう。

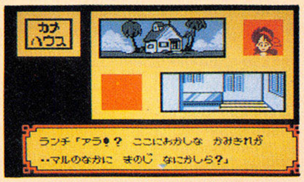


⬆引き出しの中に、ドラゴンレーダーがあった。これがあれば、何かを探したいとき、すごく役に立つのだ。

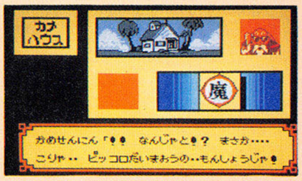


⬆さっそくドラゴンレーダーをつけてみると、ドラゴンボールの反応が。さっきまで、ここにあったのだ。

キッチン・ピッコロ大魔王の紋章



⬆キッチンには、流し台と冷蔵庫がある。調べてもどこも異常はないようだけど、ランチに話しかけてみる。

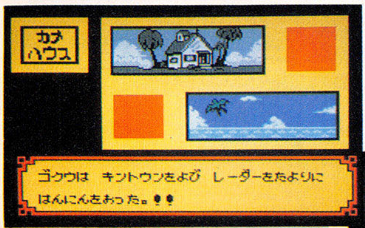


⬆ランチが1枚の紙きれを発見。そこには、マルの中に魔の字が印されていた。これこそピッコロの紋章!!

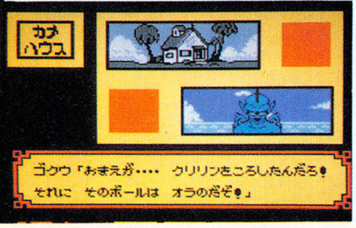


⬆電子ジャーの中に閉じ込められたはずのピッコロが、いつのまにか復活していたのだ。これはヤバイ。

3 クリリンを殺した犯人を追え!!

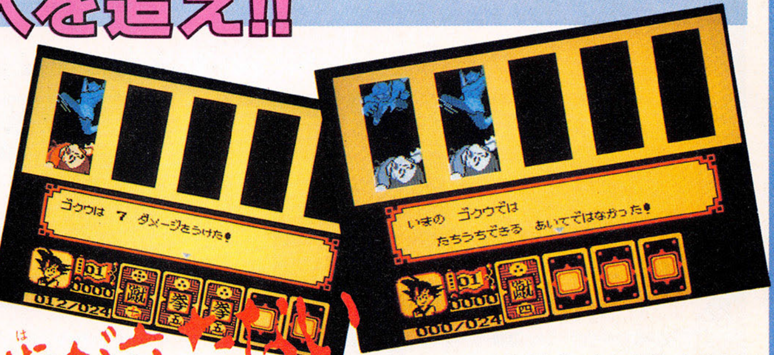


⬆カメハウスで条件を満たしたら、外に出て犯人を追いかけるのだ。



➡キントウンに乗れば速い速い。すぐに犯人に追いつくことができたのだが……。

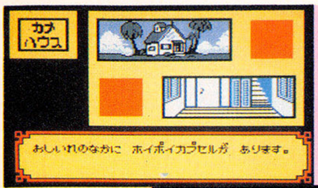
➡いざ戦ってはみたものの、敵のレベルは4。どんなにカードがよくても、ダメージを与えることができない。すぐかわされてしまうのだ。敵の体力は70、こっちは12。ちょっと分が悪すぎるよね。



歯が立たない

⬆とてもじゃないけど、たちうちできない。どうやら、ここでは最初から負ける運命にあったようだ。あーあ、情けない。

4 そして再びカメハウスから出発するのだ!!



⬅タンバリンに負けた悟空は持ち物も全部失った。だからまた家の中を探そう。



➡さっきは見ることのできなかったテレビ。でも今度はなぜか「つける」というコマンドがあるのだ。



⬅テレビをつけるとピッコロ大魔王が出てるじゃないか。世界征服を宣言してる。



➡武闘家たちの命があぶない。みんなを捜し出さなくてはだ。まずは西の都へっ!!



⬅ホイポイカプセルを使って、西の都へ向かう悟空とランチ。ここまではプロローグ、これからがゲームの本編だ。この先どんな展開になるか、楽しみだね。

西の都へ!!

SEARCHING FOR DRAGONBALLS

7つのドラゴンボールを見つけ出せ!!

さて、悟空の使命は、ピッコロ大魔王に狙われている武闘家仲間を捜し出すと同時に、7つのドラゴンボールを見つけ出すことにある。前号では西の都、南部変身幼稚園。ジングル村を紹介。そこで悟空はブルマやウーロンたち武闘家仲間を助け出し、ドラゴンボールを手に入れている。だが、ジングル村からカメハウスに戻る途中、やはりドラゴンボールを手に入れようとしているピラフ一味に進路を変更され、新ピラフ城へ向かわされてしまった。

で、今回はその続き。新ピラフ城から占いババの宮殿、海底洞窟、聖地カリン、ペンギン村を紹介しよう。でもスンナリ進めるわけじゃないぞ。同じ場所を何回も往復しなくちゃならないこともあるのだ。ペンギン村をクリアーするころには、ドラゴンボールもかなりそろうはず。

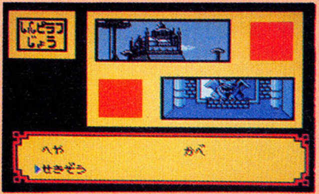
LET'S GO

新ピラフ城

じゃ、前号からの続きだ。ジングル村をクリアーしたあと、マップを進んでいると、いつのまにやら新ピラフ城に来てしまったのだ。



➡新ピラフ城の中は、かなり入り組んだ迷路になっている。ある部屋に入るとタンバリンが出現!!



⬅成長した悟空にとって、タンバリンなんか平気。でも、倒したのはいいけどボールも消えちゃった。



➡部屋に残ったのは、不気味な石像だけ。調べないといけないけど、あんまり何度も調べると……。

カメハウス

占いババの宮殿からカメハウスまでは、とっても近いのだ。また何か新たな情報が入るかもしれないから、ちょっと寄ってみようぜ。



⬅あいかわらずのカメハウス。でもまた、家の中を全部調べ直そう。新たに何か手に入るかもしれないぞ。



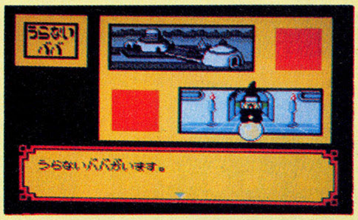
➡海のことならやっぱりウミガメに聞くのが、いっちゃん早いのだ。



➡おてんばブルマがついてくるっていってる。ま、いないよかいたほうがマシだけど、足手まといのような。

占いババの宮

新ピラフ城の近くにある占いババの宮殿。占いババというからには、先見の明があるはずだ。これから先のことを聞いてみたい!?



⬅占いババって、亀仙人のお姉さんなんだよね。でもちょっとガメツイみたい。

いいこと教えて

占いババは、占いババだから、何か教えてくれなくちゃ商売にならないのに、なかなか教えないのだ。



⬆聞きたいことがあっても、何か手みやげを持っていかないと、教えてくれなーいのだ。

海底洞窟

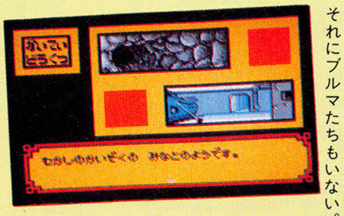
海底洞窟は、文字通り海の底にある洞窟だ。なんとなーく、ブキミな感じがするね。ここにはいったい何があるのか、探険してみよう。



➡うー、なんかオドロオドロしたところだなあ。歩いて行かなくちゃならないし。



⬅海底洞窟の中には、しかけがいっぱい。そこを通りすぎたと思ったら、番人ロボットが現われた!



⬅海賊港に着いた。宝はいったいどこにあるのかな。それにブルマたちもいない。

城内は謎だらけ

新ピラフ城は、謎だらけ。入り組んだ迷路はあるし、ブキミな像はあるしで、何がなんだかわからなくなってしまうのだっ！



⬅前に行ったときに、マップを作っておけば、もう迷うことはないはずだ。と、思うんだけど……。



⬅城の中にある部屋という部屋を全部調べ直すのだ。占いババからもらったアイテムを使ってね。



⬅それにしても、ほんとブルマとウーロンは怖がってばかりで、ぜんぜん頼りにならないのだ。

聖地カリン

中盤戦もかなり大詰めに近づいてきた。でも仲間はまだいっぱい残っているはず。この聖地カリンで、何人助けられるかな!?



⬅着いたはいいけど、だーれもいない。ヘンに静かすぎるところが、あやしいって感じなのだ。



➡ようやく仲間に会えた。でも、鶴仙人という奴が、仲間を人質にとっているらしい。助けなくちゃ。



⬅この高くそびえるカリン塔。上ぼりたいけど、すごく体力がいるのだ。

殿



⬆宮殿というよりは、サイロに近い建物。でも占いババにとっては、宮殿なんだろうね。



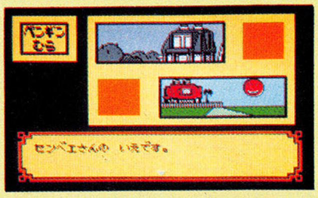
⬅受付にオバケなんか置いとかないでよねー。あんまり怖くなさそーだからいーけど、やっぱりさ。



⬆宝をもらってゴキゲンの占いババ。何かいいものをくれるかもしれないぜ。

ペンギン村

ここペンギン村は、もちろんアラレちゃんやガッちゃんのいるところ。ここにもドラゴンボールが、あるらしいんだけど……。



⬅センベエさんの家には、あいかわらず太陽さんが照っています。ちょっと太陽さん、元気してる？



➡わーい、アラレちゃんとガッちゃんだ。話をしたら、一緒に来るって。遊びじゃないんだけどな。



⬅学校に来てみたら、そこらじゅうニンジンだらけ。いったいどうなってるの!?

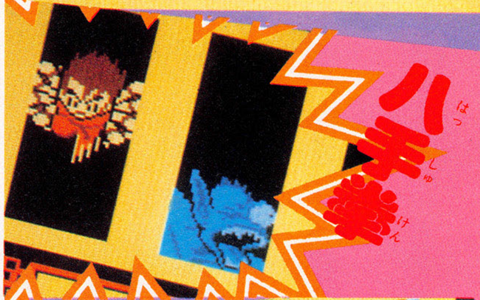
これが悟空の必殺技だ!!



バトルモードで必殺カードを出すと、5種類のうちどれかひとつ必殺技を使うことができる。どれもみんなすごい威力なのだ!!



かめはめ波！



八手拳



ジャン拳



二重残像拳



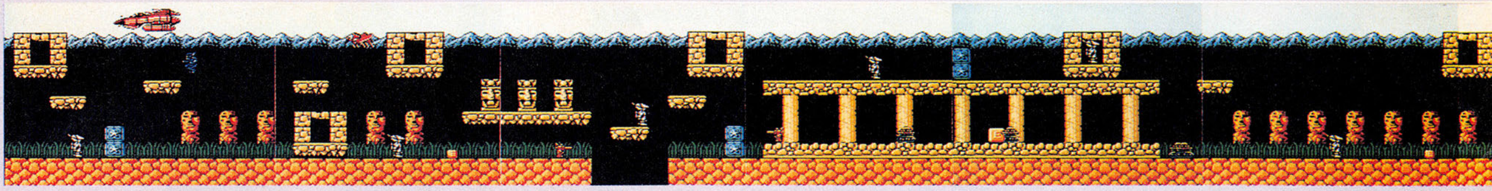
三重残像拳



これは浦島太郎の子孫、ケン・ウラシマの冒険物語。ゲームは全12ステージで、アクション面とシューティング面が交互に現われ、アクション面にもシューティングゾーンがあるという元気のいい構成。果たして、亀の恩返しとは何か？

ハドソン　8月26日発売　5500円

未来のウラシマは亀に乗ってシューティングだぞ!



AREA 1-1 遺跡の島からスタートするのココロなのだっ!

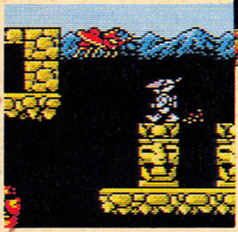
奇数面のアクション面はそれぞれ3つの小ワールドに分かれている。ここ"遺跡の島"は最初の面だけに情報がいっぱい。マメに聞こう。

妖精の裏情報をよく聞け



⬆ところどころにあってゲームの重要なヒントを教えてくれる。それにカワイイし。

便利アイテム トビウオウィング

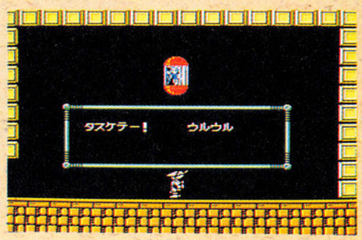


⬆ジャンプ力は飛躍的にアップ。ダメージ3回でなくなる。



⬆買えばEボール20個はするというアイテム。タダでくれるんですか、どーも。

助けてーウルウル!!

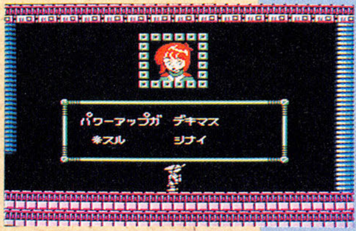


⬅カプセルに入っている妖精を助ければEボール50個がもらえる。敵はすす速いぞ。

攻撃アイテムは必ずパワーアップしておこう



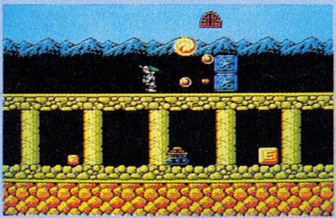
⬆クレ、クレ、クレ、タコボールなのだ。強力な弾がジグザグに飛ぶ武器だ。



⬆各アイテムは1回だけパワーアップ可能。必ずせよ。

隠し扉に入ってヒトデスターをもらおう

➡画面上の青いブロックを5回攻撃すると隠し扉が出現。中には魔神がいるぞ。







⬆聖なるヒトデスターがなければ機械城には入れない。ステージクリアーの必要条件だ。

⬅魔神を倒すには、後ろに回りこんで後頭部を集中的に撃つのがもっともラク。

『亀の恩返し』の基本を確認するっ

3つの射撃姿勢をマスター



⬅ただ撃つ。走りながらでもジャンプしながらでももちろん撃てる。

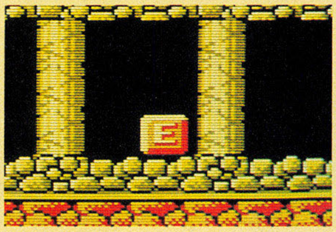


➡膝をついて撃つ。背の低い敵や、弾をよけながら撃つのに便利。



⬅何と上にも撃てる。こいつは便利。なかなかできることじゃない。

Eボール



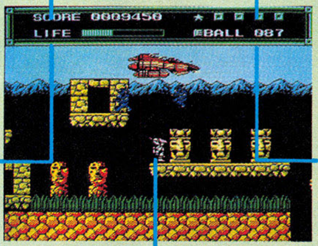
⬅アイテムを買ったり、パワーアップしたりするのに必要。要するにお金ね。

Lボール



⬅ライフメーターを回復。パネル一個で5の回復だ。敵を撃っても出ることアリ。

画面の見方



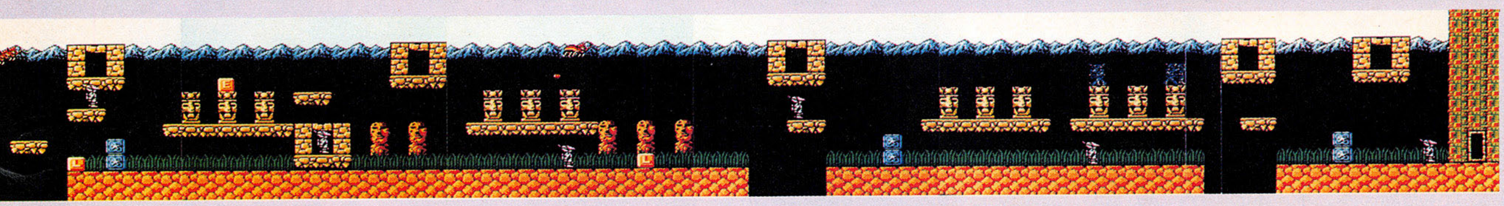
●ヒトデスター
アクション面で機械城に入るために必要。5個集めると何が起こる？

●Eボール
持っているEボールの数を示すメーター。常にたくさん集めておいたほうがいい。

●スコア
得点です。100万の位まであるので、ガンバレと祈らずにはいられない。

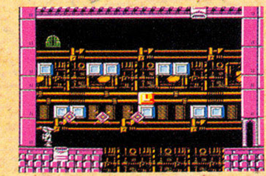
●ライフメーター
これがなくなると、死。ステージクリアーごとにレベルが上がりライフも増える。

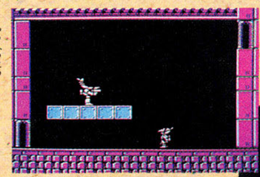
●ウラシマ
マイキャラ。着ているのはバトルスーツ、〝ブリガンディーネ〟。おお。



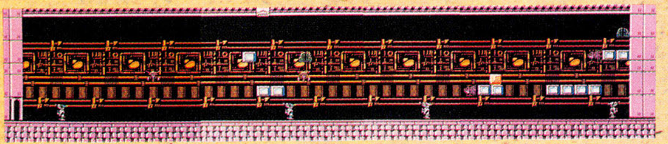
AREA 1-2 通風口から隠し部屋を通ってシューティングゾーンへ

扉をくぐるとそこは機械城だ。敵もちょっぴりパワーアップ。そして1—3面へはシューティングゾーンを通って行く。



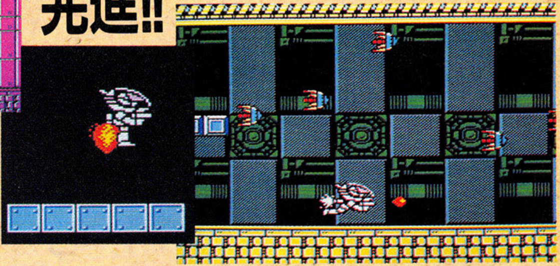


⬅通風口は✚ボタンの上を押しながらのハイジャンプで入るの。



⬆➡隠し部屋を抜けると格納庫が！　これに乗ってシューティングゾーンへ。

発進!!

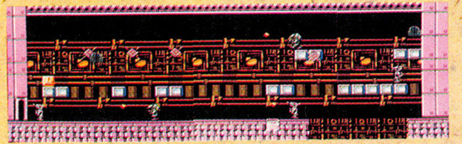


⬇シューティングゾーンは横スクロールの2ステージ。途中のアイテムを取るとパワーアップ。

AREA 1-3 さぁ、亀の背中に乗って面ボスと対決!!

ここまで来ればいよいよボス、〝グレインキャニア〟と対決だ。武器は必ずパワーアップしておいたほうがいい。額を狙え。



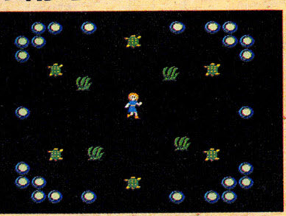


⬅カメの背中に乗ればライフも回復。さぁ、残すは面ボスのみ。
⬇上下に規則的に移動するから攻撃はラク。額が弱点だ。





お礼に踊りを……



⬆まずはわかめ姫(！)を救出。お礼に踊りを見せてくれるんだって♡
➡マンボのリズムに乗ってわかめ姫が踊る踊る。亀も手足を動かしてる！

AREA 2　痛快横スクロールシューティング面だ

偶数面はシューティング面。後半になるほどスピードがアップする。背景は時間によって昼から夜へ変化する芸コマさだ。エリアごとに違ったサイボーグ獣に搭乗するのだ。



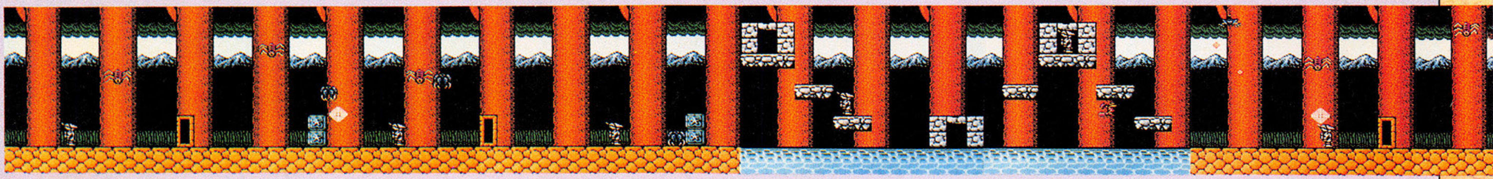
⬅さぁ、サイボーグ獣に乗って発進。乗ってる間にレベルアップするのである。



⬅すごく夏っぽい雰囲気でしょ。でも次第に曇り空になって、夜になるのだ。



⬅ボスは"ゼラブィラスター"。イカつい奴だが、おつむが弱点なのだ。



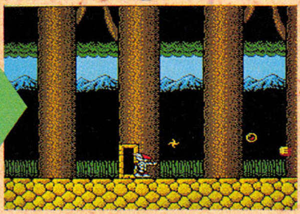
AREA 3-1　ここはカップメン族の住む森の島なのだ

ひたすら続く木、木、木。頭上から攻撃してくる敵。アイテムは確実に取りパワーアップしておこう。特にEボールはがめつくかき集めておいたほうが後半ラク。

新兵器クラゲボールの威力とは



⬅買えばEボール40個相当。射程が長いので便利。



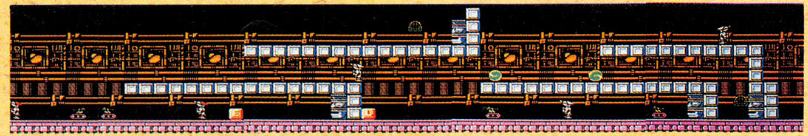
⬅クラゲボールはジグザグに飛ぶ。慣れが必要ね。

○×なのだ



⬅○と×が交互に出る。パワーアップすれば一度に2個ずつ発射できる。

AREA 3-2　こんどの機械城の敵は、ちとウルサイぞ



機械城の敵も一新された。でも、この面は特に仕掛けもいじわるもないから、スイスイ進んでいけるハズ。つまらないミスでダメージを受けないよう、ライフは温存していこう。

ニューフェイスな敵！

➡小型の戦車だ。動きはノロイが、耐久力があるのがウルサイところ。



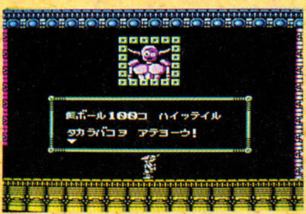
変形！





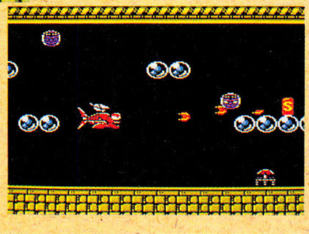
⬅⬆球になって飛び、着地して変形すると弾を撃つ奴。

扉の向こうはEボールの賭場



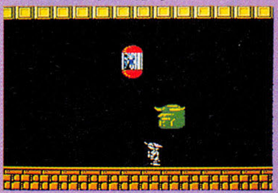
⬅Eボール20個でEボール100個入りの宝箱を当てる。賭けですね。

さあシューティングゾーン!!

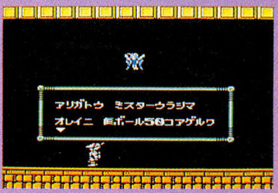


➡シューティングゾーンはAREA1-2と同じだ。ライフ回復アイテムはないぞ。

ここでの"助けてーウルウル"

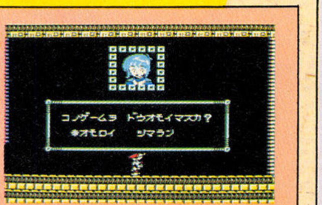


⬅ガンダムの首みたいな敵。す速い動きで体当たりしてくる。

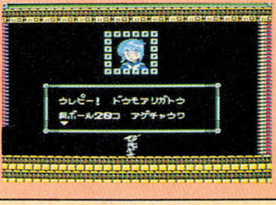


➡Eボールももらって、人助けすると、気持ちいいんだよね。

こ、これは危険!!

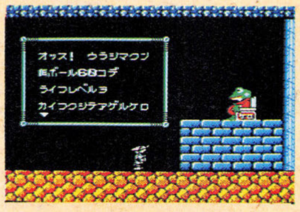


➡唐突にアンケート少女出現。う、うーむ。

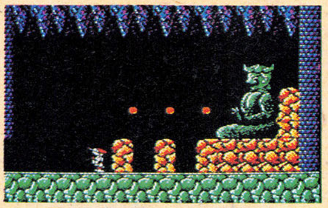


⬅"つまらん"だとスタート地点へ強制送還!!

ここでヒトデスター

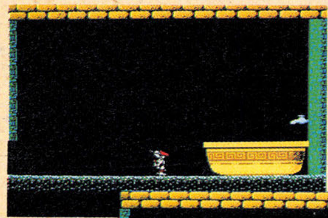


⬅椅子に"ゲロ"って書いてあるけど、あなたはケロさん? 違う?

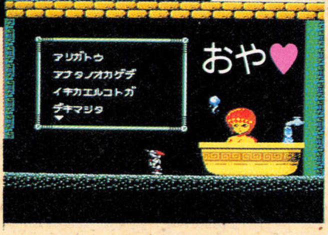


➡ここでも魔神と戦ってヒトデスターを得るのは同じ。魔神の攻撃も同じ。

Eボールがあれば体力回復!!



⬅小部屋に入ると巨大なラーメン丼と蛇口が! とりあえず蛇口を攻撃だ。

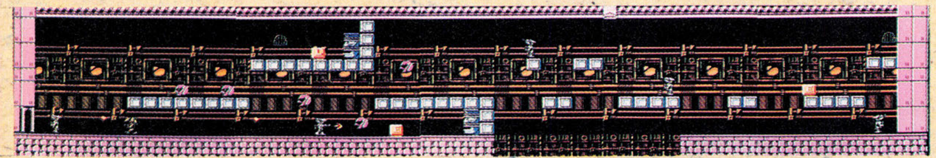


➡蛇口からお湯が出てカップメン娘が出現! 彼女たちはもともとこの森の先住民なのだ。

カップメン族を発見したぞ



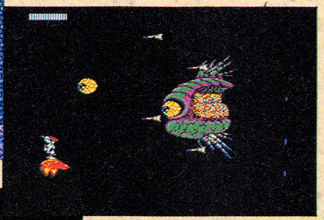
AREA 3-3 ボスは"スティンゲルニカ"



この面も構成はそれほど複雑ではない。面ボスは"スティンゲルニカ"。はみ出た脳みそがキモい奴だ。目玉を発射してくる前に倒してしまうのが吉。クラゲボールが有利だよ。

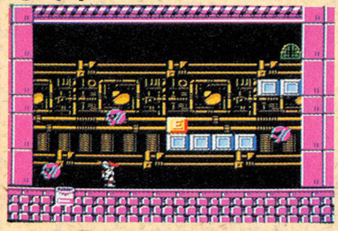


⬅彼は機械城にとらわれている龍王の幻影。ボスの部屋へ運んでくれる。

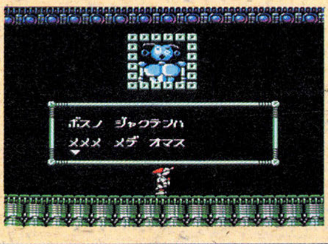


⬆"スティンゲルニカ"は画面上をタテヨコ斜めに規則的に移動する。パターンを覚えれば勝ち!

通風口の向こうに小部屋が……



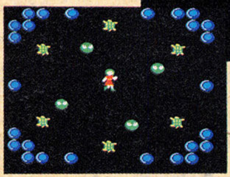
⬅この面で唯一の隠し部屋。天井の通風口から入る。



➡Eボールを払えば情報を教えてくれるロボットだ。



⬆パワーアップしたクラゲボール、イカ光線などが有効な武器だよ。

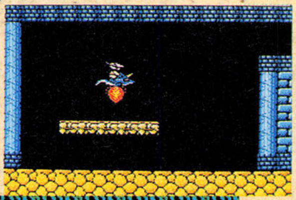


⬅⬆面クリアーのお楽しみはまりも姫の踊り! こんどはワカメのかわりにまりもが回るって寸法だ。亀も手を振る足を振る。

AREA 4 再び、シューティングのAREA4なのだ!!

今度は海底のような背景が続くシューティング面。ボスの"キングメガロ"は、光線を発射する2つの口と首の下の部分が弱点だ。

⬇アクション面のあとは、サイボーグ獣に乗ってシューティング面へ。





⬅うってかわって海の中な感じね。敵も魚形。



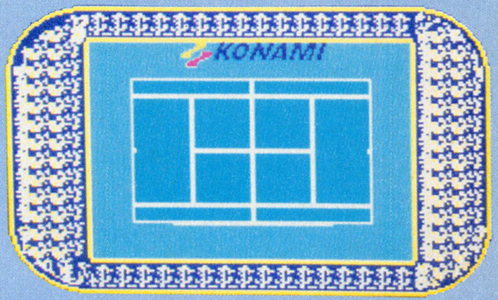
⬆"キングメガロ"を下から攻撃するのは少々難しい。初心者は2つの口を狙って集中攻撃したほうがよい。

最新ゲーム大紹介

8月から9月に発売されるソフトは、なんと40本以上もあるんだぜっ！

- ●コナミックテニス
- ●闘将!! 拉麺男
- ●ドナルド・ダック
- ●ビッグチャレンジ！ 柔道選手権
- ●えりかとさとるの夢冒険





コナミ　発売中　3300円

今年の流行はシミュレーションかなぁ？ なんて思ってたけど、もう一歩みたいだね。というわけで、アクション性バリバリのテニスゲーム『コナミックテニス』の大紹介をしちゃうぜっ！　まずは基本的な遊び方から。そして待望のチーム紹介だっ。

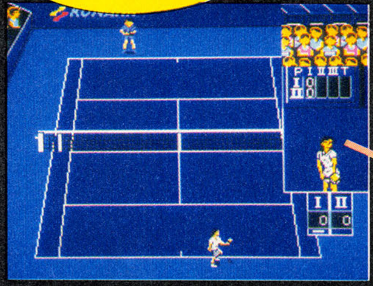
32人の個性ある選手たちを操作するのだ

HOW TO PLAY

どんなゲームで遊ぶときも、基本は遊び方をマスターすることだ。とくにアクションものでは重要なのだ。

サービス

基本はトスを上げてタイミングよくサーブ！　AまたはBボタンでトスを上げて、Aボタンでサーブすればよい。慣れてきたら、トスが上がっているときに✚ボタンを押してみる。バウンドがかわるぞ。





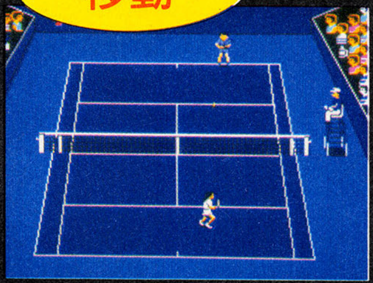
サブ画面

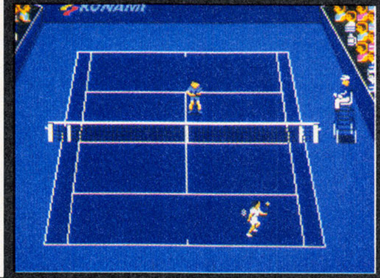
ストローク

Aボタンでストローク、Bボタンでロブが打てる。フォア、バックの切り替えはオートになっている。

移動

✚ボタンを押している方向にプレイヤーが移動する。ななめ移動も可。







モードの説明

トーナメント

右ページで紹介している8つのチームでトーナメント表が作成され、その表によって試合が進められるというもの。プレイヤーが勝ち進んでいくごとに、自分のチームも相手のチームも成長して強くなっていくぞ。

VS

人間同士でⅠコン、Ⅱコンを使って試合をする。試合は1セットマッチ、3セットマッチの2種類。互いに好きなチームから好きな選手を選び対戦するのだ。もちろん、コートチェンジもするぞ。

エキサイティング

トーナメントモードで成長させたキミのチームと、友だちのチームで対戦することのできるモードだ。つまり、このモードで遊ぶときは2枚のディスクが必要になるわけだ。ゲームの進行はVSモードと同じである。

ワイワイコナミ

ちょいと足の速いチーム。でも、サービスのときの変化球が苦手でもあるんだよね。

レディー



↑足が自慢のさわやか娘。

マンタロー



↑スタミナならオマカセ。

シナモン



↑ネットぎわには強いぜ。

サイモン



↑腕のほうは未熟だけど。

ブランズ

とにかくサーブ力が強く、パワフルなショットが打てる、力押しのチームなのだっ！

ニナニッチ



↑パワフルショットだ！

グチー



↑角度のあるサーブだ！

ハレンチノ



↑サービスダッシュだ！

シャルダン



↑バックがお得意っ。

ドンブリズ

平均的な実力をもち、いかなる事態でも無難に切り抜けるタイプのチームなのだ。

クインピー



↑とっても普通な選手。

ウインピー



↑たまにベストショット。

フインピー



↑ベースラインが好きっ。

ツインピー



↑球をひろうのが得意。

オタッキーズ

サーブとストロークはいいのだが、スタミナ不足で少々悩まされてしまう軟弱チーム。

リサ



↑チョコマカと走るぞ。

ファルシオン



↑サーブ＆ボレータイプ。

ポポロン



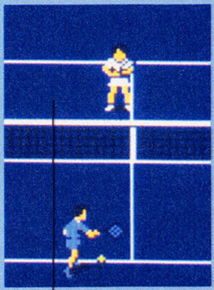
↑テニスセンスはよい。

シバ



↑なんといっても正統派。

それでは チームの紹介だ



『コナミックテニス』に登場する32人の選手たちは、それぞれに個性をもっている。どんなタイプの選手、そしてチームを選ぶかはキミ次第。さあ、この8つのチームの中から選んでちょーだいねっ！

パンパーズ

ストロークと足の速さが売り。球カンがわるいのが、ちょっと気になるけど……ね。

シンディー



↑アイドル的な存在だ。

ボーイ



↑なんでもこいの楽天家。

プリンス



↑七色のストロークだぜ。

ジャクソン



↑足の速さはピカイチだ。

ラボリーズ

ワイワイコナミよりも足が速く、やたらめったら走りまくるイダテンチーム。

チエ



↑かなりのガンバリ屋。

マイキ



↑抗議を得意とするっ。

ゴエモン



↑目立たないけど……。

ケップウマ



↑コートカバーが上手！

サラマンズ

体が資本。スタミナタップリで、長期戦になるほど実力が発揮されるチームである。

ラティス



↑ロブが大の得意なのだ。

テスハント



↑パワフルストロークだ。

コーレム



↑ボレーは誰よりも上手。

ケピト



↑堅実なプレイを目指す。

モアイグミ

ボールコントロールはお手のもの。自由自在に操ります！　でも、ニブイのがタマにキズ。

ミスモアイ



↑守りのプレイが得意。

ミスタモアイ



↑いつも冷静なのだ。

モアイアニ



↑サービスならこの私！

モアイJr.



↑敵の裏をかくのが得意。

たたかえラーメンマン

闘将!!拉麺男

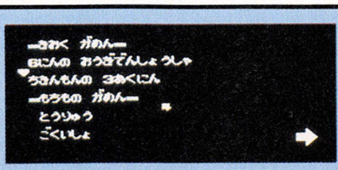
炸裂超人一〇二芸

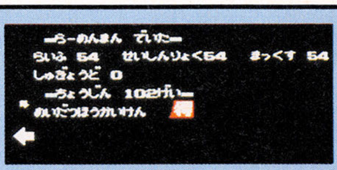
美来斗利偉・拉麵男。彼こそ中国4千年にわたる中国拳法伝承者の中で、最強と言われた漢。彼が、地禁門の3悪人、白龍、金龍、黒龍を倒すべく繰り広げるアクションアドベンチャーゲーム『闘将!! 拉麵男』が、原作のイメージそのままに登場したぞ。

新正工業・バンダイ　発売中　5800円

このゲームってキャラクター性からいってもアクションゲームかなって思っちゃうでしょ。ま、アクションの要素もあるけれど、基本はアドベンチャーゲームなのだ。地禁門の3悪人を倒すために、6人の達人を捜し、彼らの奥義6芸をも体得せよという使命をうけて、ゲームはスタートする。“こうどう”コマンドで人々と話をして、どんどん情報を入手していこう。謎は奥深く、やりがいがあるのだ。

1 修行寺で使命を聞け!





⬅サブ画面では現在まで入手した情報や持ち物を表示。

⬅サブ画面を右に移動させるとライフデータを表示。



⬆スタートしたらまず、陳老師の話を聞こう。

⬅陳老師と火天老師の話を聞き、闘龍極意書をもらったら修行寺を出発。

2 修得村ではお守りが!



◆中にいるおばさんと話をすると、お守りを渡される。

⬆修行寺から最初にたどり着くのは、ここ修得村。で、この家の中に入ろう。



おまもり

おばさんには、グレた息子に渡してほしいっていわれたけど。

遠近感があるのだ



⬇このゲームの特徴のひとつとしてあるのが、“拉麵男・3段階遠近法”だ。拉麵男がマップの上に進むと、だんだんと小さくなり、画面に奥行きを感じさせるのだ。

3 少林寺でヒントをもらえ!





⬆霊水の湧く洞窟が南にあるという話は、あとで役に立つかも。

➡修行寺のお堂の中で、陳老師から聞いた情報のことを詳しく聞いてみようぜ。



⬆少林寺の中にあるお地蔵さま。拉麵男の暗い思い出って何だろ。ここはあとでまた来ることに!?

⬇ある蔵の中に入ると、書物がいっぱい。ひとつだけ色の違うのがあるぞ。





古文書と図面

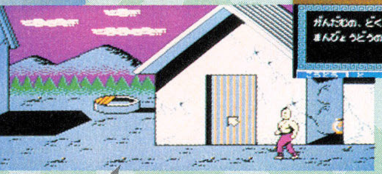
色の違う書物を取ると、それは古文書と図面だった。

4 洛陽村には人がいない!?



⬅洛陽村に来たけど、通りには誰もいないし、家の中にも入れない。





➡でも、めげずに全部の家をあたってみると、この家には入れたのだ。

⬆中には男の人がいて、がんだむに勝つには霊水が必要だと教えてくれた。

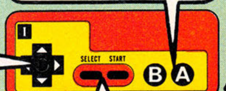
がだむ出現!!



⬆村には、かつて拉麺男に片腕を奪われたがだむがいた。おそろしい毒手で襲いかかる。



⬅さっきの男の人が言ったように、霊水がなければ勝てないようだ。

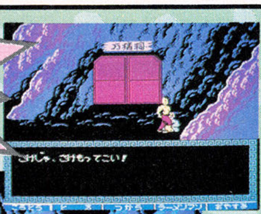


上が防御、左右で移動して、下でしゃがむ。上段攻撃は上＋AまたはB、下段攻撃は下＋AまたはBを押そう。

Aボタンはパンチ、Bボタンはキックなのだ。

セレクトで必殺奥義の選択画面を呼び出し、表示された必殺奥義を✚ボタンで選んで決定する。スタートボタンを押すと、選んだ技が実行される。

5 万病洞の門番が酒をほしがる!



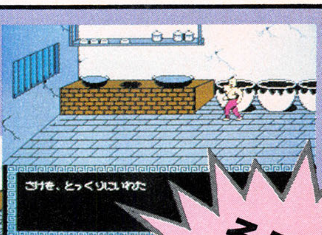
⬅万病洞の門の前には、門番らしき酔っぱらいがいるのだ。



⬅霊水を求めて万病洞にやってきた。月に照らされて、すっごいきれい。

6 そういえばここに酒が!

➡勝手に取るのも気がひけるけど、誰もいないし急いでるから許してね。





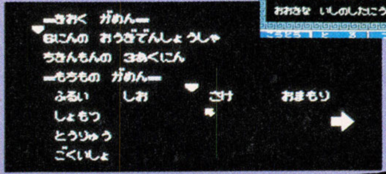
➡酒をほしがる門番のために修得村のここへ。

7 鍵がないと入れない!!

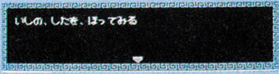
➡せっかくお酒をあげたのに、鍵は埋めただとォ!? ったくなんて門番だよ。また戻らなきゃ。



⬇万病洞に来たら、〝つかう〟コマンドでサブ画面の〝さけ〟に矢印を合わせてAボタンを押そう。

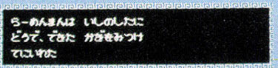


8 大きな岩の下を掘れ!



⬅石の下に矢印を合わせて、掘ってみよう。





➡あった！ 鍵を見つけたぞ。あ一疲れたっ!!



⬅鍵

⬆ようやく手に入れた万病洞の鍵だ。これで中に入れる。

⬆門番の言うとおり、修行寺近くの荒野に行くと、あったぜ。この大きな石、なんか怪しいと思ってたんだよね。

9 ようやく中に入ると…



⬅さてさて、3度目の正直だもんな。これで中に入れなかったらオコルよ。

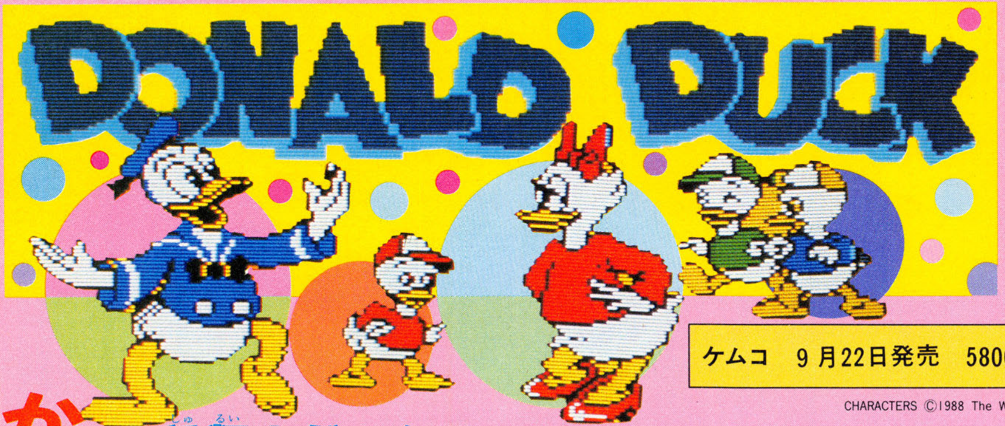


➡でまあ中には入れたわけだ。そしたらいきなりざーさいが現われたわけ。



なんとしてもざーさいを倒さなければ、霊水を手に入れることができないのだ。必勝法を身につけて闘え!!

ざーさいと対決だ!!

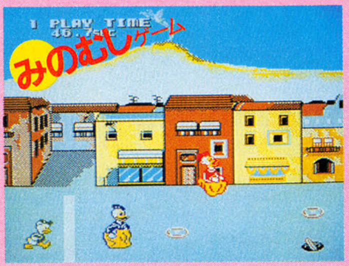


ミッキーマウスと並ぶディズニーの人気者、ドナルドダックがアクションゲームになった。この『ドナルドダック』には6種類のアクションゲームが入っていて、どれも簡単に遊べて楽しいものばかり。家族みんなでって感じのゲームだ。

ケムコ　9月22日発売　5800円  

かわいい人気者がアクションゲームになった!!

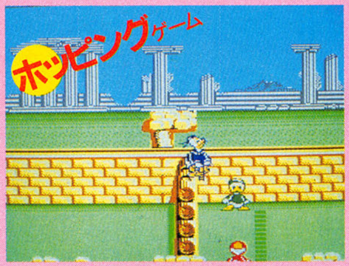
6種類のゲームで6倍遊べちゃうゲームだぞ



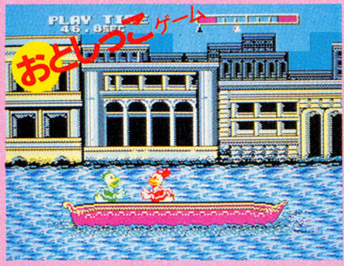
⬅袋をはいてひたすらジャンプ。ドナルドやデイジーの表情がとってもかわいい。マンホールに注意。



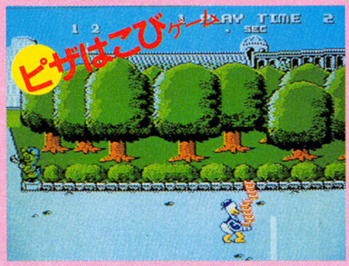
⬅ローマのコロシアムの前でくつを投げる。円盤投げみたいにしてくつを遠くに投げればいいのだ。



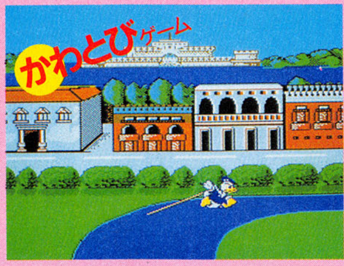
⬅ホッピングを使ってぴょんぴょん跳びはねながらカベを越そう。ゴールにはヒューイとデューイが。



⬅ドナルドとデイジーが船の上で落としっこ。舞台は水の都として有名なベニスとなっている。



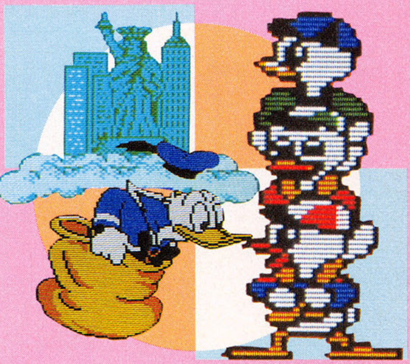
⬅おっとっと。バランスをとりながらピザを運ぼう。それにしてもドナルドのおしりってカワイイね。



⬅助走をつけて川に向かい、棒をうまく使って川を跳び越すゲーム。失敗すると川の中にポチャン!!

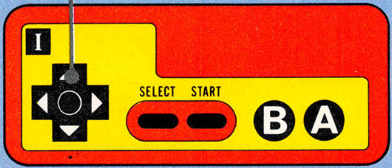
『ドナルドダック』には、それぞれコントロールの方法が違う6種類のゲームが入っている。たとえば、〝みのむしゲーム〟はジャンプのタイミングが勝ち負けにつながり、〝ピザはこびゲーム〟ならスピードよりバランスが大切だ。どのゲームもみんな趣が違ったゲームだから、遊びかたもいろいろ。ふたり同時プレイで熱くなったり、ひとりでじっくり高得点を狙ったりできる。

また、6つのゲームを連続してプレイしてゆく〝トータルゲーム〟というモードがあって、これはドナルドのオリンピックって感じ。〝トータルゲーム〟で高得点を出すと、金、銀、銅メダルで表彰されたりするのだ。とってもアットホームなノリのゲームだぞ。



コントローラーの使いかたも6通りあるのだ

キャラクターの移動などには✚ボタンを使うのだ。とくに、〝くつなげゲーム〟では右→上→左→下の順でどれだけスムーズに✚ボタンを押せるかがポイント。また、〝かわとびゲーム〟では使わない。

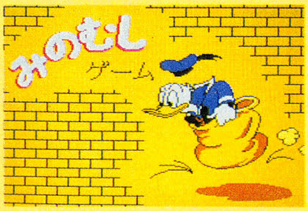


ゲーム	Aボタン	Bボタン
みのむし	ジャンプ	使用しない
くつなげ	くつをはなす	使用しない
ホッピング	ジャンプ	高くジャンプ
おとしっこ	相手を押す	相手をたたく
ピザはこび	使用しない	
かわとび	走る	棒を使う

このゲームで高得点を出すポイントはAボタンにある。ほかのボタンも大切なんだけど、Aボタンの使いかたをマスターしちゃえばかなりの得点が出せるぞ。使いかたは5通りあるから、ゲームに応じてAボタンが押せるように練習するのが第一だね。



どれもが愉快!! 1本で6本分のボリュームだ

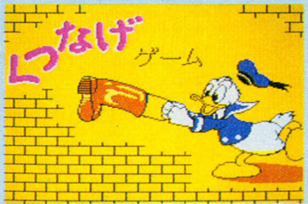


"みのむしゲーム"は、袋をはいて障害物(開いたマンホール)をよけながらゴールまでのスピードを競うゲーム。閉じたマンホールは通過できる。



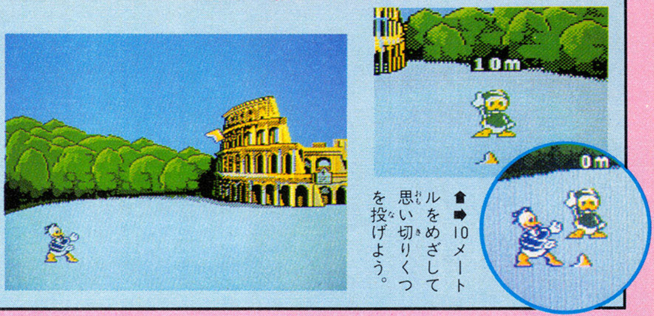
➡開いたマンホールをよけながら、ジャンプで進んでゴールへ急げ!!

⬆アニメーションがとっても楽しいね。



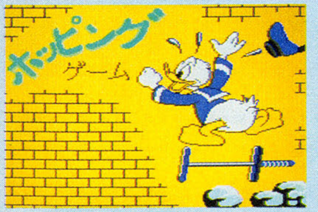
✚ボタンを使ってくつをふりまわし、Aボタンでタイミングよく投げる。そして、くつの飛んだ距離を競うのがこのゲーム。10メートルが最高だ。

最高10メートルね



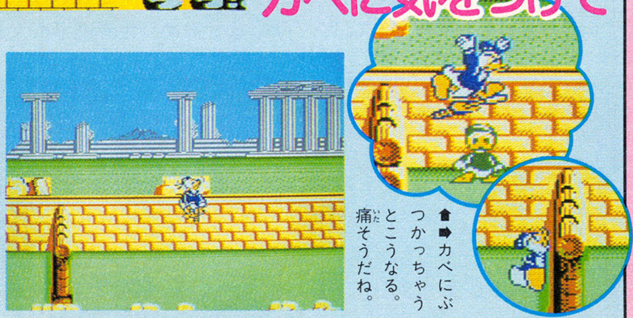
➡ボタンを押すタイミングも大切。うしろに投げちゃうコトもあるぞ。

⬆10メートルをめざして思い切りくつを投げよう。



ホッピングを使ってカベを跳び越し、前進するゲーム。スピードとタイミングがポイントになる。カベに触れちゃったらゲームオーバーとなる。

カベに気をつけて



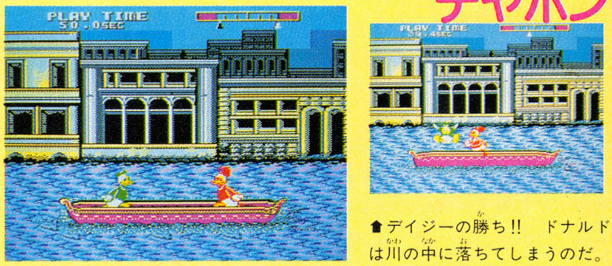
➡スピードをあげながらジャンプして進む。カベに気をつけてね。

⬆カベにぶつかっちゃうとこうなる。痛そうだね。



船の上で相手を押したりたたいたりして川の中へ落とすゲーム。もちろん川に落ちたら負けだぞ。相手をよく見てタイミングよくボタンを押せ。

押してたたいてチャポン



➡相手の動きをよーく見てプレイ。押してたたいて相手を落とそう!!

⬆デイジーの勝ち!! ドナルドは川の中に落ちてしまうのだ。



一定時間内になるべく多くのピザを運ぶゲーム。ピザを落とさないようにバランスを取って、なるべく速くゴールをめざすのだ。

時間内に全部運べ!!



➡使うボタンは✚ボタンの左右だけ。バランスが肝心のゲームだ。

⬆急いで進むとピザを落とす。適度に速く進もう。



長い棒を使い、棒高跳びのような感じで川を跳び越すゲーム。Aボタン連打で走り、Bボタンで棒を使う。棒を使うタイミングがポイントだ。

棒を使って川を跳ぼう



➡川の手前まで走ったら、タイミングよく棒を使って川を渡ろう。

⬆渡ると千点。落ちると0点となる。

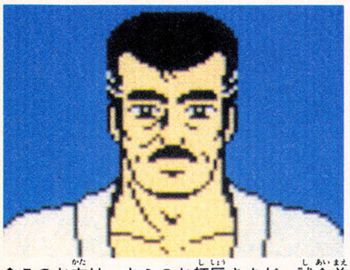
ビッグ

チャレンジ！柔道選手権

スポーツゲームはいろいろあるが、どういうわけか今までなかったのが柔道のゲーム。日本の代表的武道のひとつであるこの柔道、満を持してお目見えしたその中身やいかに。というわけで、『チャレンジ！ 柔道選手権』をフカーく掘り下げて大紹介するのだ!!

ジャレコ　発売中　3200円

世界大会を勝ち残り、選手権を取るのだ！



⬆このお方は、キミのお師匠さまだ。試合前などにいろいろとアドバイスをしてくれるぞ。

ゲームの目的は、オリンピックの出場権を得ることだ。最初は白オビのキミも、試合に勝つごとに強くなり、少しずつ大きな大会に出場できるようになる。そして、世界選手権大会に出場したキミは、なみいる強豪を相手に優勝を勝ち取らねばならないのだ。うまくいくかどうかは、キミの腕しだいなのだ。



➡勝敗は独自のルールで決まるのだ

ファミコン用特別ルールは、点数制になったのだ

技が決まって、有効となれば1点、技有りが2点、一本が3点となる。先に3点を取ったほうが勝ちなのだ。

勝って昇段！　昇段してパワーアップするのだ！

試合に勝てば、順次昇段していける。段が上がれば自分のパワーが増えて、戦いやすくなるというわけだ。

勝利数	1勝	2勝	3勝	4勝	5勝	6勝
段	初段	2段	3段	4段	5段	6段

⬆よーするに勝てばいいのだ。6段になるとそれ以上はムリ。

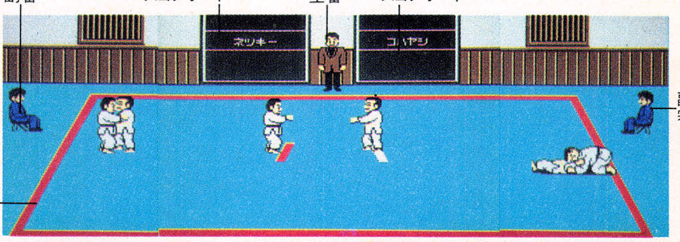
試合はこう進むのだ

試合の場所は、道場、国内、国外と3つある。3ヵ所ともそれらしい雰囲気の背景になっていて、なかなか楽しめるのだ。ゲーム画面は、左右2画面分で、選手の移動とともにスクロールする。中央と両端には審判がいて、キミの戦いぶりをしっかりと見ている。反則は見のがさないぞ。そして主審の横にあるのがスコアボードで、ここには、キミと対戦相手の名前、得点がそれぞれ表示されているのだ。

試合の流れは、練習試合→日本選手権大会→世界選手権大会と進んでいく。6段になるまでは、練習試合か日本選手権大会かを1試合ごとに選択できるが、6段になったら日本選手権大会のみの出場となる。そこで8人に勝てば、いよいよ大詰め、世界選手権大会だ。

ゲームスタート

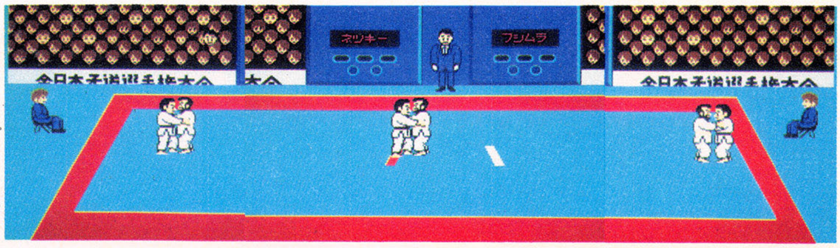
練習試合



危険地帯ライン—試合場の四方を囲む赤い線は、危険地帯の印だ。この外に出たら、技が決まっても無効になるぞ。

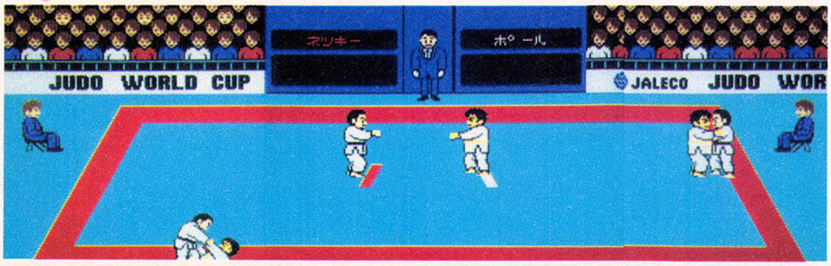
6段になると日本選手権大会へ

日本選手権大会



いざ、世界への挑戦！
世界選手権大会

8人以上に勝つと世界選手権大会へ



優勝すればオリンピックだ



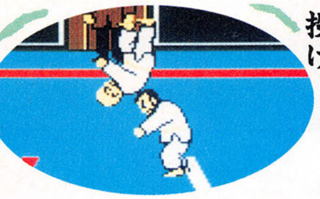
あらゆる技を覚えて試合にのぞむのだ

このゲームで使える技は11種類あり、下にあげた決め技の他に、防御や受け身なども使えるぞ。まず、✚ボタンの左右＋Aボタン連打で押しと引き。相手の足技を防ぐには、Aボタン＋Bボタンだ。そして、相手に投げられてしまったときの受け身がBボタン連打で、相手に押さえこまれてしまったときの回避が、AボタンまたはBボタンの連打というぐあい。これらの技の他にも、ときどき必殺技が出ることもあるぞ。

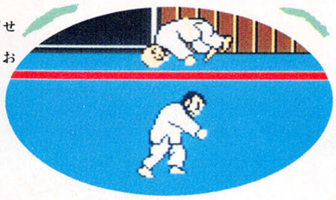
投げ技

投げ技を決めると相手の体力ポイントを大幅に減らすことができ、得点をあげることも可能だ。

肩車 ✚＋B



背負い投げ ✚＋B



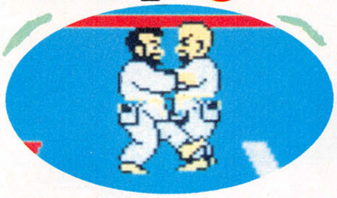
体落とし ✚＋B



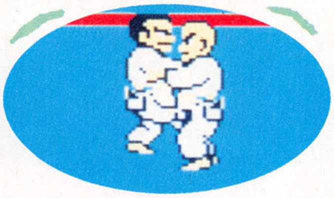
足技

足技も相手の体力ポイントを減らすことができ相手がたおれたあと、寝技にもちこめるのだ。

大外刈り ✚＋A



小内刈り ✚＋A



寝技

押さえこみに入り5秒から10秒までで技有り、10秒以上で一本というルールだ。

押さえこみ ✚＋B



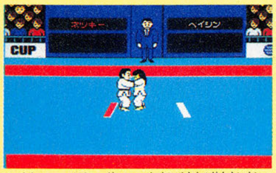
これが世界選手権大会の出場者たちだ

日本選手権大会を勝ち抜くと、いよいよ世界の強豪ひしめく世界選手権大会だ。この大会に出場する選手すべてに勝たなければ、キミの目標とするオリンピック出場権は得られない。そこで、出場10選手のプロフィールなどをちょっと紹介してみよう。〝敵を知り、己を知れば百戦危うからず〞というわけだ。中にはテゴワイ相手もいるだろうが、これまでに身につけた技でオリンピックへの夢を勝ち取るのだ。

ヘイシン(オランダ)

空手家のような感じのオランダの選手。腕だめしにぴったり。



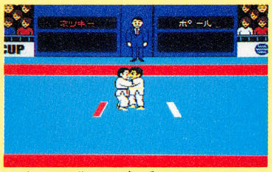


⬆思わず力の入る世界選手権大会の第一戦。組み合ったときが勝負だ。

ポール(ブラジル)

コワそーな外見に似合わず、案外気弱な面もあるらしい。



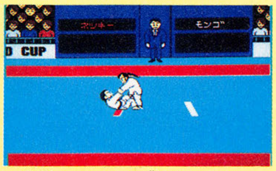


⬆押しと引きで相手のバランスをくずすことが、先決なのだ。

モンゴ(中国)

なんとなく拳法風の構えを見せる選手だ。荒技をくり出すか!?



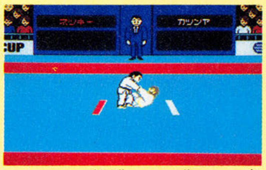


⬆巴投げも、ただ引っぱればいいってもんじゃない。

カツンヤ(アメリカ)

たっぷりとヒゲをたくわえて、いかにも強そうなアメリカ人。



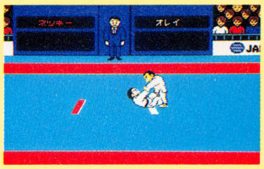


⬆こまめに足技をくり出して、相手の体力を減らしていこう。

オレイ(スペイン)

背が高く、一見頭がキレそう。頭脳プレーを得意とするかも。



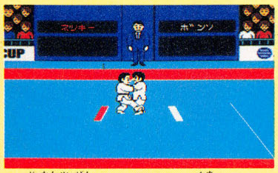


⬆技をかけるタイミングによってかかるか、かからないかが決まる。

ボンソ(フランス)

ちょっと気どったヤサ男。しかし、体格はなかなかのもの。



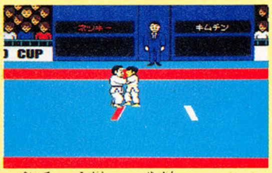


⬆時間制限があることも忘れてはいけない。しかし、あせりは禁物。

キムチン(韓国)

かなり小柄な選手だが、けっして気を抜いてはいけない。





⬆相手が小柄でも油断するべからず。なんといっても世界レベルだ。

ラシアン(アメリカ)

背負い投げを返すのが得意らしい。背負いは使わない方がいい。



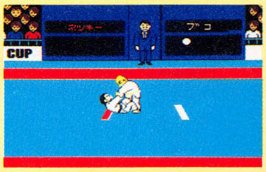


⬆足技から押さえこみへの流れをつかんでしまえば、かなりラク。

ブコ(ソビエト)

どんな技を得意とするのかは不明。しかし、みるからに……。



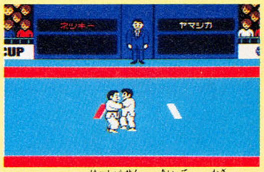


⬆たおされてしまったら、とにかくボタン連打で逃げまくるのだ。

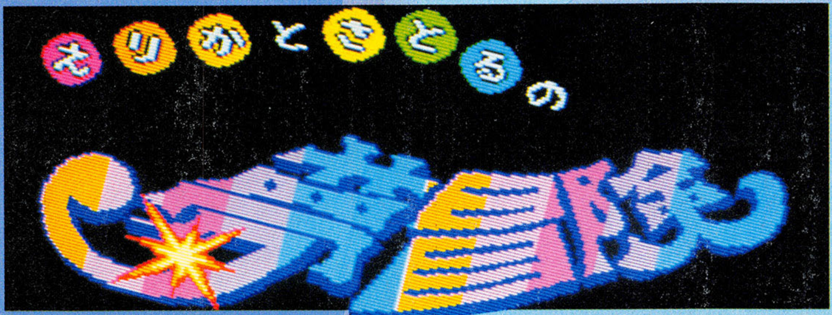
ヤマシカ(日本)

決勝の相手は、キミの終生のライバル。体落とし肩車が得意。





⬆さすがは決勝戦の相手。技といい力といい、非の打ち所がない。



ふたりで同時にプレイすることができる、ファンタジーアドベンチャーの登場だよ。双子の兄妹えりかとさとるが、時のかんむりを求めてメルヘンな旅に出発するのだ。今回は操作方法と序章の紹介。チェックしといてね。

ナムコ　9月下旬発売　4900円

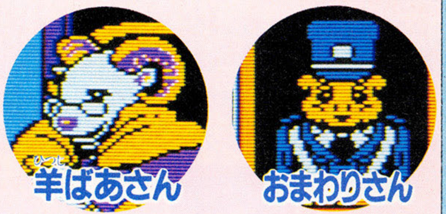
♥幸せを捜して

『えりかとさとるの夢冒険』は、とってもユニークなアドベンチャーゲーム。えりかとさとるという双子の兄妹が、現実の世界とは違う不思議な世界へまぎれこみ、そこで本当の幸せとは何かを知るために〝時のかんむり〟を捜すのだ。

ゲームの進行方法は、表示メッセージを読んで、アイコンを選択するだけだからとっても簡単。この基本場面に加えて、単純なアクション場面や、クイズに答える場面なども出てきて変化に富んでいるのだ。

不思議な世界に入ってしまったら、あとはもうキミのカンと推理で進んでいくのみ。とりあえずの目的は〝時のかんむり〟を捜すことだけどその前に、この世界のしくみになれることが大切。いろんな人とお話しして情報を集めてね!!



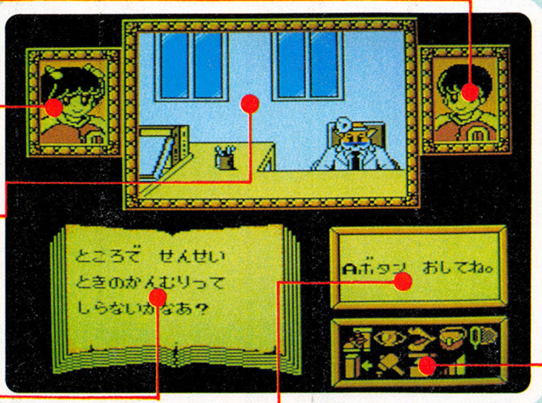


登場キャラたちっ!!

2人の冒険する国に住んでいるのは、人間みたいに歩いたりおしゃべりしたりする動物たち。みんなと話して情報を得よう。

夢の国で冒険するには……

画面の見方とアイコンの使い方をしっかり覚えて、冒険の旅に出発しよう!



えりかとさとる

えりかとさとるが一緒にいるときはこんな具合だが、別々に行動してるときは、左側がえりかの画面になり、右側はさとるの画面になるのだ!!

クローズアップ画面

ふたりのうちどちらかが目的地に着き、Aボタンを押すとクローズアップ画面に変わるのだ。あとはアイコンで命令して、手掛かりを探してね。

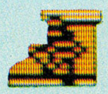
メッセージ表示

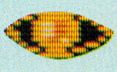
いろんな動物たちとの会話や、アイコンを使ったときの状況の説明を、表示してくれる。そして、メッセージがページいっぱいになると次のページへと、パラパラッとめくれちゃうのだ。絵本を読んでる感じなんだよね。

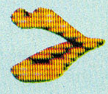
サブコマンド表示

話している人の顔が表示されて、今誰がしゃべっているのかがわかる。ゲームを進行するのに必要な、メッセージが出てくるのだ。

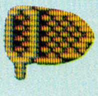
アイコン表示

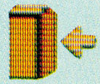

マップ画面へ戻りたいときや、中に入るときに使う。


画面上にあるいろんな物を、見たいときに使用する。

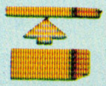

登場してる動物たちや、兄妹で会話をするときに使う。

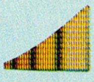

ふたりが持っている物を見たり調べたり使ったりする。


画面上にある物を取りたいときにこのアイコンを使う。

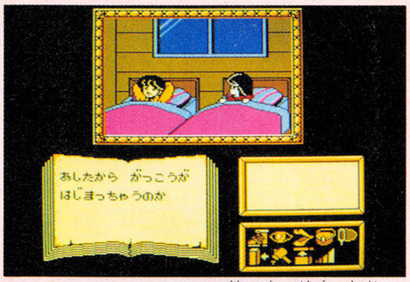

画面にある、いろんな物を動かしたいとき使うのだ。


画面上にある物をたたいたり、ノックしたりする。


画面中にある、いろいろな物を開けたい場合に使う。


メッセージスピードを、速くしたり、遅くしたりする。

♥ある夜えりかの見たものは



⬆えりかとさとるはとっても仲の良い双子の兄妹。そして、夏休みも今日で終わっちゃうので残念そう。



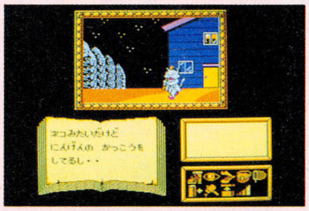
⬆そして、ふたりは虚無僧に出会い、この世界に来たワケを聞かされる。



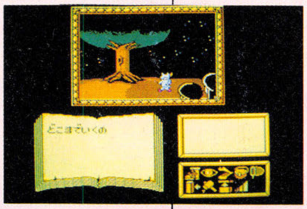
➡眠れないので、窓から夜空を眺めていると、家の前を変な物が……。



⬆するとどこからともなく話しかける声が!! 驚いて木を見ると……。

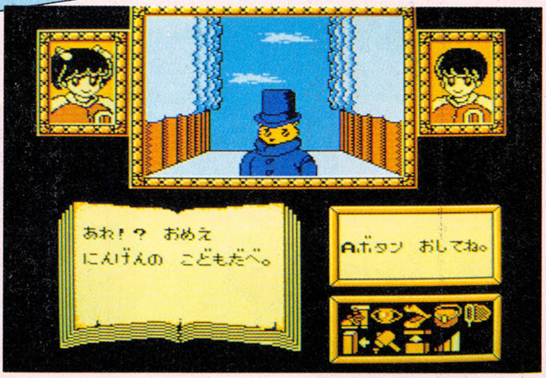


➡えりかの声にさとるも窓の外を見ると、人間のかっこうした猫がいる。

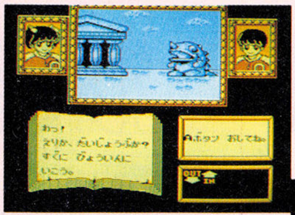


➡気になったふたりがそっと追いかけてみると、木の下で猫が消えちゃった。

♥夢の国へ…!!



⬅おやっ。クマの紳士だ。この不思議な世界では、登場人物はみんな、カワイイ動物なのだ!

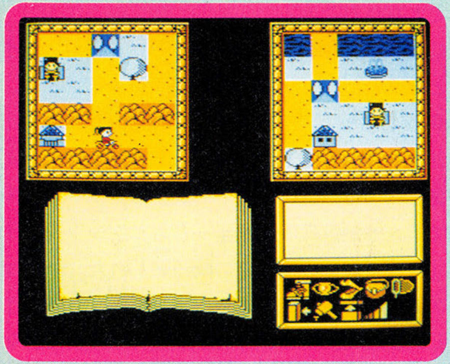


⬅わっ、雪祭りの会場で、えりかが走っててころんじゃったよ～ん。早く病院へ行って、足をケガしてないか診てもらわないと。だいじょぶかなぁ。



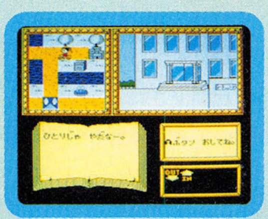
➡羊のおばさんは、虚無僧のことを知っているみたいだ。時のかんむりについていろいろ聞いてみようねっ。

♥これが、ゲームクリアーのポイントなのだっ!!



マップ画面では自転車に乗って

虚無僧の用意してくれた自転車に乗って、いろんなところへ行ってみよう。このマップの町の中を一緒に行動することもできるし、別々に移動することも可能。目的地についたらAボタン。中の様子の画面へ切り替わるよ。



ひとりじゃ入れないところも

さとるだけで図書館に来たけど、ひとりだけじゃ寂しくて入りたくないっていっている。こんなときは、えりかを連れてくる。ふたり一緒じゃないと、入れない場所もあるのだ!!

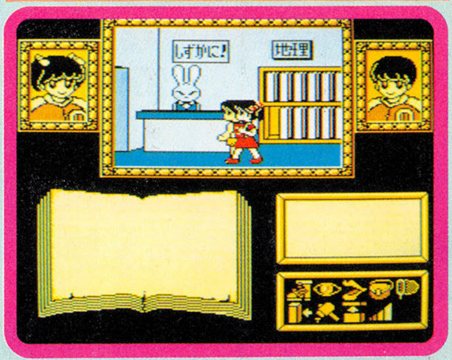


ナゾザンスクイズにチャレンジ

冒険中には、ナゾザンスクイズに答えないと進めないっていうちょっとイジワルなところもあるのだ。出題されるクイズは、動物にちなんだものばかり。そんなに難しくないよ。

ひとり用だとナゾザンスだったけど、ふたり用は、えりかとさとるが協力してすごく簡単なアクションゲームをすることになるのだ。ふたりで協力してやらないと、クリアーすることができないぞ。チャレンジしてみてねっ。

ふたり同時プレイもできるからねっ



ナムコ杯争奪 プロ野球ファミリースタジアム



日本選手権大会

主催/株式会社ナムコ
協賛/ファミコン通信(アスキー)、週刊ヤングジャンプ(集英社)



日本一のファミスタ野郎が決まったぞ!!



⬆「回りにいる人間はすべて敵だと思え!!」緊張した面持ちで進行説明を聞く選手たち。



⬆中学生から、トラックの運転手(に見えた)まで、いろんな選手が参加していたぞ。

久々に全国的な好天に恵まれた、去る7月31日。東京は新宿、スタジオ・アルタにおいて、日本一のファミスタ野郎を決定する、ナムコ杯争奪プロ野球ファミリースタジアム全国大会本選が開催された。

本選進出者は、地区大会を勝ち抜いてきた総勢14名。加えて、当初は業界選抜シード選手として、ファミコン通信編集部からアルツ鈴木、GTVからミスターXの参加が予定されていたが、ミスターXが、私怨から(?)アルツ選手個人にたいして強硬に対戦を要求。アルツ選手がこれを受諾したことから、大会には代理選手が出場。ファミ通代表として『ベーしっ君』作者の荒井清和、GTV代表としてファミコン秘密結社虎の穴出身のインドマンが、それぞれ参加することとなった。

本選には16人参加のトーナメント形式を採用。優勝最右翼と目された、ファミ通荒井選手が、インドマン必殺の脅かし攻撃(注参照)の前に1回戦敗退するという波瀾ぶくみの幕開きだったが、その後は各地の実力者が順当に上位へ進出。注目の決勝は、ライオネルズを擁する九州地区代表中島圭一とガイアンツを擁する東海①地区代表の鶴田泰久の間で戦われた。試合は予想外の大差で決着。打力に勝る鶴田選手が立ち上がりひかしおを攻め、たつのりの2本塁打で、あっけなく勝負を決め、見事日本一の栄冠に輝いた。



⬆プレイボールの声を待つ選手たち。もードッキドキもんだぜ!! きっとね。

⬇「ファールボールにはくれぐれもご注意ください」と連呼していた、うぐいす嬢。





⬆ヒット、三振の数など、各選手の試合中の成績は、公式記録員がチェックしたのだ。

⬇解説者……というより、ほとんどヤジ馬。「気が散って、試合になんねー」との声も。



熱戦を繰り広げる選手たち……なのかなぁ?

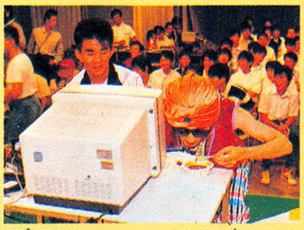


⬅当日、ミスターXが、アルツ鈴木に挑戦状をたたきつけた。

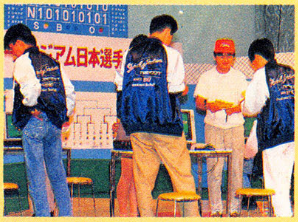

⬇真剣な表情の荒井選手。この直後に、魔の落球が……。


⬅ひかしおが打たれた。くやしそーな中島選手の顔に注目だーっ!!


第1回チャンピオン
東海①地区代表
鶴田泰久


⬆負けそーになるとカレーを食べてパワーアップするインドマンであった。


⬅会場につめかけた観客たち。しっかし、好きなんだねー、みんな。


⬆ベスト8進出者で、またもやドラフト。希望のチームをとるのは誰だ⁉


⬇決勝戦のもようを見つめる選手たち。敗者にはねぎらいのことばもないのだ。


⬆優勝者とエキシビションマッチをするアルツ鈴木。1-0で面目を保つ。

全国大会決勝のドラフトは マザー牧場大迷宮脱出競争

大会本選のドラフトは、千葉県マザー牧場にある、グランドキャニオン大迷宮脱出競争に代えて行なわれることになった。一度迷ったが最後、泣いても出してもらえない恐怖の大迷宮だったが、健闘のかいあって、公式記録を大幅に短縮する7分代で脱出する選手が続出。係員が認定証の用紙を近くの文房具店に買いに走るというひとこまも。


⬅これぞ、恐怖のグランドキャニオン大迷宮。迷っているのが選手たちだ。


⬅早く脱出した順に良いチームが取れる。選手たちの表情は、みな真剣そのもの。

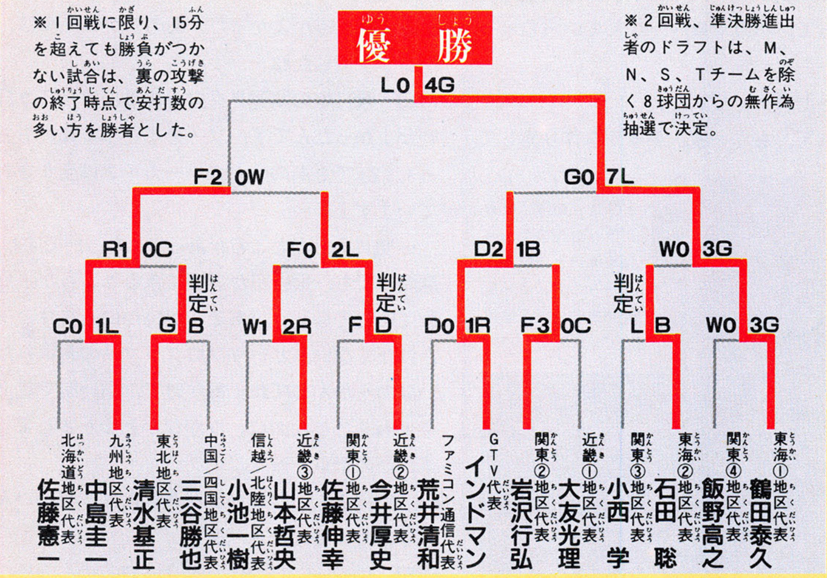
⬅ひとりでおひつ2杯もおかわりした、N社広報担当。

体力だ!

※注、インドマン必殺の脅かし攻撃……フライを取られそうになった瞬間、相手の耳もとでワーッ!!と大声を出し、落球を誘う。

※1回戦に限り、15分を超えても勝負がつかない試合は、裏の攻撃の終了時点で安打数の多い方を勝者とした。

※2回戦、準決勝進出者のドラフトは、M、N、S、Tチームを除く8球団からの無作為抽選で決定。





次回チャンピオンは、キミかも知れない!!

Wizardry 2　FINAL FANTASY II

読んでためになる対談シリーズ no.2

遠藤雅伸 VS. 寺田憲史

超人気RPGの2代目戦争の行くえ……

この年末期待のRPGといえば、『ウィザードリィ2』と『ファイナルファンタジー2』!! その両方のスタッフが集まって、これからのゲームについて語りあってくれたのだ。問題の2代目RPGの先取り情報もびしばし入っている、今回の対談。RPGファンなら、読まなきゃソンソン!!

まずはお互いのソフトに対する率直な感想を聞いてみましょう!!

そういえば、今年はジュニアの時代になるって誰かがいってたっけな。長島一茂、中井貴一と、2代目スターが、がぜん注目を浴びている年って気がしない？

ファミコン界も同じこと。『燃えプロ』、『ファミスタ』、『スーパーマリオ』、『ドラクエ』、などなどなど。ほとんどのソフトハウスが、我も我もと2代目、3代目をだし、その結果に一喜一憂しているんだよね。でも、映画でもなんでもそうだけど、続きもので前作を上回るものを作るというのは、至難の技だというから（とくに前作が好評なものはね）じつは2代目ソフトを作った人こそ、言うに言えないいろんな苦労をしているかもしれないね。

今、一番気になる2代目ソフトといえば……そう、『ウィザードリィ2』と『ファイナルファンタジー2』。この人たちも、きっとそうとう苦労しているんじゃないかな？

――遠藤さんは、『ファイナルファンタジー』で遊ばれたことはあるんですか？

遠藤　最近なんですけどね。『カイの冒険』が、完成した頃だから、5月20日過ぎだったかな。時間ができたもんだから、『インドラ』、とか『ミネサガ』なんてのといっしょにまとめて10日間ぐらいでやっちゃいました。

寺田　どうでした？

遠藤　最初は戦士、赤、白、黒でやってたんですけど、なんか普通でつまんないもんだから、やっぱり全部赤でやりなおしたんです。そーすっと、そのうち白か黒でしか使えない魔法があるってことに気がついたんですよ。あれが納得できなくって。バカヤロー、なんていっちゃって。

寺田　バカヤロー、ですか。

遠藤　それで、もう一度、キャラを作り直してやってみたんですよ。戦士、モンク、白、黒でね。そしたら、このモンクってのがぜんぜん使えなくって。ヌンチャク持たせてんのに、やたら弱くって。このバカヤロー、お前なんか殺してやるってね。

寺田　また、バカヤロー、ですか(笑)。

遠藤　そしたら、なんかの拍子に装備をはずすことがあって、このモンクが急に強くなっちゃったんですよ。こいつはケンシローか、なんて思ったりしてね。

――遠藤さん、ゲームやるとき、いつも怒ってるんですか？

遠藤　でも顔は笑ってますけどね。笑いながら怒ってるんです(笑)。

寺田　いいとこは、ありませんでしたか？

遠藤　飛行艇がよかった。あのスクロールは、ダントツでしたね。

寺田　飛行艇の高速スクロールは、けっこう評判がよかったんです。ソーカイだってね。もちろん『2』でもあのへんのソーカイさは生かされていますよ。

――気に入ったところがあってよかったですね。

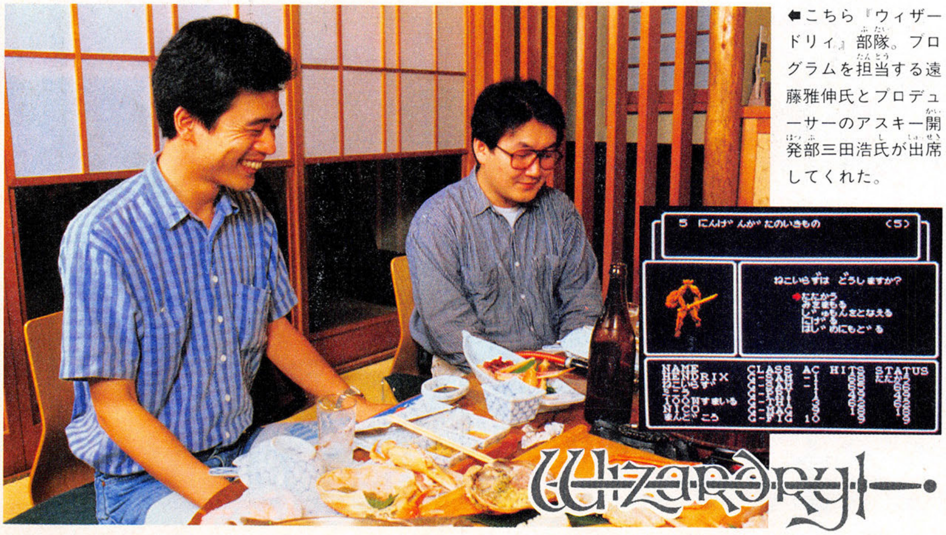
遠藤　でも、飛行艇が着陸できるところが限られていたでしょう。あそこがいかにもクリアーされたくない、というプログラマーの意地みたいなのをかんじてね。おかげで、飛行艇で真上を通れるとこなのに、ながながと歩かされて、またバカヤローって。

――寺田さん、なんか言い返したほうがいいんじゃありませんか？（笑）

寺田　いやー、じつは、ボク、『ウィザードリィ』って、やったことないんですよ。

――どーしょーもないですね。

寺田　はい(笑)。



⬅こちら『ウィザードリィ』部隊。プログラムを担当する遠藤雅伸氏とプロデューサーのアスキー開発部三田浩氏が出席してくれた。

ファミコン版の『ウィザードリィ2』って、原作では『3』なんですよね!!

——それじゃあ、とりあえず『2』の話を始めることにしましょう。まず『ウィズ』なんですけど、『2』の話っていうのはいつ頃からあったんですか？

遠藤　『1』の頃から決まってましたよ。

寺田　『1』を発売する前？

遠藤　『1』を作っているさいちゅうに、どうせこれ、『2』もやるんだろうからってんで、『2』ができるような形にデータをまとめてたんですよ。そっちのほうは、どうだったんですか？

寺田　話はなんとなくありましたが……、売れなかったらできなかったでしょうけどね。

遠藤　じっさいにかかり始めたのは、3月とか、4月とか？

寺田　いいえ、やっぱりもっと早くからやってましたね。

——『2』というのは、具体的にいうと、どんな感じで進んでいるんですか？

遠藤　まず先に言っとくと、パソコンやってた人だとわかると思うんだけど、ファミコン版の『ウィズ2』っていうのは、原作でいう『ウィズ3』なんです。

寺田　シナリオ2をとばしちゃって、シナリオ3を移植してるんですか？

遠藤　『2』は、内容が詰まってないような気がして……あまり好きじゃないんです。

——はっきりいいますね。

遠藤　やっぱり、シナリオが独立しているもののほうがいい、ということで『3』にしたんです。

＊編集部注：パソコン版の『ウィズ2』は、外伝的ストーリーで、『ウィズ1』で育った勇者がいないと、ゲームを遊ぶことができない。

寺田　まったくの移植なんですか？

遠藤　最初は、『1』のときみたいに、オリジナルのマップをつけようか、という話もあったんですけど、ちょっとパワー的に無理があって、やめちゃったんです。

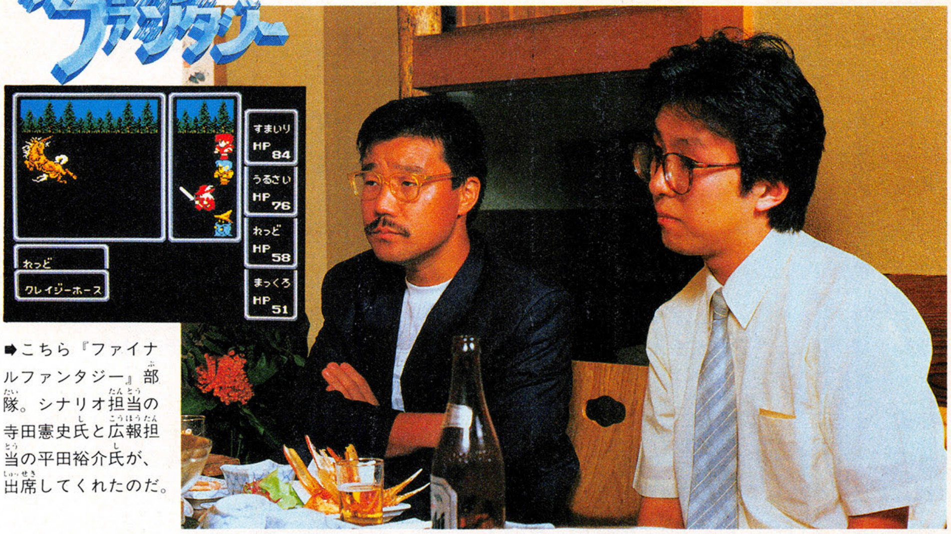
——たしか、パソコン版の場合、『1』で使ったキャラを転送してくることもできましたよね。

遠藤　ファミコン版でも、ターボファイルを使って転送できるようにしていますよ。

寺田　じゃあ、ターボファイルを持っていない子は、どうするんですか？

遠藤　ターボファイルなしの子は、『2』で新たにキャラクターを作って育てればいいんです。

寺田　どう、ちがうんですか？



➡こちら『ファイナルファンタジー』部隊。シナリオ担当の寺田憲史氏と広報担当の平田裕介氏が、出席してくれたのだ。

遠藤　転送してきたキャラっていうのは、なんていうのかな、結局、最初から素養があるんですよ。もちろんレベルは1にもどされちゃうんですけどね。たとえば最初から忍者とかロードとかがいたりして。苦労をする度合がぜんぜんかわってきちゃうわけなんです。

寺田　不公平ですね。

遠藤　不公平でいいんです。苦労して『1』を解いてくれたひとには、やっぱりそれなりにおいしいところがないと。

——『1』と『2』で、これが変わったというようなところはありませんか？

遠藤　そーだな。謎解きの部分かな。……いっちゃっていいのかな……。『3』の原作には、迷路内の各所でなぞなぞみたいなのがでてくるんですけど、それにちゃんと答えないと、チェックポイントが通過できないんです。このなぞなぞが、面倒臭い。じつは、このへんの移植に関しては、あんまり詳しいとこまで決まってなくてね。原作では、そのなぞなぞがタロットカードに関する知識がないと解けなくなっているんですね。向こうの人には、簡単にわかることなんだろうけど……。日本人には、ちょっと。

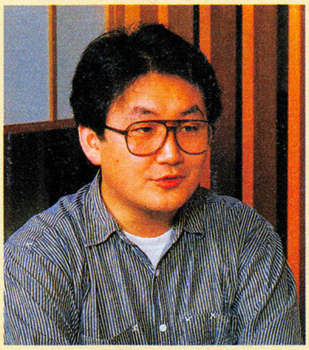
寺田　そうですね。日本人だったら……やっぱり、花札ですか(笑)。

遠藤　あと、ファミコンのコントローラーで、なぞなぞの解答をどうやって表示するか。三者択一式じゃ、簡単すぎるしね……。やっぱり、いざとなったら、『消えた後継者』方式ですかね。わかる人にはわかると思うけど。

——なんですか、それ？

遠藤　さあ、なんでし

PROFILE 遠藤雅伸



千葉大学を卒業後、ナムコに入社。『ゼビウス』、『ドルアーガの塔』などの開発に携わる。ナムコを退社後、ゲームスタジオを設立。ファミコン、アーケード機を問わず、かずかずのゲームをデザインする。最近作は、ファミコン用『カイの冒険』(ナムコ)。

VS.

PROFILE 寺田憲史



早稲田大学在学中より日活の助監督を経験。同時にアニメ界にも出入りをする。アニメ番組の絵コンテ演出後、NTV『新鉄腕アトム』で手塚プロに所属。後、フリーの脚本家となる。現在、NTV系放映の『気まぐれオレンジ・ロード』の構成を担当。小説を執筆中。

『ファイナルファンタジー2』って、前作とはぜんぜん関係ないんです!?

——『ファイナルファンタジー』の『2』のほうは、どうなんですか？

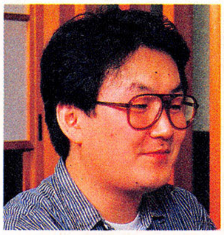
寺田　『ファイナルファンタジー』の世界っていうのは、一応〝ファイナル〟っていうくらいですから、前作のお話は前作だけで完結しているんです(笑)。

遠藤　なるほど、〝ファイナル〟っていうくらいですからね。

寺田　それで今度は完全に改めて、また別の世界の『ファイナルファンタジー』ということで。ほんとは、『2』っていうのはそぐわないかもしれないんですけど。スクウェアのなかでも『2』にするのには、すごく抵抗があったらしいですよ。ぜんぜん関係のないものに『2』ってつけるのは、どうかってね。それで、企画の人とちょっと話をしたんです。『2』っていうものは、それなりに『1』を見た人が買うわけだから、たとえば『1』であるていど人気のあったものとか、なにかひっかかりのあるものは、残したほうがいいんじゃないかってアイデアを出しまして。で、クリスタルってのがいいんじゃないかと。クリスタルなら、まあ、一応ファンタジーによく登場するキーワードになるものなんじゃないかということになりましてね。それは、たとえばこの作品が長いシリーズになったときに、そのキーワードを中心にドラマがおこったりして、あるときはそのキーワードが裏切ったり、あるときはその裏切ったキーワードを本道にもどしたりと。そういう面白さでシリーズを作っていったらどうか、なんて考えたんですけどね。

——それで「クリスタルは戦士たちになにをもたらすのか」というサブタイトルがついたわけですね。

寺田　まあ、苦肉のキャッチではありますけどね(笑)。

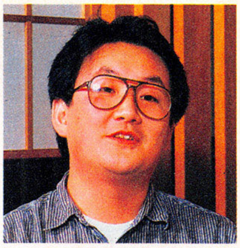


遠藤　でも、いがいと、ゲームの攻略とは、関係なかったりして。

寺田　前回は、最重要アイテムっていうか、その輝きを取り戻すのが目的であったわけなんですけど、今回はその逆に、最終目標を遂げるための手段として、置きかえられたと、そう考えていただければわかりやすいですよね。

——ゲームシステムとかの変更はなかったんですか？

寺田　『ファイナルファンタジー』であるわけですからね。たとえば戦闘モードにしても、やはりユーザーは例のアニメーションをのぞんでいると思うんですよ。ただし戦闘などのシステムは、大幅に変更されています。たとえば、武器防具関係なんかでも、頭、胴、体のほかに、右手、左手なんかも分割されて考えられています。たとえば、右手にもっていた盾をすてて、両手に剣をもったキャラは、2回攻撃ができたりとか。

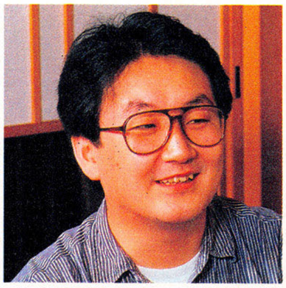


遠藤　すっごいねえ、ほいでもって右ききとか左ききとかがあったりして。

寺田　ええ、あるみたいですよ。

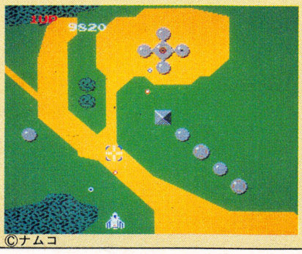
遠藤　うっへー、めんどくさそー！

寺田　あと……ワードメモリシステムといいまして、たとえば主人公が町の中で会話したとしますよね。そこで聞いた会話のなかに重要な単語があった場合、主人公が自動的にその言葉を覚えてくれるんです。そしてさらに、その単語についてほかの人々に新たな情報を尋ねることができるんです。つまりいままでのRPGにありがちだった一方的な情報の流入が、より会話っぽくなってくるんですね。より自然な会話にちかづいた臨場感のある会話が楽しめる、というわけですね。期待していてください。



遠藤雅伸 PRESENTS GAMES!!

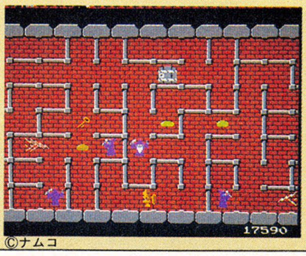
ゼビウス
●ナムコ　59年11月



©ナムコ

遠藤氏デビュー作。ファミコンブームの引き金ともなった名作シューティング。アーケードからの移植。後のシューティングのひながたとなった。

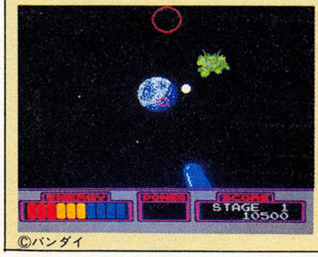
ドルアーガの塔
●ナムコ　60年8月



©ナムコ

60階建てのドルアーガの塔に捕らえられたカイをたすけだすのが目的。これまた、後のアイテムパワーアップアクションのひながたとなった。

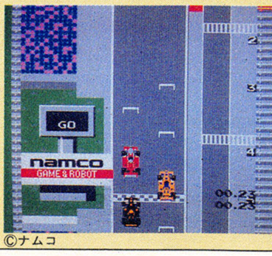
Zガンダム ホットスクランブル
●バンダイ　61年8月



©バンダイ

全方向スクロール型3Dシューティング。広告用コピーにまで遠藤氏の名前が冠としてつけられていたので、覚えている人も多いはず。

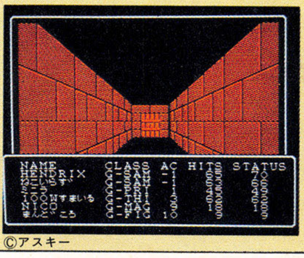
ファミリーサーキット
●ナムコ　63年1月



©ナムコ

見下ろし型レースゲームの決定版。好みの車体、パーツを選んでレースに参加することができる。とってもプロ好みなゲームなのだ。

ウィザードリィ
●アスキー　62年12月

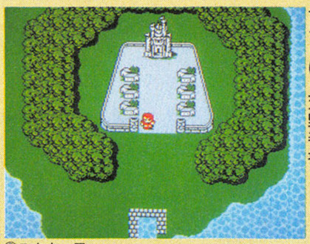


©アスキー

パソコンで大ヒットした3DダンジョンタイプRPGの移植。地下10階からなる大迷宮の奥底に潜む大魔術師ワードナを倒すのが目的なのだ。

寺田憲史 PRESENTS GAMES!!

ファイナルファンタジー
●スクウェア　62年12月


©スクウェア

全方向スクロール型のフィールドタイプRPG。凝ったグラフィック、完成されたシナリオが好評だった。キャラデザインは、天野喜孝。

燃える!! お兄さん
●東宝　発売日未定


©佐藤正／集英社／日本テレビ・東宝

週刊少年ジャンプに連載中の人気ギャグまんが、同盟作品をゲーム化したもの。TVアニメのほうも、好評放映中。ファンは必見！

これからのファミコン業界をちょっとまじめに考えてみようかな

──これからどんなゲームを作ってみたいと思いますか？

寺田　そーですねえ……これは前にスクウェアの若い人と話をしたときにでた言葉なんですけどね、ゲームをやった人が、おもわず泣いちゃうような、そんなゲームを作ってみたいですね。



遠藤　おもわず泣いちゃうような！

寺田　ええ。そのときはちょっと意外な感じもしたんですけどね。というのは、この業界って、ある意味で、面白ければなんでもいいってところあるでしょう。シナリオを書くときでも、いつもどこかでそんな風に考えているところがあったんですけど。だから、そういう彼のコンセプトが、すごく新鮮に感じられたんですね。

遠藤　ゲーマーを泣かせるシナリオね……。なかなか難しいものはありますね。じつは、このあいだうちで作った『カイの冒険』なんですけど。あれって、うちでは初めてなんですけど、エンディングが悲劇なんです。



──たしか、目的の塔の最上階に上がっても、主人公の女の子カイは敵に捕まるんですよね。

遠藤　そうなんです。ちょっとゲームを知っている人だったら、容易に想像がつくはずなんだけど。やっぱりどう考えても捕まっちゃうんです。とりあえず、ギルという少年が女の子を助けるというフォローがはいっているのでできた設定で、それがなかったら、ちょっとできないというか……なかなか手を出しにくいですよ。

寺田　泣かせるだけじゃなくて、もっといろんな感情がこみあげてくるもの、泣いたりとか、笑ったりとか、しまいには怒ったりとかするような……とにかく人が感激するようなストーリーって、難しいけど、必要ですね。ですから、ぼくはゲームのシナリオを書くときも、映画のシナリオ的に書いてるんですよ。ト書きなんかもちゃんとつけてね。それをどう料理してくれるかは、最後は製作者であるプログラマーまかせになっちゃうんですけど。泣かせるところとか、笑わせるところとかうまくゲームのなかでふくらましてもらえるよう、要素をもりこんじゃうんです。

──『ファイナルファンタジー２』では、泣かせるシーンとか作っているんですか？

寺田　なんかもっと、人間のどろどろしたものを、出していきたいなんて、最初のコンセプトのときは、思っていたりしていたんですけど。仕上がりはどーでしょうね。



遠藤　シナリオとか書いているときに、自分で読んで、泣けたりしませんか？

寺田　あっ、いや(笑)。

遠藤　ぼくなんかありますけどね。自分で書きながら……、みんなが感動してくれるといいなあなんて思ったりするんですけど。

寺田　いい話ってのは、けっこうあるんですけど、それをそのままゲームでやってもしょうがないんですね。製作者の側で、なにかひとひねりした工夫があれば、わりといいものができたりするんですね。『ドラクエ』で、商人と別れたりするところとかね……。

遠藤　ああ、でもぼくなんかあの話は先にうわさで聞いててね。商人にハンなんて名前をつけたやつがいて、できた町の名前が『ハンバーグ』なんてね。

──やったー。

遠藤　そういうことだったらって、次に商人につけた名前が、ミニハン。

──ミニハンバーグ。

遠藤　スピルで作って、スピルバーグ、なんてね。事情をよく把握していない友達なんかに、俺んとこの商人は、スピルっていう名前なんだと。なんだそれっていわれたら、いやいやこれには、ふっかーい意味があるんだ、なんてもったいぶって話したりしてね(笑)。

寺田　逆手にとって、笑っちゃいますね。

遠藤　『桃太郎伝説』は、全編通してこんなギャグばっかしだもんね。

──さて、それじゃあ最後に、ちょっと固い話でこれからのゲーム業界の展望をきかせてください。

寺田　んー、とにかく、ものすごい産業になりつつあるなあ、と実感しているところですね。

遠藤　そうですね、とりあえず媒体として固定しつつあるって感じがしますね。テレビとかラジオとかと同じような媒体としてコンピュータのソフトも残っていくと思うんです。ゲーム機も、たとえばPCエンジンとかにすごくいいソフトがでても、またどうせすぐにファミコンでも似たようなのが出るさ、なんて我慢してしまう。ファミコンから進歩しなくなってるんだね。安い価格で性能もすっごいやつがでてくるだろうし、それがまた売れてヒットしてくれれば、まだまだ広がっていくと思いますよ。

──んー、はやくそうなるといいな。

年末の2代目RPG2作 待つ価値ありそうだぜ

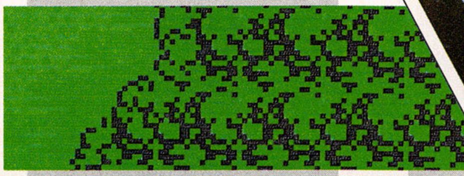


ROLE PLAYING GAME

FINAL FANTASY

クリスタルの輝きは、4人の戦士に何をもたらすのか……。







1988年12月、ロールプレイングゲームの新しい世界が広がる……。

前作、ファイナルファンタジーのスーパースタッフが再び結集し、よりパワフルなゲームが誕生する。



ロールプレイングゲームに不可欠な存在と言えば、戦闘シーン。その完成度こそが、ゲームに対する集中度を左右する重要なファクターとなる。
「ファイナルファンタジー」では、戦闘シーンにアニメーション効果を導入。キャラクターの使用する武器、魔法の変化に加え、キャラクターの動きや特殊効果が個々に対応し単調になりがちな戦闘シーンを視覚的にアレンジした。
今回の「ファイナルファンタジーII」では、視覚面に加え、内容面でも、一段とグレードアップ／
視覚的には、特殊効果が一層細分化され、今までの単なる数値や文字だけの表示と比較すると、その効果がより明確になる様改良が加えられた。
例えば、同種類の攻撃系の魔法でもその威力によりすべての特殊効果が異なる。
内容的には、何と言ってもその攻撃、防御パターンの多様化が第1に注目できる点である。
具体的には、手を左右それぞれ別の存在としてとらえおのおの異なる武器や防具を持たせる事を可能にした。
つまり、プレイヤーの意志により、徹底的な攻撃型や手がたい防御型のキャラクターが作り出せる訳である。
更にそのシステムを120％生かす為に戦闘中の武器の持ち換えを、1ターンのロスもなくに、何度でも行える様に設定した。
これによって、複数の異なる特性を持つ敵に対してプレイヤー自身による、多彩な攻撃パターンを構築できる。
「ファイナルファンタジー」における、ロールプレイングゲームの革命と言えばその移動システムにあると言っても過言ではないだろう。
それまでのRPGの移動システムと言えば、徒歩、それにせいぜい海上の移動手段としての“船〟がある程度で、その移動スピードも一定のものだった。
これは、ゲーム進行において必要以上の時間的なロスを強いるものだった。
「ファイナルファンタジー」では、その最たるアイテムが“飛行艇〟 RPGに圧倒的なスピード感を導入した移動システムとして、ユーザーに強烈なインパクトを与えた。もちろん「ファイナルファンタジーII」でも、そのスピード感は継承されている。
今回はそれに加え、バリエーションを大幅に拡大。前作で登場したシステムは無論のこと、新たなる様々な移動システムがユーザーのニーズに答える事だろう。

II 〔fáinəl fæntəsi〕







W.M.S(Word Memory System)
従来のロールプレイングゲームでは情報に対し、単に“はなす„コマンドによる一方通行だった。
しかし、ファイナルファンタジーIIでは“はなす„コマンドを省略し、W.M.S(Word Memory System)を採用し、プレイヤーがゲーム中の会話に登場する重要な単語を“おぼえる„事が出来、更に覚えた単語に関する情報を人々にたずねる事が出来る。
これによって、従来単に“はなす„のみで処理されていたロールプレイングゲームの対話システムは、プレイヤー主体のシステムに発展したといえる。
尚、このシステムの採用により、“基本操作が複雑になる„といった様な併害は全ったくないと断言できる。

『ファイナル　ファンタジーII』は、ファミコンRPGの最高峰を目指して、制作快調。1988年12月、RPGは『ファイナル　ファンタジーII』の形を借りて進化してゆく事だろう。乞う、ご期待！


最大。最強。ウワサ
ファミコ
英雄
HERO RE
掟破りのスーパーRPGが、
少年ジャンプ20年の歴史の中で、
孫悟空、ケンシロウ、ジョジョ、桃太郎、そしてアラレちゃん。忘れて
こんなすごい英雄(ヒーロー)が100名以上登場し、壮大
スポーツあり、そして笑い
3メガ大容量ソフト
BANDAI
株式会社バンダイ
玩具部(E/L)
東京都台東区駒形2-5-4 〒111
ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。


のスーパーRPG。
ジャンプ
列伝
TSUDEN
1988年12月X日……出る!!
ぼく達は数多くの英雄と出会った。
はならない、お父さんたちの時代の戸川万吉、荒野の少年イサム。
な物語をくりひろげる。闘いあり、興奮あり、
あり。これも、新型IC搭載の
のなせる技だ!
20th
ANNIVERSARY
WEEKLY JUMP
集英社・バンダイ共同企画 ©SHUEISHA 1988 / BANDAI 1988



任天堂 ファミリーコンピュータ™ 用カセット
ザ・マネーゲーム
株を売買して、資産10億円をめざせ!!
まず、キミは100万円をもって、アパート暮しから始める。お金を増やす手段は"株式"なのだ。コンピュータ・電話・新聞などを使って、いろんな情報を手に入れるんだ。困った時には、証券マン・アナリスト・投資顧問たちが助けてくれるよ。でも、うっかりすると、株が大暴落して破産!!なんてことになるから、注意してね。お金をもうけたキミは、車や恋人を手に入れてレベルアップしていく。さあ、次は結婚だ!そして、見事、10億円を手に入れると……?
SFL-MY
標準小売価格 5,900円
大好評発売中
これは、だまってかいですね。
株がわかる特別付録つき
宮川総一郎書きおろし 株式入門漫画
「ザ・マネーゲーム」特製 株式四季報
キミの人生、HOW MUCH?
ファミコン界に財テクゲーム現わる!
みごと10億円を手に入れるか、株の暴落をくらって破産してしまうか、それはキミの腕しだい。
ザ・マネーゲーム"オーナーズ・コンペ"を開催!!
合計500名に豪華賞品が当る!
賞品
1位〜30位まで 認定証とメイプルリーフ金貨(1/10oz)…30名様
31位〜100位まで おもちゃ券(3,000円相当)…………70名様
101位〜200位まで ザ・マネーゲーム特製テレフォンカード…100名様
●入賞出来なかった人達にも抽選で300名様に"ザ・マネーゲーム発売記念・特製コインチョコレート"をプレゼントしちゃいます!
●"オーナーズ・コンペ"参加ご希望の方は、購入した「ザ・マネーゲーム」の中に入っているアンケートはがきに、必要事項を記入し、ソフエルまでお申し込みください。(期間8月10日〜10月31日)
帰って来た! 軍人将棋 なんやそれ!?
11月 発売予定
幻の帝王編 100万$キッド
12月 発売予定
©石垣ゆうき/宮崎まさる/講談社
制作・販売 SOFEL 株式会社ソフエル
〒101 東京都千代田区外神田3-11-2 ロックビル2F
ソフエル・ファミコン情報 東京TEL.03-250-1800 大阪TEL.06-310-1810
任天堂 ファミリーコンピュータ 用カセット
ファミリー・コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。


不如帰™
HOTOTOGISU
THE FINAL SIMULATION
ファミリー コンピュータゲームカートリッジ/2メガROM＋64K SRAM×2＋バッテリーバックアップ付
IREM CORPORATION
©1988 TAMTEX ©1988 IREM CORP.
Illustrated by NOBUO MIYANARI
8月19日発売予定
お問いあわせは
アイレム販売株式会社
06・534・1060
〒550 大阪市西区西本町1-11-9
岡本興産ビル アイレム・パーティ係
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です


ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
「すっごいドドオ〜」
と、コロッケもびっくり。
前作を大きく超えた、オモシロサ。
ファンタジーゾーンII、
ファミコンになってもうすぐ新発売。
もう、キミは見たか？
こんどのテレビコマーシャルには、
コロッケが登場。
バッチリ見てね。
©SUNSOFT SEGA
FANTASY ZONE II
サンソフトから、9月発売。
ROMカセット 5,500円
サンソフトクラブ会員募集中！
切り取り線
「SUN CLUB第4号」申し込み用紙
住所 〒 都道府県 TEL( )
フリガナ 氏名 男・女
生年月日 昭和 年 月 日 年令 才
勤務先・学校
ファンタジーゾーンの情報がのっているサンクラブ第4号の欲しい人は左の申し込み用紙に記入して切手300円を同封してサン電子まで送ってね。
水戸黄門II 世界漫遊記
好評発売中！
テレホンサービス
☎0587(55)1120
サン電子株式会社
〒483 愛知県江南市古知野朝日250 TEL(0587)55-3500
資料請求券
FT-AT8b



●だれもが知っている、おなじみのバドミントンが登場!!カナダ、アメリカ、イギリス、韓国、中国と各国の強豪を相手にシングルスプレイで対戦だ。相手によって強さもテクニックも違ってくるから、要注意だぞ。ダブルスプレイでは、キミの友達とコンビを組んでふたり対ふたりの試合になるから、おもしろさはさらに増す。スマッシュ、ジャンプ、フェイントなど、いろいろなテクニックを身につけて戦うんだ。また、キミの友達と対戦するモードもある。コートは4種類、それに女子、男子も選べるぞ。男子は女子に比べて力強く速い。これは大変だ。勝つも負けるもキミのラケットさばきが命だ!

■標準小売価格¥4,900■VAP-BN(9504)

●8月26日発売●

発売元／株式会社バップ 〒102 東京都千代田区四番町5-6日本テレビ四番町別館

ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です

★購入特典(買ってくれた君だけに当る大プレゼント)

スーパーダイナミックスバドミントンの取扱説明書についている応募券を官製ハガキに貼って、必要なことを書き、下の住所に送って下さい。抽選で素敵なプレゼントが当ります。抽選は2回に分け、合計で1,200名にプレゼントします。

①オリジナルテレホンカード――――合計1,000名
②5,000円のおもちゃ券――――合計 100名
③5,000円の図書券――――合計 100名

※締切:第1回=1988年9月30日(計600名当選)
第2回=1989年1月31日(計600名当選)
(当日消印有効)

※応募券のないものは無効になります。
※賞品の発送をもって発表にかえさせていただきます。

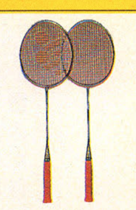
★国際親善バドミントンファミコンゲーム大会出場者募集

ゲームにプログラムされているアメリカ、イギリス、カナダ、韓国、中国、日本(アイウエオ順)の男子と女子のファミコンファン、先着200名を募集中。応募ご希望の方は下記のバップ開発部へ官製ハガキに住所〒、氏名、年齢、学年、男女の別、TEL、を記入の上ご応募下さい。

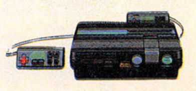
■賞品:高級バドミントンラケット(ヨネックス)、連射型ツインファミコン(シャープ)
■応募締め切り:昭和63年8月20日(当日消印有効)
※参加出場決定者のみご連絡致します。(通知の発送をもって発表にかえさせていただきます。)

●日時:昭和63年8月31日(水)
各国代表決定戦 10:00〜13:00
国際本選大会 14:00〜17:00
●場所:日本テレビ南本館2F
●資格:小学生以上
●参加費用:無料
●主催:日本テレビ放送網株式会社、株式会社バップ
●協賛:ヨネックス株式会社
シャープ株式会社

■送り先:〒102 東京都千代田区四番町7新和ビル1F 株式会社バップ開発部宛



YONEX



SHARP



古代アドベンチャーゲーム第1弾!!
太陽の神殿
絶賛発売中
太陽の鍵をさがせ
少年，少女，ガイドの3人のパーティーで，「チチェン・イツァー」の冒険に出発!!
「カスティーリョ」に入ると，おおっ!!さっそく復活した悪霊のお出むかえだ!!
円形の塔が目立つ建物「カラコル」へ。ここは古代の天文台だったというのだが…。
悪霊を倒して中に入ると，そこは秘密の財宝室。謎めいた宝物たちが無気味な光を放つ…。
な,なんと,ジャガーの像にふれたとたん，本物のジャガーになってしまった!!
『太陽の神殿』に隠された『太陽の鍵』を捜し出し、大魔王エーマを倒せ!!
舞台はマヤ文明の遺跡「チチェン・イツァー」。リアルタイムの移動シーン。動作の1つ1つに合わせて次々と目の前に繰り広げられる神秘的なグラフィック。悪霊を倒し，死のワナをかいくぐる。アクション／ミステリー／アドベンチャー／ この夏話題のニュータイプAVG決定版!!
2メガROMカセット
5900円
雨ごいの祈りに使われたという「いけにえの泉」ここにも地下に悪霊がひそんでいた!
おおっ!! こ,これか本当に「太陽の鍵」なのか?しかし,どうすれば手にできるのか。
こんなところに秘密のカギ穴が! しかし，いったいどのカギをさしこめばいいのか?
太陽の神殿 必勝ガイドブック
ファミリーコンピュータ 必勝ガイドブック
太陽の神殿
話題の傑作AVGもこれさえあれば完全攻略
好評発売中
380円
©日本ファルコム／東京書籍
東京書籍 東京都文京区本駒込6-14-9
☎03-223-3000



将棋 ファミコン 名人戦（めいじんせん）

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。〈ご注意〉違法性が極めて強いファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは、絶対にコピーできません。

きわめて強い。

SNK「ファミコン名人戦」。今までのファミコン将棋で最強の強さに自信があります。コンピューターの思考は手ごたえ充分。白熱した対局に思わず力が入る。本格派の将棋が、存分に味わえます。

イライラ待たせない。

コンピューターの思考時間が、きわめて短い。待ち時間がスピーディー。もう、あなたをイライラさせません。だから対局に熱中、腕に磨きがかかります。

豊富なモード。

「ファミコン名人戦」はモードがいっぱい。通常の対局やリーグ戦、再現モード・観戦モードなど、楽しみながら棋力アップに役立ちます。

- ●対局モード1でコンピューターVSプレイヤー。対局相手はA・B・C級の合計24人、好みの棋士が自由に選べます。
- ●対局モード2でプレイヤーVSプレイヤー。
- ●リーグ戦で勝ち抜き戦。すべての棋士に勝ち抜くと将棋名人との対局。バッテリーバックアップで長期のリーグ戦も可能。難易度も3通り選べます。
- ●プレイヤーに変わってコンピューターに次の一手を思考させることができます。また、対局者を途中で変えることも可能。
- ●再現モードで前回の棋譜の見直しや、やり直しが可能。棋力アップの学習に役立ちます。
- ●その他、音声合成のリアルな「王手」の声や一局ごとに勝敗を掲載する「将棋新聞」など、豊富なモードで対局の雰囲気をもりあげます。

詰将棋作成モードが凄い。

「ファミコン名人戦」だけの詰将棋作成モード。コンピュータが詰将棋の問題をなんと無限に作成。永遠に詰将棋の問題を出題します。その上、自作の詰将棋を詰むか否かの判定をしてくれます。



9月2日発売
標準小売価格5,900円
(バッテリーバックアップ付)

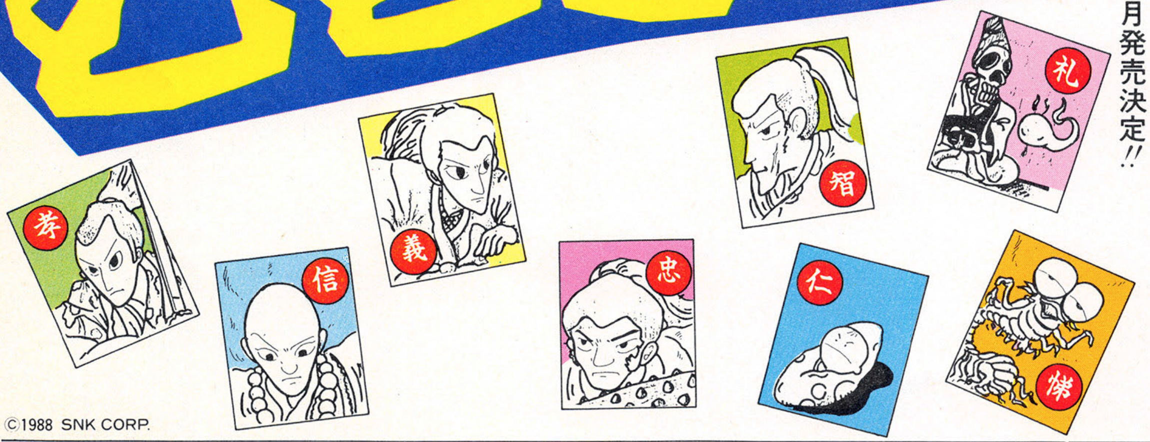
むむむっ!できる。

八つの玉に隠された謎を追いかけろ…。

本格派!超（スーパー）ロールプレイングゲーム。

里見八犬伝

バッテリーバックアップ付カセット。
12月発売決定!!



SNK
今、いちばん新しい情報が聞ける テレホンサービス 東京(03)865-4791/大阪(06)338-2570
株式会社 エス・エヌ・ケイ
大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町18-12号 TEL.06-338-7007 FAX.06-338-7150
東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F TEL.03-865-9431 FAX.03-865-9437

応募受付

'88 7/1〜8/31 必着

第2回

ファミリーコンポーザー大賞 作曲コンテスト

緊急決定

いきなり大募集!!



■応募資格

①「ファミリーコンポーザー」を使用して,作曲,再生した楽曲であること。
②未発表のオリジナル曲で,5分以内の長さであること。

■参加部門

● Aクラス：小学生以下／Bクラス：中学生・高校生／Cクラス：一般

■応募方法

カセットテープのA面の先頭から作品を1曲だけ録音し,必要事項をもれなく記入した「応募用紙」(見本参照)を同封のうえ,事務局まで郵送してください。なお,カセット表面にも「曲名」と「氏名」を必ず記入して下さい。

■応募先

〒113 東京都文京区本駒込6-14-9 東京書籍内
「ファミリーコンポーザー作曲大賞」係

■応募上の注意

①応募は郵送のみ受け付けます。郵送中の事故等は,一切責任を負いません。
②作品は返却しません。作品の著作権は主催者に帰属するものとします。
③1人で何曲応募してもかまいませんが,テープは,必ず1曲につき1本を使用して下さい。

■入選各賞

★ファミリーコンポーザー大賞／奨励金10万円他
★部門賞／各クラスグランプリ1作品　記念品他
★審査員特別賞／ラサール石井賞・種ともこ賞・松下進賞　各記念品他

■結果報告

最終審査の結果は1988年10月発売の『㊙ファミコン』等雑誌誌上で発表します。審査経過等は随時各雑誌やテレホンサービス(☎03-223-3000)でリポートしていきます。

■特別審査委員(敬称略)

ラサール石井(タレント)
種ともこ(ミュージシャン)
松下進(イラストレーター)
小尾一介(レコードプロデューサー)
中神紀之(ソフト企画スタッフ)

応募用紙見本▶

曲名		部門	
氏名		性別	
職業(学校・学年)			
住所	〒　☎		
作品のコメント			

■お問い合せは,月〜金曜日の13:00〜17:00に限り受け付けます。電話03-942-4145
■主催 東京書籍■後援㊙ファミコン／㈱ポニー・キャニオン(サイトロン・レーベル)



ファミリーコンポーザー

キミも今日から作曲家(コンポーザー)

©ミュージカルプラン／東京書籍●希望小売価格 2,980円

音楽のことなんかな〜んも知らない人も，自分には才能がある!と思っている人も，これさえあれば今すぐ大作曲家(コンポーザー)!!



DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム

東京書籍
テレフォンサービス03-223-3000

いよ

よいよい ストーリーがよい、グラフィックスがよい、音楽がよい、セーブ機能がよい、など評判いっぱいの嬉しいゲームだ。

いよいよ 前評判でも、圧倒的な人気を獲得し、この夏のロールプレイングゲームがこれで決まりと言われている大作「イース」の発売がいよいよ8月26日に迫った、……









ビクター音産 の ファミコン 用カセット

ファミリーコンピュータ ファミコンは任天堂の商標です

Falcom©
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。

いよ

いよいよ エステリアを滅亡から救うために若い冒険者アドルの旅がいよいよはじまる…古文書「イース」の謎とはいったい何か、次々と襲ってくる敵の背後にいるものは誰か、壮大な冒険物語の始まりだ。






感動のロールプレイングゲーム

希望小売価格**6,200円** | ROMカセット版 | 2M＋バッテリーバックアップ機能付

8月26日㊎発売!

イース

YS(イース)予約キャンペーンWプレゼント実施中

応募の方全員に「オリジナル・ステッカー」を、さらに抽選で5000名様に「オリジナル・テレフォンカード」を差し上げます。

- 応募方法：下の応募券に予約を申し込まれたお店の店名印を押してもらって官製ハガキにはり、住所、氏名、電話番号、年令を書いて下記住所までお送り下さい（店名印なきものは無効）

〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1 日世ハレス5F
ビクター音楽産業株式会社 YS予約係

- 締切：昭和63年8月31日消印有効
- 発表：商品の発送をもってかえさせていただきます

YS(イース)予約キャンペーン応募券（ファミ通8・19）

氏名　　　（　　）才
TEL
予約店名印　　　㊞



スペース オデッセイ グラディウスII ～ゴーファーの野望～

好評発売中

CD／BY30-5202 ¥3,000
CT／KSF1524 ¥2,500
LP／AY25-21 ¥2,500

収録曲：全23曲
ロック・アレンジ版6曲収録

演奏：Gradius Objective Dynamo

特典
- グラディウスII ロゴ・ステッカー
- カラー・ミニ・ピンナップ〈CDのみ〉
- CD／全オリジナル楽曲19曲譜面付
  LP、CT／主要曲10曲譜面付

KONAMI

9/21 発売

パソコン・ミュージック

アンジェラス～悪魔の福音～

Angelus～"The gospel on Evil"～

CD／BY30-5205 ¥3,000
CT／KSF1553 ¥2,500
LP／AY25-24 ¥2,500

特典 ●ロゴ・ステッカー ●全曲譜面

●夏休みドラゴンクエストコンサート●

8/22	月	11:30、14:30	大宮市・大宮ソニック・シティ
8/23	火	11:30、14:30	立川市・立川市民会館
8/24	水	11:30、14:30	横浜市・神奈川県民ホール
8/28	日	11:30、14:30	多摩市・パルテノン多摩
8/29	月	11:30、14:30	千葉市・千葉県文化会館

以上㊐シンフォニック・アドベンチャー事務局 ☎03-585-8765

8/29	月	14:00、18:00	東京都・五反田簡易保険ホール（ゆうぽうと）

㊐ファミリークラシック・コンサート事務局 ☎03-770-3464

8/30	火	14:00	吹田市・吹田市文化会館

㊐大阪コンサート協会 ☎06-343-0647

◆8/29（東京）・30（吹田）の2ヵ所は司会・ナレーターとして、すぎやまこういち氏の出演が決定しています。



ドラゴンクエスト・オン・エレクトーン

9/21 発売

CD／BY30-5204 ¥3,000
CT／KSF1550 ¥2,500
LP／AY25-23 ¥2,500

■編曲／井上晴夫
■演奏／井上晴夫、小寺久美子
■収録曲／ドラゴンクエストII、IIIより 全21曲

特典 ●いいもの、まだヒ・ミ・ツ

◆楽譜は財団法人ヤマハ音楽振興会より発売中！

10/21 発売

'88・8・29 東京・五反田簡易保険ホール（ゆうぽうと）

コンサート・ライブ盤!!

レコード、CD、カセット

期待していいヨ!!

欲しい！と思ったら今すぐ近くのレコード店さんへ急ごう！

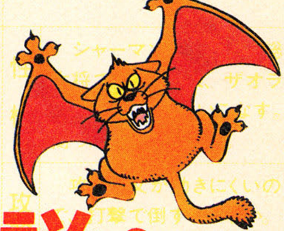
アポロン音楽工業株式会社 〒160 東京都新宿区若葉1-5 TEL.03-353-0191㈹
●お問合せは宣伝部（前田）・販売促進課（湯田）まで

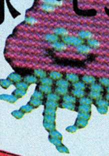
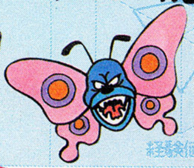
本日発売！

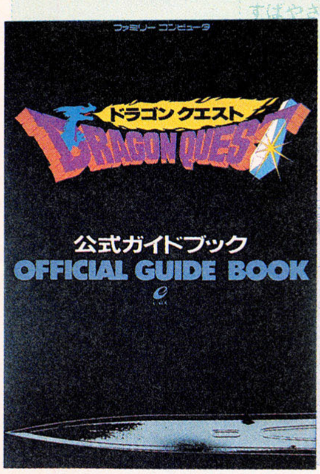
ドラゴンクエストIII そして伝説へ… 公式ガイドブック

8月19日発売・価格680円
オールカラー・192頁

モンスター大図鑑・大アイテム図録・モンスター隠しアイテムリスト付



ドラゴンクエスト 公式ガイドブック

ラダトーム城からロトの洞窟まで、画面写真でドラクエのプレイ法を徹底解説。データ満載モンスターリスト、オール描き下ろしアイテムイラスト、詳細ダンジョンマップ掲載。基本の書。

オールカラーイラスト・96頁・B6判
9月16日発売予定・定価550円



ドラゴンクエストIII そして伝説へ… 公式ガイドブック

各モンスターの最大ＨＰ、最大ＭＰ、経験値、ゴールド、攻撃力、守備力、すばやさのデータを初公開！モンスターに効く呪文、効かない呪文を網羅し、完全攻略法をつくり上げた。君はどこまで知っている？

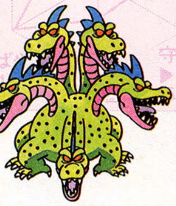
オールカラーイラスト・192頁・B6判
8月19日発売・定価680円



ドラゴンクエストII 悪霊の神々 公式ガイドブック

前作の４倍マップ、初登場パーティープレイ、にっくきダンジョンマップを完全収録。難関ポイント大ヒント集が付き、大神官ハーゴンを倒すためのデータがここに勢揃い。ロトの血を引きし者よ、立ち上がれ！

オールカラーイラスト・128頁・B6判
9月16日発売予定・定価580円




- ここまで出していいのか!?データ満載モンスター大図鑑!!
- こんなアイテムどこにあったの？大アイテム図録。
- 『幸せの靴』がほしいっ!!モンスター隠しアイテムリスト。
- 氷の怪物には火炎の呪文だっ!!系列が一目でわかる呪文大全。
- もう暗闇でオビエなくてもＯＫ!!すべて見せますダンジョン・マップ!!
- 『私もっ、ここでっ、つまづいたっ!!』ど〜しても先に進めないあなたにっ!!そっと、ヒント集…。
- うおおおーっ!!こいつは便利だ!!全項目総索引、関連ページ・インデックス付。
- ドラクエ世界地図、旅の扉行き先マップ、物知りコラムなどなど…。

ガメゴン ガメゴン属

モンスターレベル	最大MP	出現場所→ P166
29	0	



最大HP▶68　攻撃力▶89　ゴールド▶88　すばやさ▶25　守備力▶200　経験値▶652

性格　長寿を誇る生物だけに、年月を経たその甲羅は異常なほど硬く、剣が通らない。更に、甘い息を吐くことも。

攻略法　ルカニを含むほとんどの呪文が効きにくいが、ザキだけは70%位効く。打撃で倒せそうになければザキを。

全編フルカラーイラスト！初公開データの洪水！

制作 ENIX Human Communication エニックスプロダクツ株式会社
発売 ENIX 株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿8-20-2新宿アイリスビル4F TEL369―9032

1,000万人の勇

ドラゴンクエストIII
そして伝説へ…

スタッフ
モンスターデザイン/鳥山明・シナリオ/堀井雄二
プログラム/(株)チュンソフト・音楽/すぎやまこういち
企画制作/(株)エニックス

絶賛発売中！
ROMカセット・価格5,900円
(2メガ＋バッテリーバックアップシステム)

第三章ドラゴンクエストIII 『そして伝説へ…。』

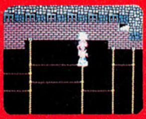
その昔、アリアハン国は世界中を治めておったが、戦争がおこり今では孤立した1つの国になっておったのじゃ。ある日のこと、アリアハンに住む、若き勇者が国王に呼ばれ重大な任務を命じられたのじゃ。それは、世界の人々が気づかぬその裏で、世界を滅ぼさんと闇の国より現われた邪悪な魔王、その名も 魔王バラモス の打倒であったのじゃ！国王の命にちかいをたてた若き勇者は仲間を集め、魔王バラモスを打ち倒すべく世界をまたにかけた冒険に旅立ったのじゃ。しかし、その行手には数しれぬ、いろいろなドラマがまちうけておったのじゃ…。

これがドラクエIIIだ！

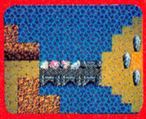
7種の職業の選びぬかれたプロたち！その中から3人の仲間を選び4人パーティーで出発だ！転職もできるぞ！



IIIは、バッテリーバックアップ付き！ボタン一発でセーブできるんじゃ 3人分できるからみんなで仲よく楽しもう！



なんだ!?このロープは？絶対、意味があるはずだ！



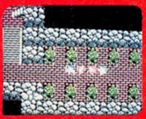
美しい石橋をわたると、なにやらわけありそうな石像が



個性豊かで独創的なIIIをこえるモンスターたちの攻撃！さあ、チームプレイの見せどころ こいっ！勇者で先制、戦士でアタック！魔法使いの呪文でとどめだ！



船の中 これは幽霊船じゃ！しかし、なんともいえぬこの悲しい気配はなんだ!?



不気味な石像がならぶダンジョン なにやら強い胸さわぎがするぞ!!



そ 僧侶
ダメージを回復させる呪文の使い手なの

ま 魔法使い
攻撃的な呪文の使い手じゃ

せ 戦士
戦闘のプロ 武器の使いてだ！

ゆ 勇者
物語の主人公 オールマイティーの能力をもつんだ

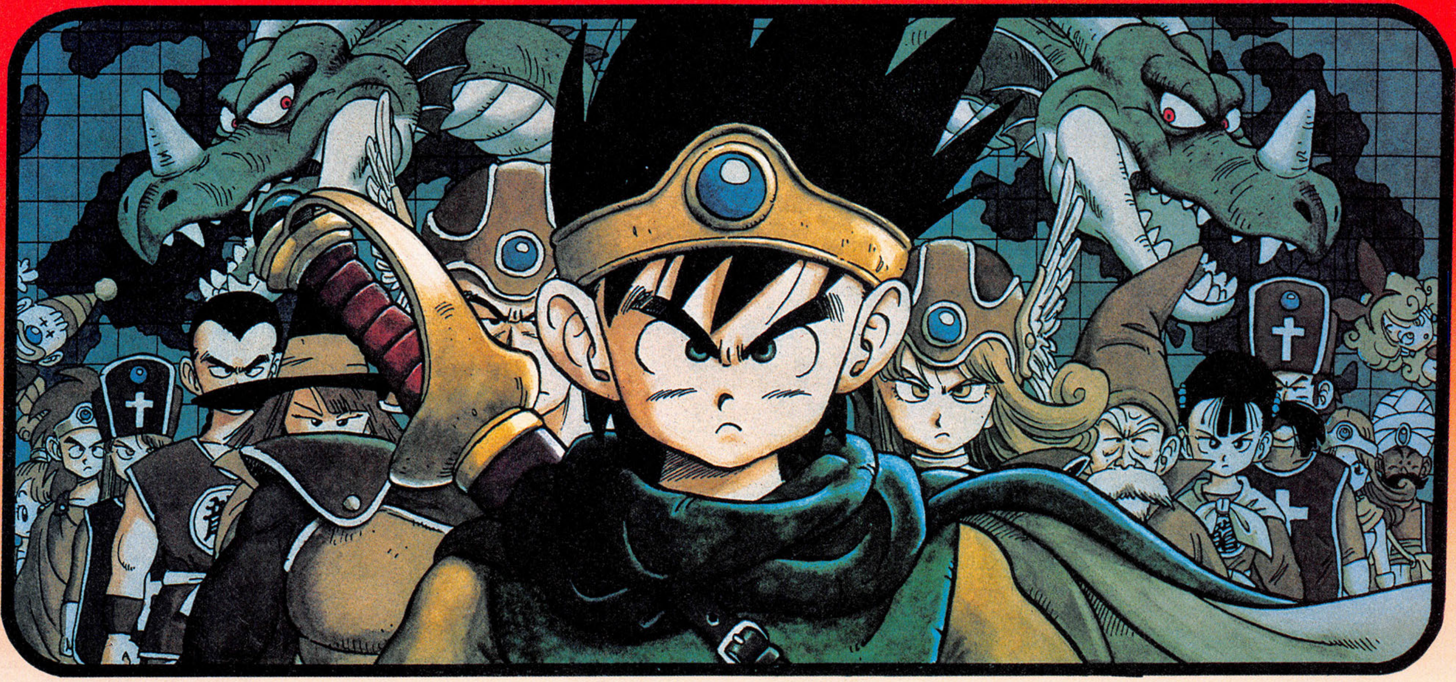


あ 遊び人
すじ金いりの役たたず!?

し 商人
お金もうけと、未知のアイテムの見きだめが得意

け 賢者
すべての呪文が使えるんだ!!

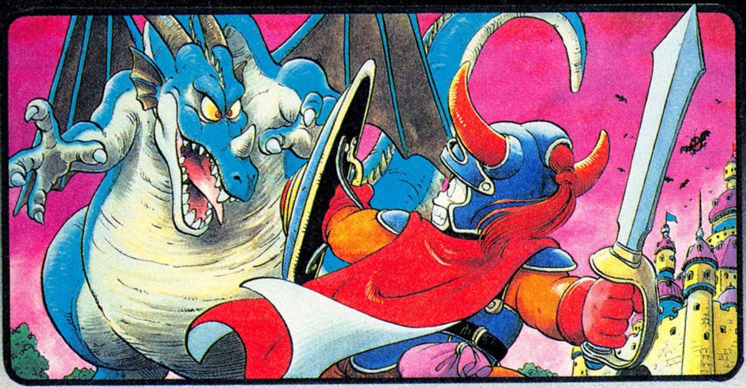
ぶ 武闘家
素手でモンスターを倒せるぞ！



勇者達の物語

そして…ロトの血をひきし者。竜王を倒さん!!

ドラゴンクエスト
DRAGON QUEST



第一章ドラゴンクエスト

邪悪な竜の化身が支配する広大なアレフガルト。キミは伝説の勇者ロトの生まれかわりとなって2つの城と6つの町や村のあるアレフガルトを大冒険!あるときは怪物たちと戦い、またあるときは城や町で人々と話し、魔の竜を倒すため、旅を続けます。登場人物は、なんと100人以上、そして、いろんな個性を持つ多くの怪物たち。ドラゴンクエストの世界は、キミをきっと夢中にさせる。さあ、キミの旅は、今、はじまった。

ゲームを始めたばかりのキミは弱い!
まずは町で武器をそろえよう!

いよいよ冒険の旅に出発!
モンスター達と死闘が展開。



主人公はキミ自身。ゲームスタート時にキミの名前を入れると王様や町の人はその名前で話しかけてきます。燃えるぜ。

お城を出たら、まずは隣の町に行って、武器や道具を買って戦いの準備だ。ムムッ、下に見える妖気漂う城は…?

キメラがあらわれた。「たたかう」「にげる」「じゅもんをつかう」「どうぐをつかう」はキミ自身が決めるのだ。キミの冷静な判断力が勝利のカギを握る。

ROMカセット EFC-DQ 定価5,500円

邪教の教祖・大神官ハーゴンの陰謀をたたきつぶせ!!

DRAGON QUEST II



第二章ドラゴンクエストII悪霊の神々

ある日、ローレシアのお城にひとりの傷ついた兵士がたどりついたのです。「ローレシアの王様!大神官ハーゴンの軍団が、我がムーンブルクのお城を…!」ハーゴンは、まがまがしい神を暗闇から呼び出し、世界を破滅させるつもりです。「こ、このままでは、や、やがて、サマルトリアもローレシアも…。う…、うぐっ!」それだけ言うと、兵士は、息を引き取りました。邪神の使徒・大神官ハーゴン!彼のため平和が、乱されようとしているのです。ローレシア国王は、若き王子に命じました。「王子よ。そなたもまた、勇者ロトの血を引きし者。その勇気と力で、邪教の教祖・大神官ハーゴンを打ち滅ぼしてまいれっ。サマトリアとムーンブルクには、おなじロトの血をわけた者がいるはず。彼らを見つけ、仲間にするがよい。ゆけ、王子よ!」そう、ローレシアの若き王子、それが、あなたです。あなたの旅は、再び、はじまったのです。

見よ!この3人が
ロトの血を引く勇者達だ!



●ローレシアの王子(キミ)● ●サマルトリアの王子● ●ムーンブルクの王女●



戦いは敵も味方も複数だ。 いよいよ冒険のスタートだ! 船に乗って航海ができるぞ! 武器や防具の使いこなしがカンジン!

ROMカセット EFC-D2 定価5,500円


NATSUME
11月発売 2MROM
予定価格 5,800円
カルトな歴史ロマンダ。
ファミリーコンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
東南アジア大学4回生の文録が、歴史ロマンの世界を広げていく。タイムマシンにのって、1271年のベニスへタイムトリップした彼らは、あこがれの若き日のマルコ・ポーロと出あう。さあ、2人でくり広げる、夢と希望のアドベンチャーだ!
わたしは、とうなんアジアだいがく れきしこうがくぶ りょこうがっか 4かいせい、とうほうけんぶんろくで アール。
サイケなゲームだ!
ヒューマンなシナリオが泣かせるぜ!
ニューウェーブ感覚のA.V.Gだ!!
©1988 NATSUME
東方見文録
マルコロード シルクポーロ ビビレバブレブー
ナツメ(株)
〒162 新宿区喜久井町39 萩ビル
☎03-232-5251


わたしを、冒険の旅に連れてって。
❶プーホア
❷ドラギー
❸ピーグル
❹オグリン
❺メタル
❻ダンブー
❼デビコロン
❽ギラス
スーパーリアルタイム・アクション RPG
シルヴィアーナ
愛いっぱいの冒険者
8月10日発売 ¥3,500
●複雑なコマンド選択不要のリアルタイムアクションRPG
●200画面の広いマップ+20以上のダンジョン
●アニメ感覚のかわいいオープニング&エンディング
●いつでも出来る便利なクイックセーブ
●ゲーム中はディスクの裏返しは一切不要
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
キミが選ぶ ボスキャラ人気No.1 コンテスト
あなたの好きなボスキャラ(①～⑧)の中から1つを選んで官製ハガキに書き、下記住所までお送り下さい。
応募者の中から抽選で100名様にシルヴィアーナ特製クーラーバッグとテレホンカードを差し上げます。住所、氏名、電話番号、年令も忘れないでね。
〒160 東京都新宿区新宿1-16-10 コスモス御苑ビル7F
㈱パック・イン・ビデオ シルヴィアーナ係
締切：昭和63年8月31日
発表：商品の発送をもってかえさせて頂きます。
おかね 397500 かぎ 8 あいてむ きん の つるぎ
ナイトライダー
9月下旬発売予定!
2メガロムカセット 5,500円
©1982 Univ-Studios
株式会社パック・イン・ビデオ
〒160 東京都新宿区新宿1-16-10 コスモス御苑ビル7F
☎03(226)9491(直)
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

任天堂ファミリーコンピュータ

孔雀王がいよいよ、ゲーム界に降りたつ！



このゲームには、かつてない魔が潜む！

密教の総本山・高野山の組織・裏高野。それは、この地に復活しようとする邪悪な"魔"を抹殺する密教界の実働部隊。その裏高野の修験道の開祖・役の行者の再来といわれる若き退魔師がいる。その名は"孔雀"。我々の日常の裂け目に絶えず侵入する"魔"。この世に"魔"が復活する時、そこには孔雀の密法が朗光を放つ!!

炸裂する正義の呪文

臨兵闘者皆陣裂在前！





事件のナゾを解くためには、たくさんの登場人物と話をしなければならない



なかには突然魔物に変身するヤツもいるぞ

孔雀王

人気集中攻撃!!
電光石火の緊急発売！
9月21日発売 ¥5,800



9月2日発売 ¥3,000 L30V5918(PNF-MAT)

魔塔の崩壊

ファミリーコンピュータ ディスク カード

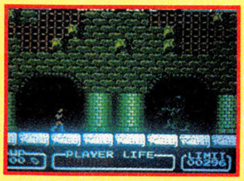
恐怖と謎が支配する塔を地上から抹殺せよ！

アクション＋R.P.G.のおもしろさ！
豊富なアイテムと敵キャラクター！
ナゾが隠された複雑なマップ構成！

古代バビロニア時代、人々は神に近づこうとして「バベルの塔」を築いた。しかし、これをみていた神は、人々の思い上がりをこらしめるために、塔に雷を落とし人々を追い払い、二度と近づけぬようにエイリアンとモンスターを塔に棲まわせた。

数千年の歳月が流れ、最初は塔を守っていたモンスター達も次第に仲間を増やし、塔の外を出歩くようになる。そして、遂にモンスター達は周辺の街を襲いはじめ、金銀財宝や美しい娘をさらうようになった。

さぁ、あなたは塔に閉じ込められた恋人を救い出し、この呪われた塔を地上から永遠に抹殺しなければならない！



何だこいつは？首が三つもある。まるでキングギドラじゃないか！ 何とか倒さなくては。



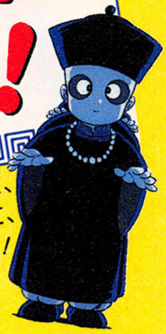
やっと現われたな史上最強の悪魔アスモディウス！ お前の弱点はここだ。

9月16日発売

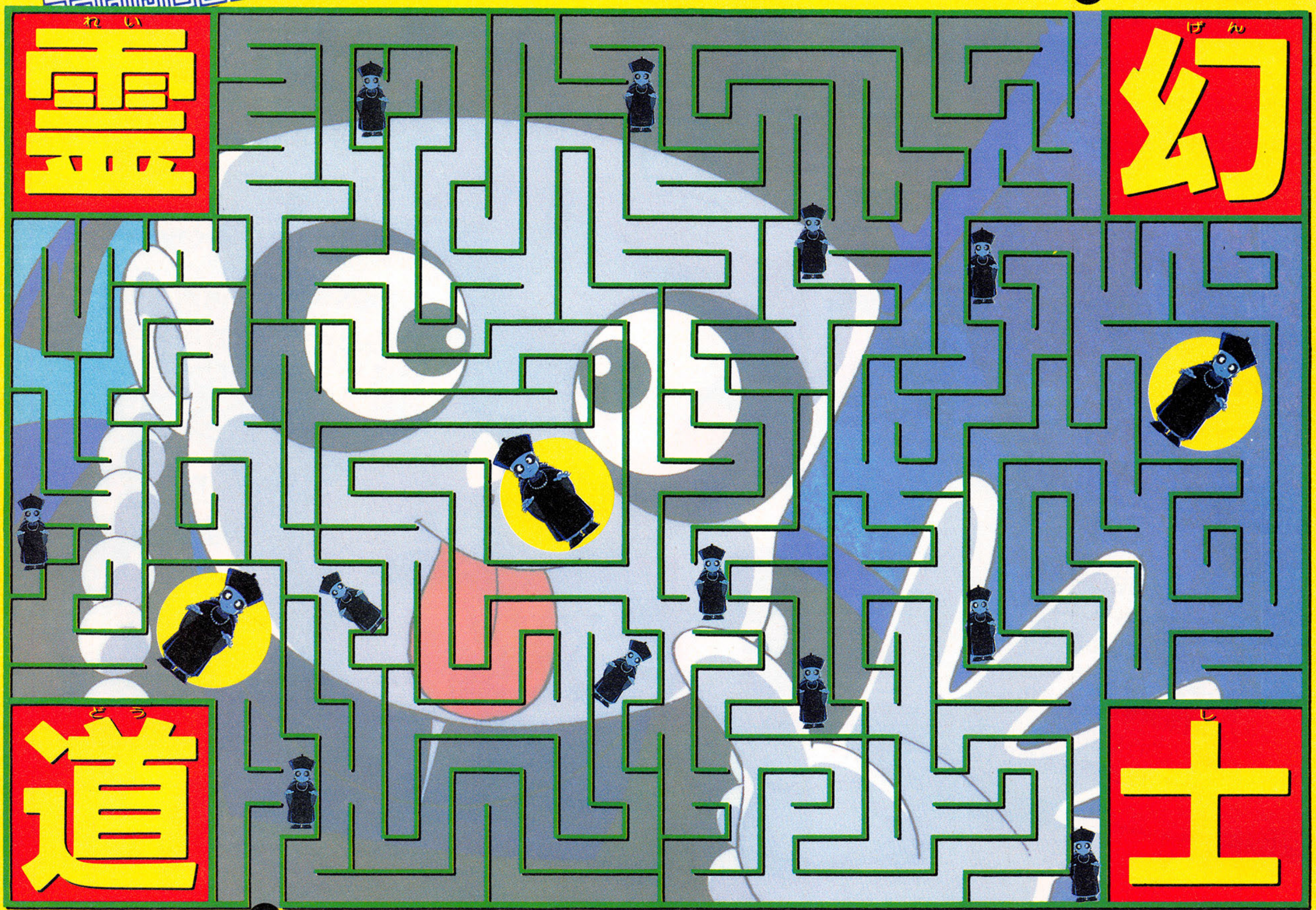
任天堂ファミリーコンピュータ™
(強力2MROM使用)
R59V5917 5,900円

霊幻道士

キョンシーが来たっ、霊幻道士出動!!
迷わず進め、本家・本物の面白さ!



キミは、この迷路の中で何人のベビーキョンシーと会って、ともだちになることができるか? 会った人数を書いて、プレゼントに応募しよう!



ベビキョンTシャツプレゼント

ベビキョンともだちTシャツ200名大プレゼント! 正しく迷路を通って会うベビキョンの人数がわかった方は、答えをハガキに書いて右記宛まで送ってください。正解者の中から抽選で200名の方に特製Tシャツを差し上げます。

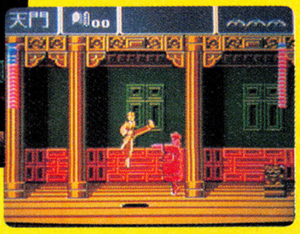
Tシャツプレゼント宛先

〒102 東京都千代田区九段北4-3-31
㈱ポニーキャニオン宣伝開発部ベビキョン係

ハガキに答えと住所、氏名、職業(学年)電話番号、そしてTシャツのサイズ(L・M・S)を明記のうえ、送ってください。
なお、発表は発送をもってかえさせていただきます。



町のシーン、各家にいるキョンシーをみつけたぜ!



でた〜!
キョンシーをやっつけろ!

PONY CANYON
PONY CANYON INC.

発売元/株式会社ポニーキャニオン 〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 PONYCA事業部 ☎03-221-3161

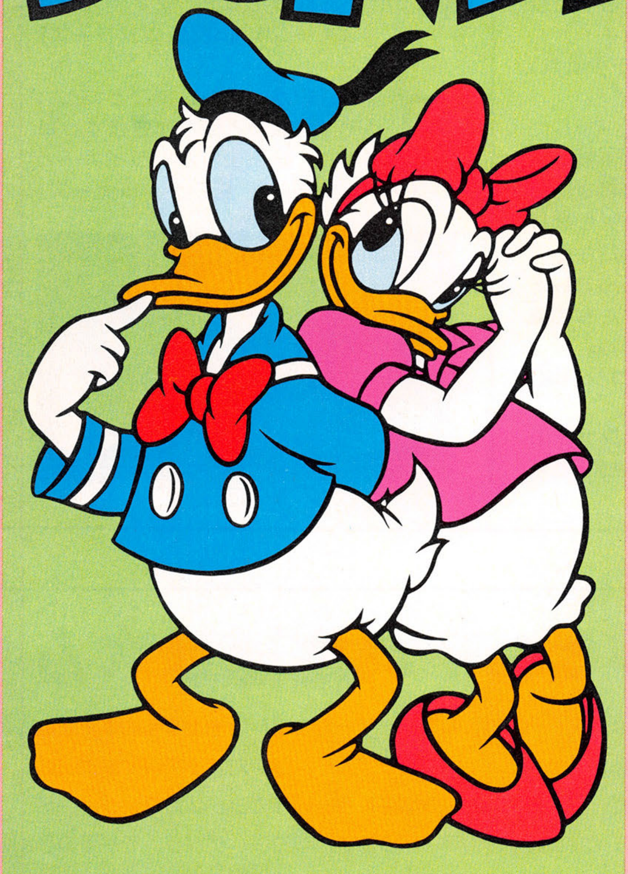
販売元/株式会社ポニーキャニオン販売
札幌支店/011-232-5151 仙台支店/0222-61-1741 東京支店/ 03-221-3271 名古屋支店/052-562-0111
大阪支店/ 06-541-1971 広島支店/082-243-2915 福岡支店/092-751-9631 ニッパンポニー/03-667-3741



namcot
ゲームアラモードII
8月21日発売
(CD) VDR-5243 ¥3,000
レコード SJX-25048 ¥2,500
カセット VCH-1893 ¥2,500
SIDE A
ファミリースタジアム
ファミリージョッキー
ファミリーサーキット
ナムコ クラシック
ファミリーボクシング
ファミリーテニス
SIDE B
1 ファミリースタジアム
2 恋のダーク・ホース (ファミリージョッキー)
3 ファミリーサーキット
4 ダンシング・ブービー (ナムコクラシック)
5 ファミリーボクシング
6 アドバンテージ・ラブ (ファミリーテニス)
特典
ナムコ・マニュアル付
—スペシャル・ヴァージョン—
●ファミリーテニスのBGM楽譜
●開発スタッフによる書きおろし4コマ・マンガ
●音楽スタッフによる裏話
●エンディング画面(3種)
●ナムコ音楽開発ルーム紹介
●ナムコ行事紹介
………etc. ナムコ情報満載!!
NOW ON SALE
ビデオゲームグラフィティー
(CD) VDR-1165 ¥3,200
SJX-30291 ¥2,800
VCH-10334 ¥2,800
ナムコット・ゲーム・ア・ラ・モード
(CD) VDR-1285 ¥3,200
SJX-30312 ¥2,800
VCH-10365 ¥2,800
ナムコビデオゲームグラフィティVol.2
(CD) VDR-5222 ¥3,000
SJX-25047 ¥2,500
VCH-1886 ¥2,500
Victor
JVC

KEMCO

DONALD DUCK

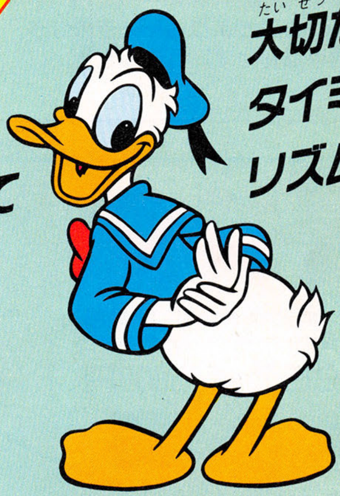


イタリアの美しい風景をバックに、ドナルドダックがとんだりはねたりのコミカルなチャレンジゲーム。かわいい恋人デイジーダックや、やんちゃなおいっ子ヒューイ・ルーイ・デューイも登場するぞ！そしてハラハラ、ドキドキ６つのゲームに、思わず笑いがこぼれる愉快なシーンの数々。さぁ！キミも友達も一緒にチャレンジだ!!

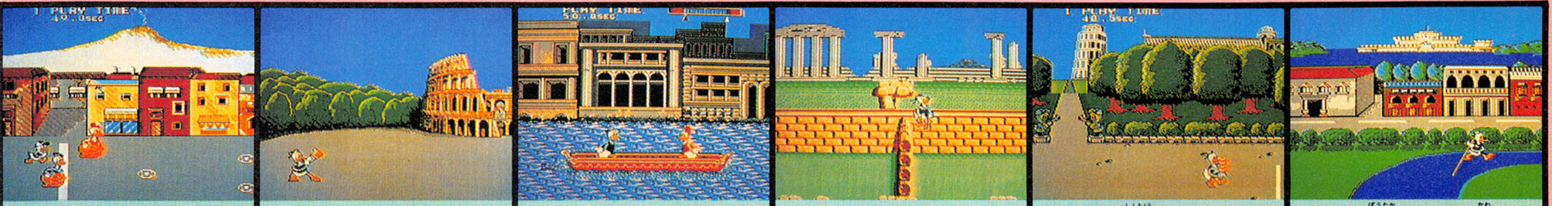
9月22日 発売決定 5800円

とても簡単な操作！
大切なのはタイミングとリズム感

クリアしたからって終りじゃないっ！
記録を目指すからおもしろいんだ



ディズニーでおなじみの、おどけた人気者ドナルドダックいよいよ登場!!



みのむし：そこのけそこのけみのむしピョンピョン、とんでいこう。

くつなげ：ブルン！ブルン！ふりまわした長くつ。遠くまでとんでいけ。

おとしっこ：ゆらゆらゴンドラおとしっこ。相手を川へドボンと落とせ。

ポッピング：ホップ、ステップ、ホッピング、障害物をひとっとび。

ピザはこび：慎重にたくさんのピザをいっぺんにはこぶ、落とさないで。

かわとび：棒高とびのコツで川をとびこえよう。

テレフォンサービス

札幌	011-221-2698	大阪	06－229-3258
仙台	022-221-8195	呉	0823-24-9999
東京	03－242-3401	松山	0899-45-0346
名古屋	052-581-2340	福岡	092-471-0700

ケムコソフトの新作情報が聞ける。

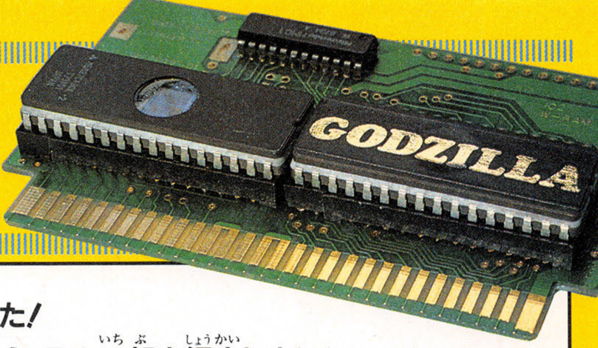
コトブキシステム株式会社

本社　東京都千代田区大手町2丁目6番2号 日本ビル638号区 〒100

呉事務所　広島県呉市中通2丁目1番26号 〒737 TEL (0823)21－3300

今では、もう二度と手に入れることのできない――

これが「ゴジラ;EP」だ！



ゴジラ開発スタッフから、早くも「ゴジラ;EP」に対する意見が送られてきた！
ごく限られた者だけに許された、興奮と熱狂の「ゴジラ;EP」体験の中から、その一部を紹介しよう！

でっかいゴジラって、やっぱ迫力モンですね。本当にテレビ画面いっぱいってカンジ。ウチのジマンの27インチ画面だと、これまたすごい！ コントロールするのも最高に気持ちいいゾー。ムフフ、選ばれた者の特権なのだ。
（チームNo.604279 ファミスターズ）

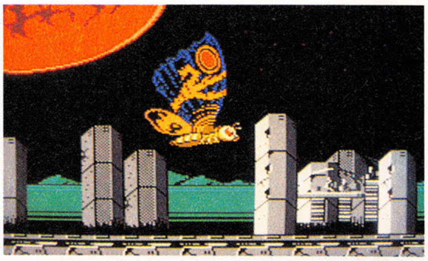
バトルゲームとシュミレーションゲームの2つの要素があるから、やっててアキない。リアルな動きも楽しいですね。放射能を吐くときに、ゴジラの背ビレが光るのには、感動しちゃいました。
（チームNo.604240 ゲーマーズ）

本当は、ゴジラよりもモスラのほうが好きなんです。ゴメンなさい。でも、ゲームは面白かった。モスラを動かすときは、モスラになりきっちゃたりしてたんですよ。もう少し強いとイイナ！
（チームNo.604292 モスラ少女隊）

戦う場面では、バトルフィールドに登場する敵メカもかなり手強い。ファミコンではクラス1の実力者であるボクも、最後まで行くのには苦労しました。EPはテスト版ということだから、実物はきっともっとすごくなるんでしょうね。今から楽しみです。ボクたちの意見も、ぜひとり入れてくださいね。
（チームNo.604207 ゴジラ組）

はっきりいって、ゴジラ大ファンのボクはゴジラが出てくるだけでカンゲキ!! ガイガンとか、悪もの怪獣をやっつけるのはカイカンです。
（チームNo.604241 ゴジラーズ）

ゴジラEPが、チームにひとつというのはちょっと少なすぎます。毎日とりあいで、順番まちがツライよー！
（チームNo.604298 EPアタッカーズ）



ゴジラ

発売元・東宝株式会社 事業部
〒100 東京都千代田区有楽町1－2－1
12月9日発売 5800円
東宝 2メガロムカセット

KING OF THE MONSTERS GODZILLA
TOHO CINEFILE・SOFTLIBRARY
SOFT WARE CINEMATIC



ゴジラの行く手には、凶暴な宇宙怪獣軍団と手強い攻撃メカが待ち受けている。ゴジラよ、ガンバレ！ 地球の平和は、おまえの活躍にかかっているのだ!!

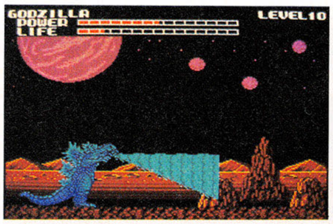
これぞ、「テレビの中の地球最大！」

ゴジラといえば、怪獣の世界では大スターだ。世界中に熱狂的なファンがいるという、超有名人(?)である。そのゴジラが、ファミコンゲームになって登場するという。これは、ゴジラ・ファンじゃなくても要チェックなのだ！と、意気ごんではみても、ファミコンゲームである以上、どんなにキャラが有名でも、ゲームとして面白くなくては意味がない。そこでさっそくプレイしてみた。

まず、ゲームはシュミレーション&バトルゲームだ！ 地球から敵の本拠地X星までの間に、8種類のリング・フィールドがある。さらにその中には、荒野、廃虚、亜空間など、たくさんのバトルステージが用意されている。それぞれ、背景のグラフィック処理が美しく、長時間プレイしていてもあきさせない。

プレーヤーがコントロールする地球側怪獣は、ゴジラとモスラ。対する宇宙怪獣軍団は、キングギドラ、ガイガン、メカゴジラ、ヘドラ、バラン、バラゴン、ゲゾラ、モゲラの8大怪獣である。この怪獣同士のデカキャラ対決モードは、とにかく迫力満点！ コントロールできるキャラとしてはファミコン史上最大といっているだけあって、なるほど、これは未知の体験である。この興奮だけでも、ゴジラという超有名キャラクターにふさわしいゲームといっていいだろう。毎月内容が変わるテレホンサービス(03-591-6616)も楽しいゾ！

山口新司(ファミコンソフト評論家)





任天堂ファミリーコンピュータ™ 用カセット
ファミリーコンピュータ ファミコン は任天堂の商標です。

大興奮がやってくる。

限りなく実際のF-1レースに近づいた迫力のゲームの誕生だ。究極の超リアルゲーム、3Dレーシングの「中嶋悟F-1ヒーロー」。いままでと、ここが違う。あそこが違う。そこも違う。大興奮の凄さと驚きが11月、F-1レーサー中嶋悟とともに君の部屋にやって来る。

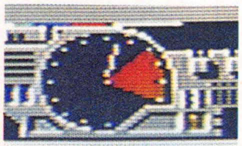
ここが凄い❷

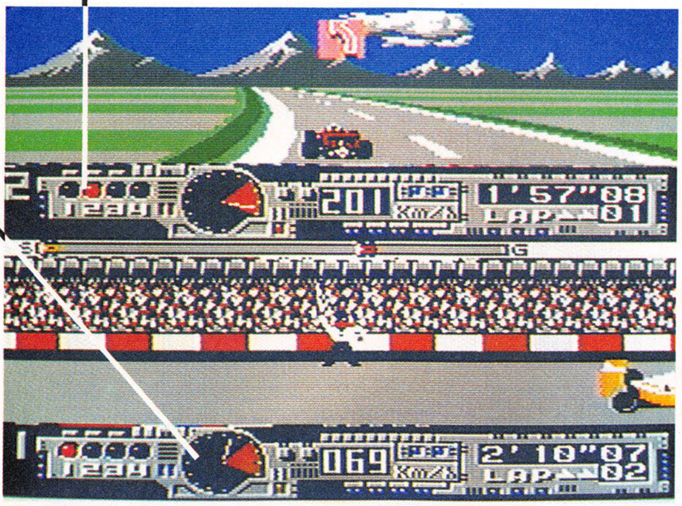
変速ギアは4段切りかえ。ギアを切りかえると、エンジン音も変わる迫力。まさに本物そっくりだ。



ここが凄い❸

タコメータ付。ギアチェンジすると、メーターの針が振れて変化するぞ。これも本物そっくりだ。



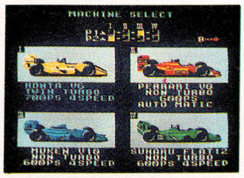


ここが凄い❺

2人同時プレイだってできる。上下に分かれた2つの画面で、2人同時にタイムを競い合える。凄い。

ここが凄い❻

君はどのマシンで走るか。好きなマシンを4タイプから選べるうれしさ。さぁ、どうだ。





ここが凄い❹

コースは世界16か所。実際のF-1コースをそっくり再現してるのが凄い。こんな体験めったにない。

ここが凄い❶

日本でただ1人のF-1レーサー中嶋悟が、君にだけ走行のポイントをアドバイス。本物のテクだ。

Satoru Nakajima

F-1 HERO

レーシングスピリッツ 中嶋悟 F-1ヒーロー

11月 ON SALE

標準小売価格 ¥5,900

バイクに乗ってレースを楽しむ。超リアルゲーム"トップライダー"の誕生だ。君のテクで、レーシングの迫力を体感してほしい。

12月 ON SALE

トップライダー 標準小売価格 ¥9,800 ハードウェアバイク付

TOP RIDER

VARIE 株式会社 バリエ
バリエ・ファミコン情報局 ☎0422-49-4833
東京都三鷹市下連雀2-29-14(〒181) TEL.0422-49-4811

頭脳の闘いは、ヤケドしそうなほど熱い。

戦略の奥深さを、いまキミは知る

■大戦略のマップは30種、君の戦場はどこだ!?

「大戦略」は、様々な要素(地形や都市など)から構成されている。しかもコマンドは戦闘に必要なものは、すべて存在しているからプレイヤー戦術(作戦)を立案し戦闘で敵を撃破することに専念すればいいわけだ。ゲームの最終目的は敵首都の占領あるいは、敵兵器(ユニット)の全てを破壊すること。戦場(マップ)は2〜3時間で戦闘が終了するものから数10時間かかる大規模なものまで30種類が用意されている。だからプレイヤーはレベルに合わせて戦場を選ぶことが出来る。自分の戦場を決めれば、いよいよ戦闘開始だ。



◀マップは全部で30種類

■大戦略の遊び方はこうだ。君ならどう戦う!!

ユニットの生産→ユニットの移動・配置→戦闘→敵の都市・空港の占領…というのが基本的なゲームの流れだ。

①ユニットの生産

生産できる兵器は14種。価格も用途(性能)もそれぞれ違う、限られた予算の中で、必要なものを生産する。

②移動(配置)

レオパルドIIの移動距離は、道路上なら6ヘックス。ユニットの配置はプレイヤーの腕の見せどころだ。

③戦闘

歩兵VS装甲車では、もちろん装甲車が有利。歴戦の強者となればEXPが上がり攻撃率、回避率が向上する。

④占領

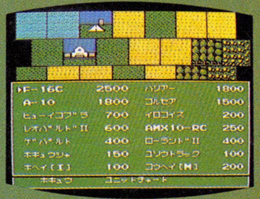
歩兵と工兵で占領できる。敵首都の占領で勝利(ゲーム終了)となる。都市を占領することで軍事予算を増やせるのだ。

そしてゲームの醍醐味は、プレイヤー自身が軍事指令官となって戦術(作戦)を立案し、戦闘を指揮するところにある。そして、ユニット(兵器)を生産するためには、軍事予算が必要になる。軍事予算は支配する都市の数によって決定される。つまり敵のユニットを破壊するのと同様に一つでも多くの都市を占領することが重要なのだ。これらの項目を頭にいれてさぁ大戦略へチャレンジしよう。

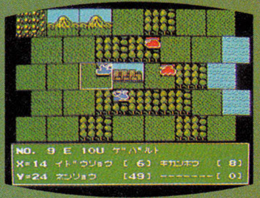


「戦略」文字にしてしまえば、ただの2文字だが、部隊を作り上げ、作戦を指揮し、敵と戦う、そのむずかしさは例えようもない。刻々とリアルタイムで変化していく状況に対処し、予測を組み立て、勝利する。「大戦略」はそんな頭脳の闘いの奥深さをまざまざと見せつけてくれる。30種類にも及ぶマップの中から戦場を選んだキミは、F-16CやA-10あるいはレオパルドIIといった現代兵器を駆使し、戦っていく。目的は敵国の首都占領もしくは敵兵器の壊滅だ。時には補給に力を傾ける。勝利か敗北か、すべてはキミの作戦しだいだ。そのスケールと、緻密さとで熱狂的な支持を受けたパソコン版「大戦略」。その魅力が、そのまま活かされているウォーシミュレーションゲーム「大戦略」ファミコン版ついに発売だ。

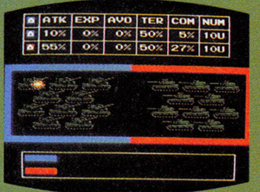
①生産



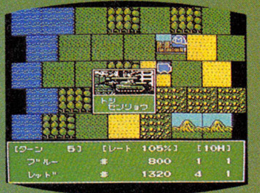
②移動(配置)



③戦闘



④占領



勝利



シミュレーションゲーム

大戦略

STRATEGIC CONFRONTATION

希望小売価格 ¥5,900

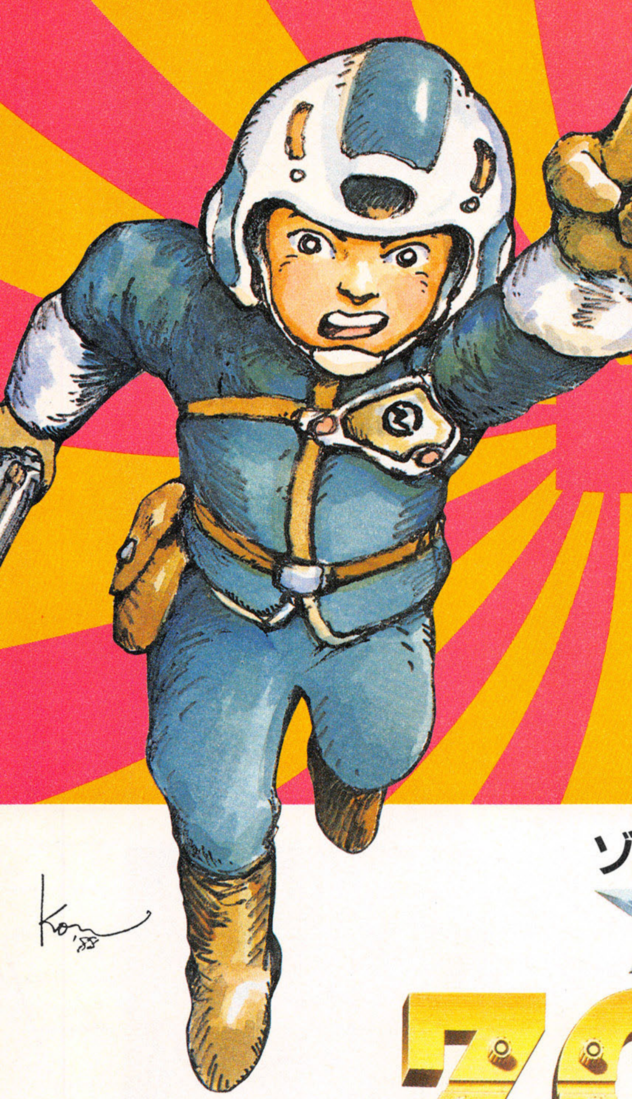
バッテリーバックアップROMカセット

9月下旬発売予定

BOTHTEC

企画・制作　ボーステック株式会社
発 売 元　株式会社クエスト
〒158 東京都世田谷区用賀2-29-16
TEL03(708)1591


GTV ゲームテックビデオ9月号 8月26日発売 ¥1980
㊙情報！毎月先着1,000名様にもれなく「ソフィーちゃんテレカ」が当たるプレゼント・キャンペーン実施中。〈GTV〉に同封されてる応募シールをハガキに貼って送ってね。
[発売・販売] CBS/SONY GROUP INC.
GTV GAMETECH VIDEO
GAMETECH VIDEO
永久保存版
家宝号
マガいものにご注意!!!
最新話題
ゲーム徹底解析
★源平討魔伝
★ゴジラ
★霊幻道士 ほか
CDロム 天外魔境 ジライヤ
特報 スーマリ3
＊ファミリーコンピュータ、ファミコンは、任天堂の商標です。
これが
ファミスタ
日本一の
ウデマエだっ!!
ファミリースタジアム日本選手権決勝大会
ビデオセット Beta OOQS5108 VHS OOZS5108/カラー/45分/ステレオHi-Fi/価格：¥1980
このビデオは、お近くのローソン、サンチェーン（一部）、書店、レコード、ビデオ店でお求めください。
●お問い合せは、右記までどうぞ→〒162 東京都新宿区市谷砂土原町2-4-1KSビル3F ㈱CBS・ソニーグループ開発営業本部映像ソフト事業部☎03(266)5834
おことわり：掲載のビデオソフトは、制作・著作者の許可なく複製・上映等を行なうことは禁じられていますので、私的再生のみにご使用下さい。
品切れでご迷惑をかけてゴメンなさい。
お近くのお店にない場合は、下記のカスタマーサービスをご利用下さい。
GTV宅配サービス
お申し込みは電話か葉書で以下の項目を必らずお知らせ（ご記入）下さい。
①ご注文商品番号（β or VHS）②ご住所・郵便番号 ③お名前 ④電話番号
●商品のお届けは…1週間以内にお届けいたします。
●お支払いは………代金引換でお願いします。（商品到着時にお支払い下さい。）
●送料は……………お買上げ合計金額が5000円以上は無料ですが5000円未満の場合は送料として500円をご負担いただきます。
●ご返品は…………不良品に限り良品と交換いたします。（送料当社負担）
●品切れの時は……お申し込み商品がメーカー品切れの場合は入庫予定を確認後ご連絡申し上げます。
◀◀◀◀◀お申し込み先（いずれかにお申込み下さい。）▶▶▶▶▶
☎03-763-8850
＊電話受付時間／9:00〜19:00（日曜祭日除く）
〒143 東京都大田区平和島5丁目5-31
西濃運輸㈱
大森宅配支店内エクス係
☎0734-74-1020
フリーダイアル（料金受信人払い）☎0120-1133-57
＊電話受付時間／10:00〜18:00（年中無休）
〒640 和歌山市有本20-1
イワキ㈱エクス事業部
※βもあります。 ※バックナンバーもとりそろえていますが残部謹少なのでお急ぎ下さい。



1より2は3倍すごい!

★パイロットであるキミがメカからおりて、街の人や兵士と会話を進行させてゆくリアル感覚RPGだ。
★キミのマネー感覚で強化パーツを買い自分だけの強力メカをつくれ!
★3Dバトルは陸や海では当たり前、こんどは迫力バツグンの空中戦もできる。
★巨大メカが猛スピードで動き回るバトルシーン。さらにバトルもバージョンアップ!

ゾイド2 -ゼネバスの逆襲-

ZOIDS

Z

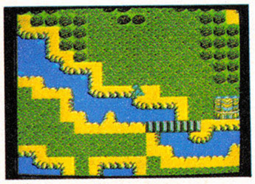


AC(ゾイド暦)2038年、共和国軍のはげしい攻撃をうけ、中央大陸から脱出したゼネバス皇帝ひきいる帝国軍。そのゆくえはどことも知れず、ゼネバスもその軍隊もほろんでしまったかのようにみえた。あれから3年…いま新しい戦いのドラマが始まろうとしている。

中

央大陸の北にある軍港バレシアが、とつじょSOSの信号を発信し連絡をたった。非常じたいとみた共和国軍は、近くのダリオスからひとりの兵士に調査を命じ





た。兵士は、「アロザウラー」に乗り目的地にむかったが、道路や橋が破壊され、調査は困難をきわめた。

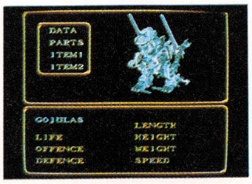
帝

国軍の逆襲だ。それが、とぼしい情報のなかから読みとった結論だった。さらに偵察をつづけているうちに、旧帝国の首都跡で中央大陸からほかの島へ通じるひみつの地下道を発見。しかしその島は、すでに帝国領になっていたのであった。

兵

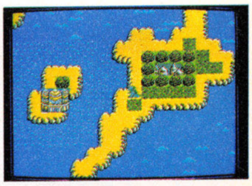


士は、敵と戦闘をかさねつつ、中央大陸にもどった。しかし、時すでにおそく中央大陸の西半分は帝国軍の手におちていた。なんと、彼の恋人が待つダリオスも………。



復讐に燃えた兵士の戦いが始まる。やがて、「ゾイドゴジュラス」に乗る資格を与えられ、共和国の危機を救うために旅立った。

旅



の途中で、兵士は、帝国軍の超巨大メカ「デスザウラー」をたおせる超強力メカの設計図を手にいれた。そして、ヘリックとゼネバスの父、ヘリックI世の遺書も。いそぎ兵士は大統領のもとへ。しかし、帝国軍の総攻撃の前に共和国首都は破れ去り、国民も大統領もゆくえがわからなくなっていた。兵士の戦いの旅はふたたびはじまる。大統領をさがし、帝国を撃破して平和な共和国を再建するために…。

12月上旬発売予定

希望小売価格**¥5,900**
FS-2009G

画面はすべて開発中のものです。

東芝EMIの任天堂ファミリーコンピュータ™用カセットです。

TOEMILAND

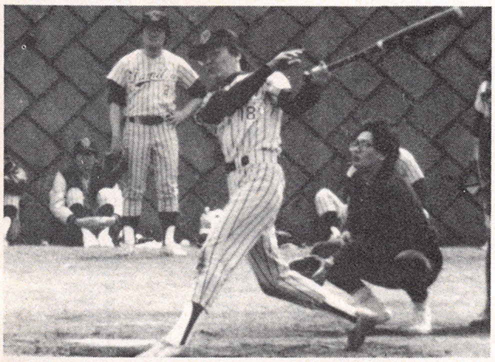
■お問い合わせは:東芝EMI株式会社・
第II営業本部 ☎03(847)1491
第II営業本部・大阪営業部 ☎06(376)4131



HAL Laboratory
株式会社 HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F ☎03-252-6344(代)
キミを
究極の頭脳ゲーム。
まどわす
愛は限りないナゾ解きだ
いつものように平和な朝を迎えたエッガーランド。目をさましたロロはララの姿がないことに気が付く。と、突然届いた悪い知らせ。なんと、倒したはずのエッガー大王が復活したというのだ。新たな迷宮のかなたにララは連れ去われたのだ。再びララを奪っていったエッガー大王を倒し、ララを取りもどすために旅にでる。キミとロロのコンビネーションパワーがすべてを決める。
8月9日発売
ファミリー コンピュータ™用ROMカセット
めいきゅうのふっかつ
エッガーランド
迷宮の復活
標準小売価格 ¥5,600
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ファミ通チーム 13対6で圧勝！

ファミ通野球部通信
今後に課題の八木沢6失点
山田ラッキュー、エラー帳消しの三塁打!!


⬆一回裏、ホエホエ新井は左越えの勝ち越しホームラン。


⬆試合終了後の集合写真。対戦相手募集中だから、よろしくね。

自分たちの野球の実力もわきまえず、無鉄砲に試合に挑むファミ通野球部。その第1回交流試合が、7月3日、渋谷区民二子玉川球場で行なわれた。

対戦相手は〝サンシステム〟。ファミ道楽の対戦チーム募集記事で、一番のりで名乗りをあげたビジネスソフトメーカーだ。エライ!!

でもって試合経過だ。一回裏、2点を先制されたファミ通は、田中パンチ、山田ラッキュー、ターミネーター水科が3連続三塁打。続くホエホエ新井がランニングホームランで一挙4点。

二回にも、フォアボールや相手のエラーから5点。序盤で試合を決めた。

守っては、山田ラッキューとアルツ鈴木のエラーなどで6点を許したものの、13点という大量リードに支えられ、八木沢は落ちついたピッチングで今季2勝目。

○ファミ通・新井
チーム初のホームランだと思ったので、一生懸命走りました。二塁をまわったところで、ちょっと吐き気がしたんだけどね。

編 道楽通信

●水野店長9月30日挙式説が、ここにきてクローズアップされてきた。諸説いり乱れてはいるが、9月30日、ファミ通20号の発売にあわせてというのが、どうやら濃厚な線らしい。

「彼ね、ちかぢかウォーターフロントの方に引っ越しをするらしいんですよ。いろんな情報を考えると、どうみても新居。それ以外にもまとまったお金を用意しているらしいから……」(スタパ・サイトー)

ただ渦中の本人は、真向から挙式説を否定している。「100パーセント、そんなことはないです!!」

もっとも、発表っていうのは、いつも〝電撃〟だからねえ。

●森下さんは、いま教習所で慣れない車と奮闘中。8月の終わりにハワイに行くんだけど、それまでになんとか免許を取って、ハワイでドライブするというのが目的らしい。「いま第3段階までいったの。来週から路上だから、もうちょっとよ」

ぶじ試験に通ったかどうかは、次号でね。

●アルツがついに電話を購入した。朝まで原稿を書いてその後寝・・りに入るというパターンが多いので、連絡がつかなくて困るのだ。「早く電話入れなさいよっ!!」と、こわーい進行係のお姉さんのひと言で、電話を買わされるはめになったわけ。ゲエセンから6千円で留守番電話をゆずり受けて、さっそく取りつけたのだが、なかなか留守番電話の機能がいかされないんだよね。1ヵ月の間に録音されたメッセージは、なんとゼロ!! だれか、かけてあげればいいのにね。

●いま編集部内でひそかにワースタリーグが行なわれているんだけど、ビリはあいかわらずジョエリー荒井。まだ10試合めだけど、2勝8敗の絶不調だ。さて、次号ではめでたくジョエリー脱出ができるかどうか……。

得 道楽情報

今号から〝編道楽通信〟という編集者の近況コーナーをはじめることになったのだ。読者からの質問も大歓迎してるから、なにか編集部への質問があったら、どしどしはがきするように。あて先は〝編道楽通信係〟。採用者には500ガバスだよ▼タイトル下の広告募集もあいかわらずやってるからね。自分のお店でも友だちのお店でも、宣伝なら大歓迎。どんどん応募するように!! ただし、お店の責任者の了解は、必ず取るようにすること。あと、お店と自分の関係を必ず書いて送るようにね。サイズは、官製はがきの裏面全面。あて先は〝デザイン広告係〟。こっちの採用者には千ガバスをプレゼントだ▼ファミ通野球部からもひと言。ファミ通野球部と軟式野球の試合をするチームを募集しているぞ。希望チームは、代表者の名前、住所、電話番号、それにメンバー全員の名前を書いて、〝ファミ道楽親善試合係〟まで応募すること。ただし、球場を必ず予約するか、もしくは予約できるような状態にしておいてね。折り返し電話連絡するぜ。

ファミ道楽

発行所 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミ道楽編集部
電話(03) 406-7166
郵便振替口座東京 4-161144
©ファミ道楽編集部 東京本部

はがきのあて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミ道楽編集部
○○××係

ファミ通町内会

のってけのってけのってけサーフィン

F・A・M・I・T・S・U

Give me! Oh! Shuji

波に波に波にのれのれ 太陽のかなたの町内会

夏といえば、やっぱりお習字だね。スイカを食べながら縁側でお習字。照りつける夏の太陽のもと、浜辺でお習字。セミしぐれを聞きながら山寺でお習字。はたまた、早朝ラジオ体操のあいまにお習字。などなど、やっぱりお習字は、夏のレジャーのホームラン王なのかもしれませんね。

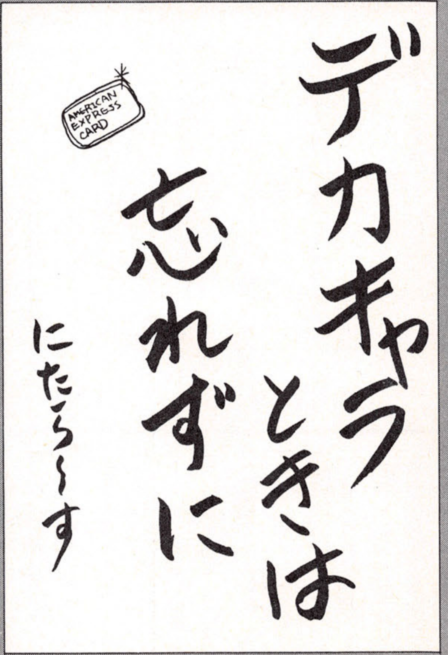
金の鳩賞



香川県
いちにのさーン

おめでたーい、おめでたーい。金の鳩賞なのだ。『エイリアンシンドローム』ってセガのゲームだったよね。えっ？今度ファミコンにもなるの？ あ、そーなの。

銀の鳩賞



東京都
鈴木進悟

おめでたーい、おめでたーい。銀の鳩賞なのだ。つまりこれは、アメリカンエクスプレスのCMなのね。編集部でも、このカードを使用している人は、かなり多い（ウソ）。

第1次予選通過作品

最初から金の鳩賞とか銀の鳩賞とかをねらったって、ダメなもんはダメだと思うわけね。そんなわけだから、まずは予選通過することを目標にガンバってほしいと思うわけ。んじゃ、そんなとこね。

ナマコクラシック
by しんのすけ
ナマコ ウニ
茨城県　匿名希望
こんなやつはいねーよ。ナマコがゴルフするのかってーの。ナマコがよ。

粉ミルク
アイスコーヒー
(コナミックアイスホッケー)
by GOFER
香川県　大林正敬
似ているようで似ていない。似ていないようで似てる……ヘンなお習字だ。

ウーパールーパーでーすぼーく。
(スーパーリアルベースボール)
by バップエレキバン
兵庫県　児林康弘
彼はどこへ行ってしまったの。もうリッパに成長して、ワニになってるのね。

燃える!堀井さん
(燃えろ!お兄さん)
兵庫県　ゆずきしづか
「燃える!お兄さん」ってファミコンになるんだってね。ファンなんだー。

ティモテシャンプー
(カラテ・チャンプ)
by ザラザラヘアー
広島県　足利幸治
ティモテってさあ、どうしてティモテイじゃなくて、ティモテなんだろう。

堕落!シーホース
(ギャラクシアンフォース)
SEA HORSE =タツノオトシゴ
愛知県　岡戸孝宏
サングラスかけてタバコ吸ってると堕落してるってゆーのは、どーかと思う。

ピサの矯正建築
いつ倒れるだろうか……
by もっこもっことげんちゃん
(リサの妖精伝説)
ちょっと自信ありッ!
東京都　岸野和之
ピサの斜塔って、ホントに倒れないように加工してんだよね。加工ね。

バ原田知代
(バハラダ)
千葉県　しゅうちゃん
なんと申しましょうか、バを付けちゃっただけなのね。なんなんだろうね。

落選

最初から予選通過をねらったって、ダメなもんはダメだ。まずはこの落選を目標にガンバってほしい気がするのだ。簡単なようで簡単じゃないのが、このお習字なわけなのね。んじゃ、そんなとこ。

橋本ソウルの駆け引き必勝学
はし本聖子だよ〜ん
静岡県　ひょうたん

春の海 バラモスのたりのたりかな
与謝蕪村
愛知県　岡戸孝宏

炭坑節 中年の歌手
(三国志―中原の覇者)
BY 滝平眞治
福岡県　滝平眞治

こくがありますね。(う、うまい)
(独眼竜政宗)
BY 武田信玄
宮城県　武田信玄

さあソウルじゃー
(スターソルジャー)
by ソウルオリンピック
京都府　中川直樹

え?NICS?
(ニュース?)
by 幸だん吉
東京都　鬼沢崇

思案牌
(上海)
まったくそのとおりだと自分でも思う。あぶ能丸だよん。
愛知県　柴田康宏

年中無休 地上げ屋
(天外魔境ジライヤ)
by 金もち
長野県　金もち

天外魔境 じらしちゃいや!
(ジライヤ)
by.にいくらいわお
埼玉県　和田功

マッピーバースデートゥユー
(ハッピー)
by 二本立て
愛知県　谷田親彦

♫マッドシティ グッとしたぁ
by 歌詞がよくわかんないハットして
新潟県　中堀優

火吐くバース来ろ
(ビーバップハイスクール)
by ただいま失業中
愛知県　ハミツー

キャピタルゲイン 羽異
(キャプテン翼)
イーサイダーシュート
by てっちゃん
神奈川県　手代木亮

優駿
(エリシオン)
by だめだこりゃ
奈良県　橘ひでき

信長の肺病ぜんそく版
(信長の野望全国版)
福岡県　川野博之

今週のもういいでしょう

巨人の助っと
養命酒
(呂明賜)
by のぶたれ!!
みなぎる1本

千葉県　田久保和正

もう出しちゃダメ! なんて言うつもりはないけど、このネタは、週に70通くらいは寄せられている。なんつっても、荒井清和画伯でさえ考えついたお習字だもんね。そんなもん。

私も街のレポーター

なにか面白いことないかなーと考えながら毎日を過ごしていると、きっと必ず楽しいことに出合えてしまうのだ。今週もとびっきりのネタで迫ってしまうのだっ。

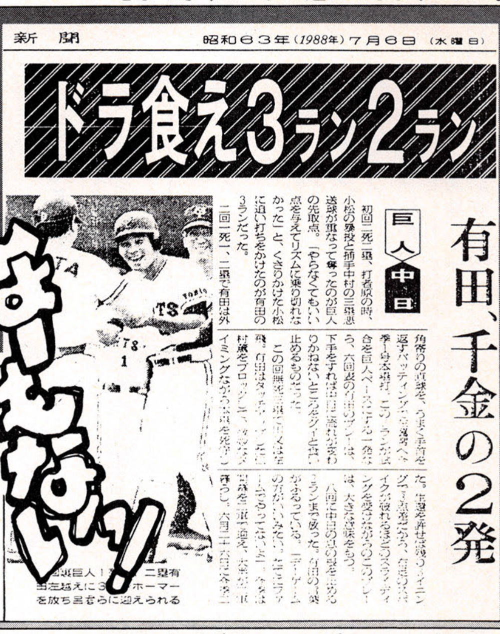


From山口
松原一男レポーター

よーく見てちょーだい。マスターシステムの上にささっているのは、いわゆる〝セガマイカード〟というシロモノなのだ。本当は、カートリッジを差し込むところなのにねえ。ヘンなの。

From千葉
布佐明彦レポーター

7月6日の日経新聞のスポーツ面なのだ。どーでもいいけどこの見出しはなんなの? 「ドラクエ」がはやったときから、ずうーっとあったためてたんだろうね、このネタ。いまいちでした。


新聞 昭和63年(1988年)7月6日(水曜日)

ドラ食えラン3ラン2ラン

有田、千金の2発

巨人 中日

初回二死二塁、打者原の時、小松の暴投と捕手中村の三塁悪送球が重なって奪ったのが巨人の先取点。「やらなくてもいい点を与えてリズムに乗り切れなかった」と、くさりかけた小松に追い打ちをかけたのが有田の3ランだった。

●あて先 ファミ通町内会〝街のレポーター〟係

今週の自慢ばなし

だれにだってひとつくらいは、他人に自慢できることがあるはずなのだ。でも、自慢することしかできない人ってゆーのも、またカワイソーなのだね、これが。

ぼくの『ドラクエIII』は、サンシャインビルの60階から落としても、**冒険の書は消えない。**

大分県 でこちん

ま、よかったよね、冒険の書が消えなくて。でもさ、冒険の書は消えなくても、カートリッジはだいじょうぶ? だってサンシャインって、けっこう高いでしょ。割れちゃったりしなけりゃいいけどね。

ぼくが水野てんちょを**ここまでした。**

東京都 ささソン

ここまでっていうのがよくわからない。たいしたことないんじゃないかと思う。だって、単に口数が多いだけってやつよ。

ぼくの住んでいる愛知県は、ふくらますと**アリアハンに似ている。**さらに**オーブ**(大府市)もある。

愛知県 岡戸孝宏

こーゆーの載せちゃうと、全国各地からお国自慢が集まっちゃうだろうなあ。たとえば、マリオ市だとかゼビウ市だとか三国市だとか、ね。こまっちゃうなーそういうのって。絶対に送ってこないでね。

ファミコンにあきた僕は、**ゲームセンターごと買った。**

茨城県 西村俊介

おーおー上等じゃん。俺なんかはよー、ゲーセンにもアキちゃったから、任天堂とナムコとコナミと、ゼーンブ買ったよ。

あの有名な『ドラゴンクエスト』シリーズは、何をかくそう、**僕が作者である。**

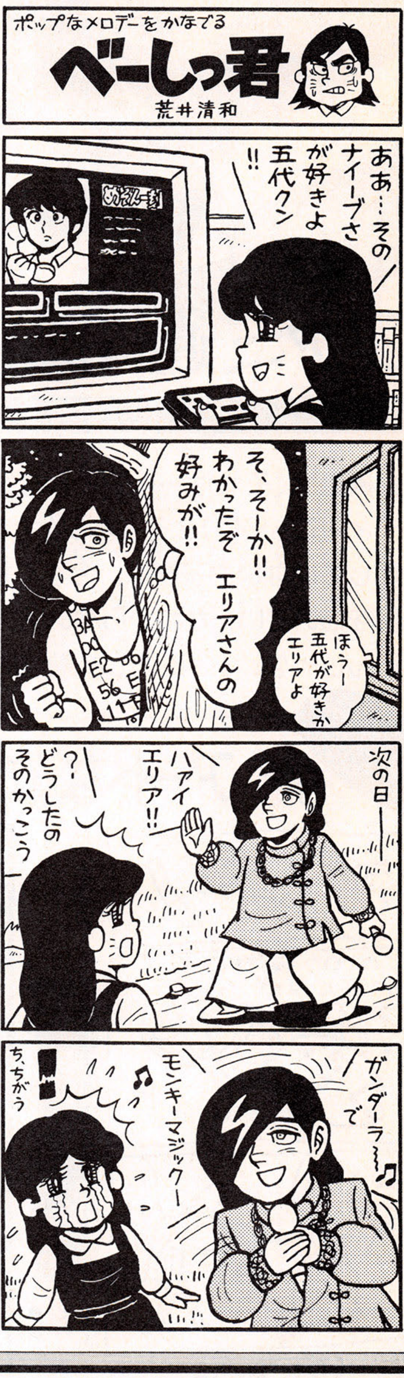
福井県 ホエホエ大ちゃん

これはケッコウ驚いちゃうよね。知られざる「ドラクエ」シリーズの裏ばなし!! って感じ。涙で語る「ドラクエ」作者の告白!! とかいってテレビに出られるかもよ。そーなったら有名人だぞー。

●あて先 ファミ通町内会〝今週の自慢ばなし〟係

特集 (仮題) 私の報告書

しぶとく生き残る〝私の報告書〟のコーナーだ。1年をとおして、よくもまあこんなに出来事があるなあと思う。次号あたりは夏休み特集とかいって、夏の思い出特集でもやろうかなって感じ。





◉私の家では、高校野球は**心臓に悪い**といって、おじいちゃんに見せてあげないので、とてもかわいそうです。なんとかしてあげてください。

（長野県　塩島仁）

◉ぼくが長時間ファミコンをやっていると、父が部屋に入ってきて「切るで！　切るで！」と言いながら、**テレビの**スイッチを切って去っていくが、ぼくはこりずにスイッチを入れて「ファミコンは無敵じゃ!!」と言って、しつこくやっています。

（大阪府　ばんぐらでぇしゅお）

◉うちのファミコンは、日に焼けてなかなか**セクシー**です。

（千葉県　ココナッツボーイ）

◉ぼくの担任の先生じゃないんですけど、となりのクラスのH先生が、ついに「したがって」という言葉を**100回**言った。

（広島県　元気はつらつポンキッキ）

◉それは中1の3学期のことでした。僕は同じクラスのSさんがすきでした。Sさんは口びるの下のほうにホクロがあって、南野陽子ににてるようなかんじでした。放課後、ぼくは日直でおそくなり、Sさんは書きぞめの練習でのこっていました。Sさんの友だちはかえってしまい2人だけでした。2人でだまってしまい、僕がSさんに「バドミントン部は冬休みが多くていいなあ」というと、Sさんは明かるい声でこたえてくれました。少しはなしをして最後に、「年が状だしていい？」ときくと、ゆっくりうなずいてくれました。ぼくははりきって年が状をだしました。「ハッピーニューイヤー、今年もよろしく？」とだしました。Sさんの年が状には「答えはイエスかな？」と書かれていました。うまくいったのかはよくわかりませんでしたが、うれしかったです。中2になり、クラスもかわってしまいましたが、ろう下で会うと、目線をあわせるだけですが、**うまくいったんだ**と思っています。そう思いますよね。



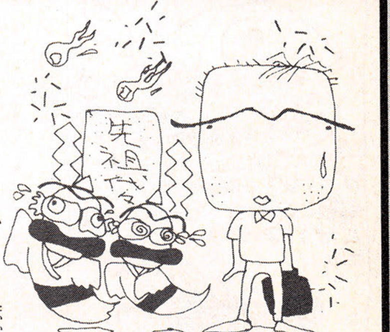
（埼玉県　Sさんすき　13歳）

◉ぼくは今までに、5人の友だちの冒険の書を消しまくりました。そのせいで、殺人鬼**ジェイソン**と呼ばれています。

（東京都　ホントはいいやつ）

◉ぼくは、つーしんぼに5があった。よろこんでお母さんにわたすととつぜんおこりだし、こう言った。「体育なんか5が**あたりまえ**でしょ」だって。まだある。「どーせ5をとってくるなら、国算社理のうちでとってきなさい」と言われた。そりゃないと思う。

（神奈川県　飯山直士　12歳）

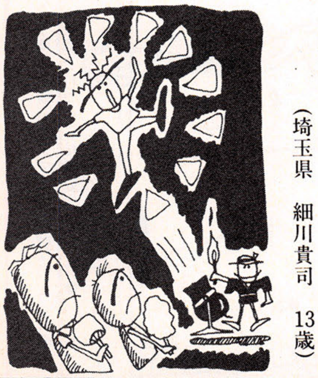


◉ぼくは**にんじん**を食べてPCエンジンを買ってもらった。

（福島県　伊藤祐介　14歳）

◉このまえ（第15号で）〝細川貴史〟君という人がいたけれど、僕は、**細川貴司**です。これは絶対に本当です。アダナが変わるといっていたけど、僕のアダナはいつまでたっても、**やぎりのわたし**なのです。これは、まったく不思議な現象だと思う。

（埼玉県　細川貴司　13歳）



●あて先　ファミ通町内会〝私の報告書〟係

雨天決行▶

◉今週の一句
芸術は　忘れた頃に　やってくる
──担当

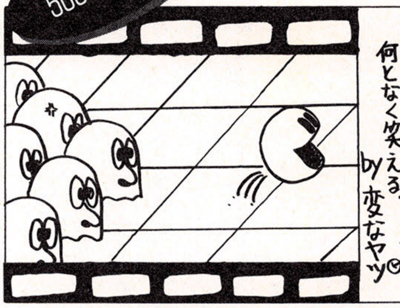
ファミ通町内会　付属芸術大学

付属芸大、それは……アートなカレッジ(ユニバーシティーでもいい)!! そんなワケだから、いまだ芸術に参加していないお子様は、今すぐ投稿するよーに。え？ 何を描いていーかわからない？　ぶぁっかもん、考えるんじゃない！　それじゃ勉強になっちゃうでしょー。

今週のイラスト単発様

500ガバス

大阪府　変なヤツ



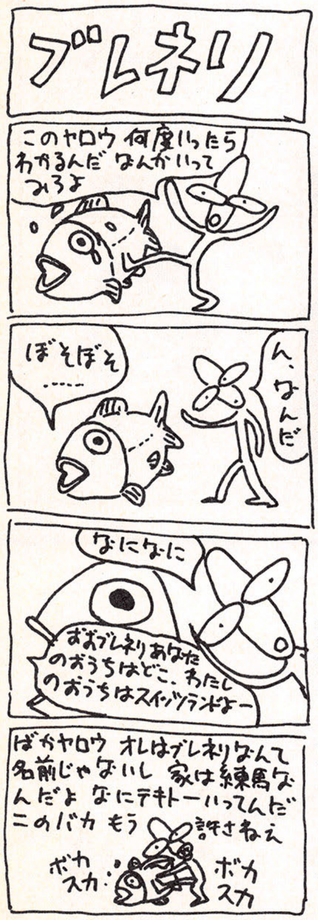
●選評　鼻とか鼻の穴って真っ先にデフォルメされちゃうかわいそーな器官。

今週のアートな4コママンガ様

各1000ガバス

東京都　林　雄司

ブレネリ



●選評　ワハハハハ。なかなか芸術的な4コママンガで、よいと思う。魚っていつ見ても目がウツロでかわいいなあと思うのだが、投稿者もこれに気づいていると見た。

千葉県　河田敏晴

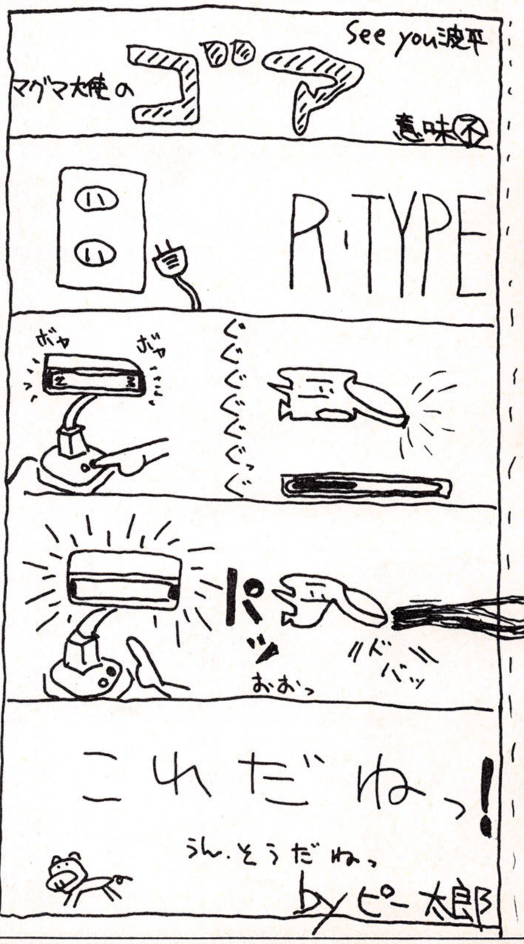
今日のM君



●選評　一見ラフな仕上がりだが、キチンとオトシているのがウマイ。ところでM君はどーゆー髪型をしているのだろーか。下の一言は投稿者のコメント。ヤルネ。

京都府　ピー太郎

マグマ大使のゴア



●選評　こーゆー正統派4コマも大歓迎なのだ。日頃の観察力と、計算されつくした構成力が光る好篇。「うん、そーだねっ」ってのも、グー。

今週のイキな写真

2000ガバス



東京都 掛谷大介

●選評 おそらく修学旅行中のイキな一コマだと思う。アバラ骨が少々イキな感じ。

今週の好き嫌い自慢

各500ガバス

ナス 大阪府 ナスは嫌いだ

おれは〝ナス〟が嫌いだ。嫌いだ。嫌いだ。なぜならば〝まずい〟。なんともいわれぬまずさ。そして色や形が嫌いだ。ウッ、そうぞうするだけではきけがする。

●選評 そーか、キミもナスが嫌いか。ウンウン、わかるよ、その気持ち。ナスなんか食べなくたって、大人にはなれるさっ！

クモ 和歌山県 平林正人

ぼくはクモが大きらいだ。なぜ嫌いなのかというと、ようちえんの時、トイレに行ったら15センチくらいのクモがいてびびって小便をもらしてしまったからだ。

●選評 あれほど、〝嫌いな食べ物〟と書いたのに、平林正人は困ったもんだ。今回だけは見逃してやるから改心するよーにね！

今週の1000ガバス ゲーム音楽のネツ造

山形県 目黒啓輔

●ディスクシステムのデモ画面の曲で

オレがマリオ
オレがマリオ
オレがマリオ
オレがルイージ
オレがルイージ
オレがルイージ

●選評 〝オレが…〟というところに、マリオの強烈な自意識を感じずにはいられない。「マリオ3」、早くやりたい……。

今週のちょっと色っぽい話

各500ガバス

埼玉県 川上弘展 の場合

♥このあいだ、5月の初めごろ。えきの自転車おきばで、中学のときかたおもいでなにも言えず3月の卒業をもってあしからずとなっていた女の子から、

「川上君ひさしぶり」

と、ま新しいどこぞの高校のせいふくをきて、えがおで手をふりながら声をかけられた……**うれしかった。**目からウロコがフォーリンダウンしちまうぜっ(かこけい)。

●選評 そーかそーか。よかったよね。そーゆーとき ってホント、マジでうれしーよね。この後、この話が発展するよーになったら、また送ってくれ。あと、ついでに言っとくと、もー少し漢字を使って書いたほうがよりベターだぜ。

秋田県 中田英晃 の場合

♥ある理科の時間、アンモニアの実験をした。いたずらなHは、ホモTにアンモニアをすわせた。するとホモTは、

「わー、なんかムカムカしてきたよー」

と言って、たおれかかった。

●選評 あー(頭痛)。あのね、これが胸キュン(♡)な話なの？ これじゃ中田英晃もホ○ってことになるぞ！ ○モって言ったらなァ、変態だぞ変態!!

中間発表!! ぬわんでもBEST 10

お題：一番好きなテレビ番組のタイトル

1……11PM
2……野球中継
3……ドラゴンボール
4……ついでにとんちんかん
5……サザエさん
6……聖闘士星矢
7……おそ松くん
8……ファミッ子大作戦
9……金子信雄の楽しい夕食
10……エスパーまみ

●選評 はがきにたった一言「11PM」とだけ書いて107通も送ってきた樋口毅!! 確かに今日のところはキミの勝ちだ。だが、キミの心はムナシクないか！

投稿のオキテ！

4コママンガ

下のオキテをよっく読んで、はがきに黒のペンかサインペンで描くのだ！ わかったったらわかった!?

イキな写真

解説すれば何のことはない。ヘンな顔とかカッコウのこと。それだけだったら。早く送ってヨン。

エスパーな写真

肉体的特技を持ってる人は、特技してるところを写真に撮るのだ。清田益晃なエスパーも歓迎だぜ！

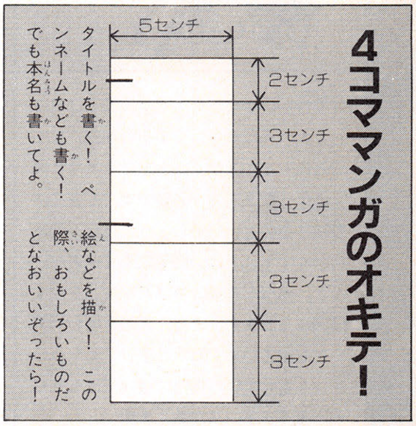
街の新名所

キミの街にもきっとある。ヘンな風景、ミョーな建物。意味不明なカンバンなんかも、イイネェ。

ゲーム音楽のネツ造

ファミコンゲームのBGMに歌詞をつける高級なコーナー。高級ってのはなァ、ハイクラスってことヨン。

4コママンガのオキテ！



●ぬわんでもBEST 10

一番好きなテレビ番組のタイトルを書く。付属芸大の他のコーナーの投稿のスミに書くだけでいい。

●ちょっと色っぽい話

ホラ、そーゆーことって(ごくタマに)あるでしょ。胸キュン、な体験を赤裸々につづるコーナーだ！

●アイドルのネツ造

ハイ、勇気をもってキミのクラスからアイドルをネツ造しよう。女のコの写真を送るコーナーである。

●好き嫌い自慢

一番嫌いな食べ物の名前と、なぜ嫌いなのかを詳しく書いてくれ。キミの表現力が試されるコーナーだ。

★あて先は ファミ通町内会 〝付属芸大〟係まで

運勢楽ありゃ苦もあるさ

開運占いコーナー

冬のイメージで運勢を占う!!



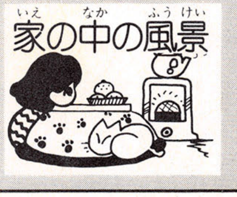
そこで暑い暑いって言ってるヒト。暑いって言ってても涼しくなりませんよ!! 気分だけでも涼しくなるために冬を思い出してくれ。どんなコトが思い浮かんだかな? 今回は、"冬"と聞いて浮かんだイメージをもとに、キミの1ヵ月(8/19〜9/18)を占っちゃうとゆーわけなのだ。

占う人 **福田有宵先生**



易占をはじめとし、トランプ占いまで非常に幅広いジャンルの占いをこなしてしまう心強い先生だ。キミも疑問があったら福田先生に占ってもらおう。

"冬"で思い出すコトで占う1ヵ月(8/19〜9/18)

冬のイメージ	冬のスポーツ	家の中の風景	冬の服装	外の風景
	 スキーやスケートなど、冬にするスポーツを思い出した人はここだ。	 ねこ、こたつ、みかん、冬の家庭内の風景って独特の雰囲気があるね。	 冬の服装って重装備。コートなどの冬の服が浮かんだ人はここだ。	 雪景色に雪だるま、枯れ木や焚き火などが浮かんだらここを読もう。
全体運	社交性がいかせる月です。男の子は男らしく女の子は女らしくするのが吉。なにごとにもイエスかノーかをハッキリと言えるような決断力が必要です。ときには冒険するのもいいでしょう。ただ、団体行動をするときは、調子に乗り過ぎないこと。強引な態度はロげんかなどを招く原因になります。また、ものを壊しやすいとも出ていますので注意してください。思いを寄せている異性に道端でばったりと出会うチャンスがあります。	内気になったり、深く考え込んでしまったりするときです。ときどき孤独な気分になって夢を描きたくなるときでもあります。こんなときは親友とふたりで行動するといいでしょう。また、買い物をするときは友人の意見をよく聞くのが吉です。多人数で行動するよりも、2、3人での行動が吉。人との付き合いを親密にするよう心がけてください。家族と山や川などに出かければいい思い出となります。東を向いて勉強すれば吉。	単独より共同、少人数より多人数が吉といったところです。やりたいことなどがあれば、友人に話してからにしましょう。ただ、団体行動をするときは決して気どらないこと。この月は交際に忙しい月となりますが、外出が多いと家族から文句が出ますから注意してください。また、勉強にはとてもいい時期でもあります。先輩や友人に教わるのが吉。自分だけで勉強するといきづまりがちです。母親から課せられたノルマは達成すること。	同じことの繰り返しよりも、新しいことを求めて路線の変更をすることです。今までのペースや習慣を変え、いやなことを水に流して気分を一新することが大切です。友人との仲直り、気が合わなかった人との交際などはこの時期にするといいでしょう。友人同士の誤解や対立をなくすのにもいい時期となります。勉強面では不得意科目に力を入れてください。参考書などはケチらずに買いましょう。家庭内では信用第一、約束を守ること。
金運	予想外の収入があり、金運はまずまずといったところです。とくに、年上の女性や家を出入りするお客さんからの収入が見込めるでしょう。懸賞などに応募するのにいい時期でもあります。さそわれたアルバイトは9/5〜9/10の間が吉です。	お金の貸し借りは避けなければならない時期です。お金の貸し借りをすると不愉快な結果になると出ています。金運を上げるには財布に赤い貝殻を入れることです。アルバイトは吉。先輩などといっしょにするなら大吉となります。	お金は交際費に使ってしまうでしょう。節約することを心がけてください。家のことを手伝うと思わぬ収入があります。また、小遣いをせびるときは堂々とすれば吉。アルバイトは計画どおりできませんが、するなら配達や販売がいいでしょう。	散財運です。お金は入っても出てしまいます。小遣いは目的に応じてもらうようにしてください。また、一度に大きくもらうより、細かく何度ももらうといいでしょう。アルバイトをするなら見た目が清潔な仕事を選んでください。
健康	生活のリズムが狂ってだらだらしやすいときです。家の中にいることが多い人は間食に注意しましょう。つまみ食いなどが原因で消化器系の病気になりがちです。よく外出する人なら足のねんざや筋肉痛に注意してください。	この1ヵ月は睡眠不足になりそうです。とくに8月中は夜型の生活となり、風邪にかかりやすくなるでしょう。また、8月中にかかった風邪は気管支にきますので注意が必要です。右足のヒザの怪我にも注意してください。	夜型の生活を続けていると体調を害してしまうことになります。思い切って生活のリズムを変えましょう。寝冷えや下痢に注意して早起きをするよう心がけてください。また、アセモや発汗による体臭などにも注意が必要です。	勉強机とイスのバランスをよくし、照明を暗くしないよう気を付けてください。とくに学習するときの姿勢が悪いと疲労しがちです。また、スポーツからくる肩、腰の痛みは要注意。寝冷えやジュースの飲み過ぎなどにも注意してください。
幸運のカギ	バッグや財布が幸運のカギです。ラッキーナンバーは4もしくは9。色ならオレンジか黄色。女の子は口紅が吉です。	文通、本のプレゼント、長いひもなどが幸運のカギです。ラッキーナンバーは3か7。色なら緑か赤が幸運です。	リング状のものが吉。また、標語を書くのもいいでしょう。ラッキーナンバーは5と10。色なら黒と黄色が吉です。	もの入れの整理をするといいものが見つかります。ラッキーナンバーは2か5。色なら黄色か紺が幸運のカギです。

読者の質問を占っちゃうよ

私はある雑誌でカメラマンをしています。仕事が忙しいこともあり、粗食になりがちです。今の私にはどんな食べ物が必要かを占ってください。（東京都　匿名）

易によれば、あなたはどんなものでも食べられる体質です。これといって必要なものはないのですが、強いて挙げれば甘いものが不足しています。それから、米をより多く食べるようにしてください。また、少々早食いのようですので直したほうがいいでしょう。

——こんにちは、カメラマン八木澤です。同業者として食事だけは気をつけたいですね。僕はファミ通野球部のピッチャーをしていますがテニスゲームも得意です。酒もいけますが仕事中は飲みません。当たり前ですね。（八木澤談）

僕はアルツ鈴木です。原稿に追われて忙しい今日この頃ですが、僕はいつごろ結婚できますか？（東京都　アルツ鈴木）

まず、鈴木さんのことから占ってみましょう。易によれば、鈴木さんは意外に古風で慎重なタイプです。服装などもキチンとしていて、常識を重んじる性格と言えましょう。ですが、ときどきイライラして投げやりになったり、言ったことをなかなか行動に移せなかったり、といった面もあります。また、女性のスタイルにもうるさいと出ています。鈴木さんと相性のいい女性は、古風で、言うことをよく聞いて、家庭を守るような女性です。次に、鈴木さんが結婚する時期ですが、具体的には66年頃となるでしょう。この時期は鈴木さん自身がもっとも輝かしいときでもあります。

——ハーイ!!　アルツです。かつカレーを食べたので、今、とっても気持ちが悪いのでーす。それに、朝起きて、歯を磨くと"どぅぐえぇぇ"ってもどしそうになっちゃうのダ。すんすん。さて、結婚は66年とのこのですが、あと3年しかありませんので、お金のほうが大変ですね。それに免許も失効しちゃったから教習所にも行きたいしなぁ。それからさぁ去年引っ越したばかりだけど、もう今の部屋飽きちゃったし……。でも、なにごとも努力。成せば成らずんば虎児を得ず、とはよく言ったものです。（アルツ談）

コナミはPCエンジン市場に参入するでしょうか？（東京都　山崎健一）

参入はしないでしょう。まだ具体的になっていませんし、メーカー側としても参入の意志はないようです。

——コナミが入ってくれればもっとおもしろくなるよね、PCエンジン。残念無念。でも福田先生は数年先なら参入する可能性があるとおっしゃっていたぞ。

僕所に届けた誕生日と実際に生まれた日が違う場合は、どちらを基準に星占いを見ればいいんですか？　ちなみに、僕の本当の誕生日は5月21日の午前0時3分で、役所に届けた誕生日は5月20日です。（埼玉県　匿名）

あなたの場合、どちらの誕生日を取るかによって牡牛座(4/20-5/20)か双子座(5/21-6/21)かが違ってしまいますね。でも、こういった場合は事実を基準にしてください。易でもそう出ていますし、事実をもとにしなければ正しい占いの結果は望めないのです。つまり、あなたが星占いを見る場合は双子座で見るようにすればいいのです。

——占いを見るときは自分を偽ってはイケナイとゆーわけだ。いくら金運がいいからって、自分が牡牛座だとゴーインに思い込んだりしちゃダメなのだ。

毎日、夢の中に会社の人が出てきます。物語とは関係なく、登場人物が会社の人ばかりなのです。いったいこれはなんなのでしょう？（北海道　水谷夏樹）

易には、あなたの夢は仕事に対する願望だと出ています。あなたは内気で情熱を心に秘めるタイプですので、仕事が自分のペースに乗っていないという悩みを内に秘めてしまっています。それが不満となって夢に現われているのです。この夢は、決して悪いものではありませんので気にしないようにしてください。どうしても気になるのでしたら部屋の北東以外に席を移動してください。

——膝を立てて寝ると高いところから落ちる夢を見ると言うよね。あっ、関係ないか。

つい最近、あごのところにできものができました。友人は思われニキビだと言いますが、本当のところはどうなんだか占ってください。（高知県　つるまき）

昔から言われている思われニキビというのは額にできるものです。あごにできるニキビは思いニキビと言い、額にできるものとはまったく逆のものです。さて、あなたのニキビを易で見てみたところ、異性に特別な感情をいだいたりいだかれたり、といったこととは関係はないようです。ただのニキビでしょう。

——思われビキニってゆーのはないのかな。

ぜんぜんもてません。（群馬県　中野達也）

あなたはユーモアもありソフトムードな人です。異性からは、いい人だな、と評判がいいようです。むりに女の子に好かれようとせずに、キミの思いやりと優しさでチャンスを作るようにしてください。今年の8月と9月、来年の1月と2月にチャンスが到来します。

——あなたの質問は簡潔で大変よろしいっ!!

これからどんな恥をかきますか。かかないためにはどうしたらいいですか。（新潟県　TWINS）

あなたは観察力が鋭く、よく気が付く性格ですが、その半面、うっかり気を抜いてしまうところもあります。今年の12月と来年の2月8月11月に気を引き締めていれば、恥をかかなくても済むとでています。

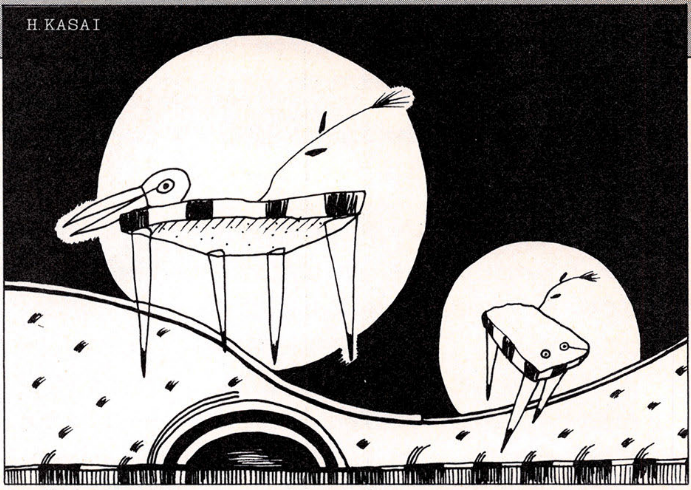
——恥なんか誰でもかくんだから気にしないことだ。笑ってごまかしちゃえばいいのだ。

そーゆーことだ。質問してちょ!!

読者の皆さん、なにか疑問はありませんか？　はがきに住所、氏名、生年月日、質問を書いて送ってください。はがき1枚で福田先生に疑問を解いてもらえますからすごーくオトクです。

●あて先　ファミ通町内会"開運占い"係

伝言板



LETTERS

こんなに暑くてイライラする季節なのに、どうして美しい思い出は夏に多いの？　教えて、小鳥さんお花さん！

このまえ友達に、「むかしファミ通のテレビコマーシャルがあったんだぜ」と言ってやったら、「そんなのウソに決まってる」と言って信じてくれません。
編集者さん、なんかひとこと言ってやってください。　（京都府　韋駄天剛参上）

本当です。期間は短かったけど、ゴールデンタイムをねらって、〝ファミコン通信創刊！〞のお知らせをしていました。なんと、その内容は、あの『ベーしっ君』のアニメーション。ベーしっ君とオヤジがオールカラーで動く、しゃべる！　しかも、そのフィルムは編集部で制作した〝手づくり〞のモノだったのですよ。なつかしーなー。もーいっぺん見たいなー。　創刊の思い出にひたる編集者

このまえ、クラスの女の子が「ねー、マリコってかわいいと思う？」と聞いてきた。ぼくはてっきり森下万里子さんのことを言っているんだと思い、「かわいいに決まってるだろー」と言ってしまった。次の日から、同じクラスの〝まり子〞という女の子が、やけにぼくにつきまといます。
（茨城県　西村俊介　13歳）

初めっからクラスの〝まり子〞ちゃんがネライだったんでショ!?　正直に「シアワセだなあ」って言っちゃえ。この。
おせっかいな編集者

質問します。編集者のみなさんがいる部屋の中には、どんなものが置いてありますか？　教えてください。
（愛知県　150ページで300円　14歳）

原稿用紙と鉛筆、それに電話があれば、たいていの雑誌はできあがるハズだ。それなのにそれなのに……ああ！　この乱雑さはいったい何なんだ。人間の生活用品なら何でもある。ジャマだ！　編集部に住みこむ編集者

ぼくは、駅で改札の人にキップ切りで指をはさまれたことがある。自慢ではないが、これは山ノ手線の五反田駅で起きた事実である。　（神奈川県　秘密基地II）

このおたよりを読んで以来、駅の改札ではキップのはじっこを指先でチョイとつまみ、おそるおそると駅員さんにさし出す私です。
怖い編集者

理科の時間、先生に「塩と毒が置いてあったら、どうやって見分けたらいいか」と聞かれて、「ちょっとだけ、なめる」と答えたH。死ぬなよ――!!　（京都府　町野　哲）

いかんいかん！　Hクン、この世はそんなに〝甘く〞ないのだ。も一岩塩のよーにしょっぱくて口あたりの悪いことばかりだぞ――！　そんなことではこれからの人生が思いやられてしまう。世の中をなめんなよー!!
人生を味見する編集者

ぼくの友人のTは、音楽の時間に、ト音記号を書くのに30分もかかってしまった。　（高知県　1943　12歳）

私が中学のころ、英語の時間に書き取りをさせられました。私が英文を筆記体で書くと、ブロック体で書くときの5倍ほどの時間がかかりました。　人間タイプライター

先日、数学の先生が新婚旅行へ行ったので、代わりに教頭先生が今日我がクラスへ教えに来ます。しかしぼくの友人Yは前日に、〝教頭先生をどう思うか〞というテーマの作文で悪口を書いてしまったのです。どうしましょう。

お茶の間オジャマ（お姉さん編）

今週は、お姉さんのことを伝えるおたよりをふたつほど紹介いたしましょう。

このまえ台所のゴキブリを姉がみつけ、ぼくの『双截竜』と『ドラクエIII』カートリッジを思いっきり投げつけました。
ぼくは夢中でとめたのですが、そのときはすでに両方とも……。どちらも買ったばかりだったのになあ……。
（青森県　ガホンズ）

ぼくは小さいころバイク事故にあいました。救急車が来たとき、ぼくの姉は「救急車の正確な絵が描ける」と言って、画用紙と鉛筆を持ってニコニコして玄関に出ていったそうです。
（東京都　シマリスくん　13歳）

どちらのおたよりも、〝お姉さん〞の少々残酷な一面が浮き彫りにされていますね。でも、悪気はなかったことと思います。

このかわいそうな友人によきアドバイスを。

（京都府　関口与哉　14歳）

Ｙクンは思ったとおりのことを書いた。その結果、教頭先生の反感を買ってしまっても、しょーがないと言えばしょーがない。ま、運が悪かったのよね。それにしても、ずいぶん変わったテーマで作文を書かせる学校だ。

無事をいのる編集者

ぼくの友だちは授業中、答えがわからなくても手を挙げて、指されるか指されないかのスリルを楽しむ冒険家です。

（千葉県　とくめー　12歳）

冒険家の命は短い。　ファミ通一の歴史家

私の住んでいるところは、もう、超ドいなか!!　その証拠に、

①交番がない
②近くの山に熊がいる
③電話が３台しかない
④本屋がない
⑤家から中学校まで5.5キロもある(歩き)
⑥ファミ通を毎号買っているのは私だけ

以上、①〜⑥まで、本当にマジの話です。

そうそう、駅もありません。

（長野県　橋爪智恵子）

それでも、ふるさとが好きだ。

新日本紀行編集者

今週のスペシャル!　世界のゲーマー、アルツ鈴木に訊け!

このあいだ、私はアメ玉を食べてから、歯を磨かずに寝てしまいました。朝になって、フと「口の中が変な味に満ちているなあ」と思い、舌で口の中を探ると、巨大なアリが私の舌の下じきになってお亡なりになっていたのでした……。

その日、私はおなかをこわしました。合掌。　（兵庫県　口開けて寝た）

ギクシャク、ギクシャク……おっ、むこうからギクシャク歩いてくるのは、全世界的に有名なプロゲーマー、アルツ鈴木ではあーりませんか。ちょっと声かけたろ。

編集者Ａ(以下、Ａ)　おーい、アルツ。ひさしぶりじゃーん。

アルツ鈴木(以下、ア)　きのう会ったばっかりですよ。

Ａ　おっ、どうしたの？　ゴキゲンななめじゃん。

ア　いやね、このおたより読んでキモチ悪くなっちゃって。読んでみます？

Ａ　なになに……ゲゲッ、確かにブキミな話ではあるねえ。

ア　今までずーっと隠してきたことなんですけど、実はボク、３分以上口を閉じていられないんです！　ああ言っちゃった。

Ａ　そんなこと知ってるよ、編集部全員が。

ア　あ、そーですか……。

Ａ　鼻の穴の通気性が悪いんでショ？　ゲーム中もずっと口で呼吸してるよね。

ア　それでね、もしもボクが眠ってるとき、アリがやってきて……なんて考えると、怖くってゴハンも３杯くらいしかノドを通らないんですよ。

Ａ　フムフム。

ア　だから今日からは、ていねいに歯を磨いてからフトンに入ろうと思ってるんです。

Ａ　でもねー、ていねいに歯を磨いて、そのうえ口を閉じているならともかく、パカッと開いてるんじゃねー。虫ってさ、暗くて湿ったところが好きだろ？

ア　うー。

Ａ　口の中は適度にあったかいしね。

ア　あー。

Ａ　ま、幸いにしてアルツの住んでる世田谷区は、自然にもまったく恵まれず、昆虫のたぐいはあんまり見かけないから、アリもあんまりいないと思うぜ。

ア　そうですかね。

Ａ　クヨクヨしなさんなって。でも人間のいるところなら、必ずどこにでも現われる虫もいるよね。黒いヤツ。

ア　それは、ゴキ……やめてくれー。

ファミ通町内会へのおたよりは……

■**ギブミー！　お習字**
毛筆だからオモシロイ。いま、ダジャレは筆という強力な武器を手に入れた！　集え、若人たちよ。

■**街のレポーター**
あのさー、別に新聞のチラシに限るわけじゃないぜー。雑誌、看板、何でも来い！　なのだ。

■**(仮題)私の報告書**
キミたちの周りのオモシロかったこと、うれしかったこと、悲しかったことを書いてね。盗作禁止。

■**今週の自慢ばなし**
どーだい、すげーだろ！　とゆーよーな話を募集している。目の覚めるようなヤツをたのむぜ。

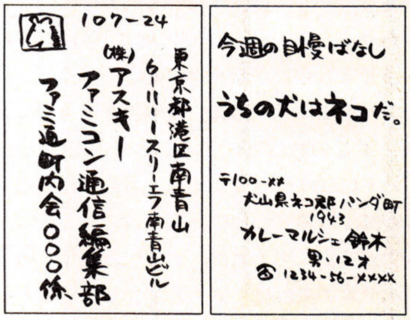
■**私だったらこうする**
もし、私が○○○だったら、×××だったら……絶対△△△するのに、とゆーアイデアを募集！

■**開運占いコーナー**
言わずと知れた、福田有宵先生のありがたいコーナーだ。どんな問題にも明かるく答えてくれる。

■**付属芸術大学**
芸術を愛する者たちよ、この旗の下に全員集合するのだっ！　全国のイナセな芸術家たち集まれ。

■**LETTERS　伝言板**
もーね、なーんでもいいからね。ノンキなおたよりを編集部にバッカスカ送ってちょーだいね。

はがきのお手本はこれだっ



おまかせ アルゴリズム情報局

今週の目次

今回のアルゴは、スゴイよ。なんたって、あの期待のシミュレーション『三国志 中原の覇者』に登場する全武将のデータを、完全公開しちゃうんだから。はっきりいって、永久保存版。大事に取っとかないと後悔するよ。

シミュレーション情報

担当アルゴマン
ねこいらず美村
(アルゴマンNo.16)



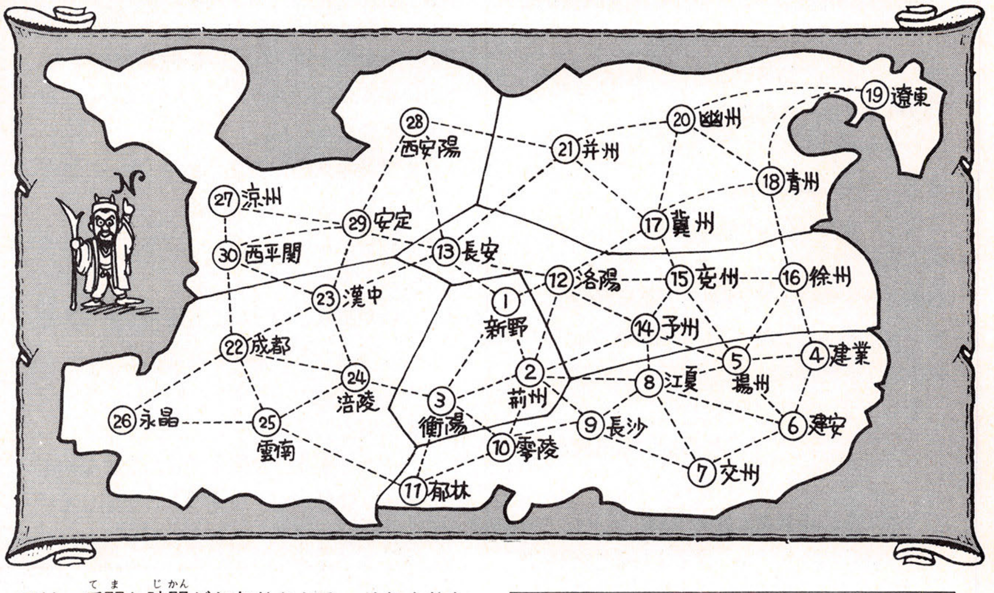
じつはとても猫を飼いたいんだけど、大家さんがすぐ向かいなので無理。だれか猫の写真を送ってちょー。

今週のテーマ

三国志 中原の覇者

©ナムコ

西暦200年、6大守の勢力分布マップだ



んー、スペースがせまい!! よけいなノーガキなんか書いてる余裕はないのだ。いきなり攻略に入っちゃうから、そのつもりでいてね。

まず、太守(王様みたいなもんだ)選びについて。プレイヤーは、ゲームを始める前に、あらかじめ決められた6人の太守から、自分にあった者を性格判断で選ぶことになる、ってのはもう知ってるよね。じつはこの6人の太守には、初期設定の段階から国力にかなりの差がついているのだ。経済力、兵力ともにすぐれている曹操、豊富な人材に恵まれている劉備、領国の数の多い孫権は、他の3人よりもずっと有利になっている。性格判断に従うのもいいけど、初めてこのゲームをプレイするなら、この3人の中から太守を選んだほうが、ゲームに早く慣れていいんじゃないかな。

太守が決まれば、お次は国づくり。国づくりに関するコマンドは、なるべく知力の高い武将にやらせること。知力が80の者と70の者では、何をさせても効力がぜんぜん違ってくるぞ。国力をトータルに示すものに統治度があるが、とりあえずこの数は70にすることを目標としたい。とくに50を切っていると、反乱の起こる可能性が高くなる。つねに気をつけておこうね。

国力が充実してくれば、いよいよ戦争。戦争向きの武将の条件は、体力と武力が高いこと。ただし、武将に武器を買い与えて武力を上げるのは、手間と時間がかなりかかる。それよりも情報集めに力を入れて、強力な武将の登場を待ったほうがてっとり早いのだ。ついでにいっとくと、知力の高いだけの武将は、実戦向きではない。兵を与えてもあまり意味はないのだ。計略のために戦場に連れていっても、敵軍とは接触させないようにしたいね。

また、戦争に行くときは、なるべく命令書がたくさんあるうちに出陣したい。戦いで減った兵を補充したり、武将の移動や手当てをしておけば、攻め込まれても安心だからね。

戦争で手に入れた領国で、また国作りをする。国力が充実したら、次の国へ侵略する。あとはこれを繰り返すだけ。後ろの武将データ一覧を活用して、適材適所の効率のよい国家経営ができれば、中国平定も夢じゃないぞ!!

武将データ一覧表の見方

その地方にある施設。武器屋、学問所、病院、質屋がそれぞれあるかないかを、○か×で表わしてあるのだ。

その城がある地方の名称。まあ、城の名前と考えても同じことだよね。

城の番号。上のマップの番号と対応しているので、場所はすぐわかるぞ。

1	新野 シンヤ	武	学	病	質
		○	○	○	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
リュウビ	78	63	53	99	―	チョウウン	98	85	96	87	95
リュウホウ	85	52	73	50	88	カイエツ	59	74	29	57	83
コウロウ	52	58	12	63	92	バリョウ	45	94	10	87	63
カンヨウ	78	76	32	68	92	リケイ	38	52	7	93	90
カンコウ	96	79	88	66	92						

名前。上のふたりは最初からいる。

武将の体力。HPだと思えばよい。

知力。もちろん頭の良さのことだ。

武力。武装度の意。軍の攻撃力に影響。

人徳。武将を捜すには高い方が有利。

忠誠心。低いと敵に寝返りやすい。

大守 劉備 リュウビ

いわずとしれたヒーロー劉備。城の数は3つと少ないが、有能な武将が数多い。チョウウン、カンウ、チョウヒの3人は頼りになるぜ！



1 新野 シンヤ

武	学	病	質
○	○	○	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
リュウビ	78	63	53	99	—	チョウウン	98	85	96	87	95
リュウホウ	85	52	73	50	88	カイエツ	59	74	29	57	83
コウロウ	52	58	12	63	92	バリョウ	45	94	10	87	63
カンヨウ	78	76	32	68	92	リケイ	38	52	7	93	90
カンコウ	96	70	82	66	92						

2 荊州 ケイシュウ

武	学	病	質
○	×	○	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
カンウ	99	82	97	87	97	ソンカン	51	68	46	92	95
シュウソウ	91	61	84	66	95	カンペイ	98	67	85	77	84
ショカツリョウ	71	99	75	70	95	バショク	76	89	46	34	70
カンサク	97	64	83	70	91	ジョショ	66	92	60	72	70
オウホ	70	82	27	54	73						

3 衡陽 コウヨウ

武	学	病	質
×	○	×	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
チョウヒ	99	20	99	35	99	ビジク	61	62	31	90	92
ビホウ	76	42	55	69	73	ブンペイ	91	54	82	65	57
イセキ	61	83	15	90	63	オウサン	59	72	11	70	66
チョウホウ	92	50	84	47	95	リョウカ	86	54	78	36	83
チョウヨク	81	67	68	52	22						

大守 孫権 ソンケン



国力は低いながらも初めから8つの城を治めているのは魅力。豊富な命令書を有効に使おう。しかし、武将の能力値にムラがあるのが難。

4 建業 ケンギョウ

武	学	病	質
○	○	○	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
ソンケン	60	65	51	90	—	ロシュク	40	87	5	92	90
ショウキン	87	52	78	53	86	グホン	51	69	20	75	80
ソンヨク	91	26	90	18	93	カキン	64	85	17	84	37
ソンキュウ	51	48	36	77	85	セッソウ	55	63	20	34	68

5 揚州 ヨウシュウ

武	学	病	質
×	○	×	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
シュウユ	65	90	86	82	93	タイシジ	87	48	87	77	90
カテイ	78	56	68	41	69	バンイク	37	83	7	72	92
リョハン	70	80	31	65	93	コヨウ	51	83	5	66	79

6 建安 ケンアン

武	学	病	質
○	×	○	×

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
シュウタイ	87	32	72	50	97	テイフ	90	50	75	65	77
リョウトウ	90	65	87	62	80	カカ	79	58	62	40	80
ハンショウ	85	70	68	54	85	ホシツ	40	60	10	42	77

7 交州 コウシュウ

武	学	病	質
×	○	○	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
コウガイ	67	60	73	83	99	カントウ	89	42	79	68	71
ゲンシュン	50	62	11	48	87	ホウトウ	55	97	39	72	63
テイヘイ	41	75	20	83	79	ジョセイ	83	55	85	69	80
リクセキ	41	81	15	60	70						

8 江夏 コウカ

武	学	病	質
○	○	○	×

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
コウソ	57	30	45	18	62	カンネイ	96	60	94	83	65
ソヒ	77	55	63	88	52	シュゼン	90	35	77	60	72
タンユウ	83	45	76	53	80	シュカン	92	80	80	72	70
トウリュウ	82	31	53	49	62	チンジュ	80	38	62	53	67

9 長沙 チョウサ

武	学	病	質
○	○	×	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
カンゲン	50	21	36	20	49	コウチュウ	90	42	88	73	95
ギエン	93	40	92	10	26	ショカツキン	52	85	20	80	90
リイ	82	33	60	35	70	ソウカン	83	49	50	73	91
ゼンソウ	80	50	65	39	58						

10 零陵 レイリョウ

武	学	病	質
×	○	×	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
リュウド	55	32	28	47	38	ケイドウエイ	89	13	82	30	89
シュウゼン	89	46	51	53	77	トウシュウ	89	53	70	52	76
タイイン	76	31	40	30	12	フェイ	72	46	52	65	90
シュウホウ	72	79	54	73	90						

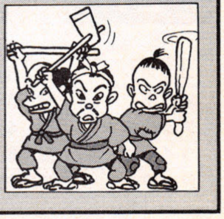
11 郁林 イクリン

武	学	病	質
○	×	×	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
リクソン	65	97	63	55	83	リョモウ	75	75	68	72	68
コウエキ	73	39	48	55	37	カンタク	73	75	32	86	90
チンプ	78	70	36	32	75	リュウヘイ	74	50	65	79	90
ギラン	96	8	54	10	7	シュチ	79	60	70	44	97

ひとくちアドバイス

国づくりを怠ってはいけない。産業値は4月の収入、土地の価値は10月の収入に影響するが、人口は両方の土台となるので町の開発も忘れないようにしよう。統治度は、放っておくと下がることがあるぞ。



うわさのゲームチャンネル

アーケード版『獣王記』で、タイトル画面のときに1Pと2Pのパンチ、キック、ジャンプボタン(計6つ)を押しっぱなしにしておくとスタッフのメッセージが出てくる！（福岡県　中川強）よくみつけたね。

大守 曹操 ソウソウ

曹操自身のパラメータを反映してか、この地方は非常にバランスがとれている。使える武将も多く、当局としては一番のおすすめ！

12 洛陽 ラクヨウ

武	学	病	質
○	○	○	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
ソウソウ	82	80	86	96	—	ウキン	82	60	42	59	88
テンイ	98	26	97	35	99	ソウヒ	79	72	42	73	94
サイヨウ	86	49	62	38	77	カフ	52	97	46	65	58
イコウ	58	53	40	76	32	カコウボウ	71	27	40	21	62
ソウホウ	40	26	12	57	89						

13 長安 チョウアン

武	学	病	質
○	○	○	×

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
ソウジン	76	60	57	61	85	ジュンイク	59	97	12	74	88
ジョコウ	93	56	89	43	68	ギュウキン	84	36	76	32	68
シバイ	67	98	65	92	90	シバショウ	47	90	56	53	76
カコウラン	91	48	57	52	88	ソウエイ	72	70	52	46	92
ソンレイ	80	68	77	60	90						

14 予州 ヨシュウ

武	学	病	質
×	×	○	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
ソウコウ	86	55	63	52	89	カクカ	49	93	10	73	95
リュウヨウ	42	91	16	93	77	キョチョ	98	35	98	63	99
ソウエイ	71	22	16	74	83	アンメイ	97	45	51	47	73
ロショウ	80	46	66	70	82	トウガイ	90	73	81	68	72

15 兗州 エンシュウ

武	学	病	質
×	○	×	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
カコウトン	97	61	85	68	91	ガクシン	88	52	60	61	90
コウセイ	77	24	52	16	18	テイイク	40	87	32	26	39
ソウショウ	94	68	90	32	74	ショウカン	58	45	21	36	40
ソウショク	41	91	8	70	92	リョケン	80	57	68	63	82
シバエン	48	82	31	80	18						

16 徐州 ジョシュウ

武	学	病	質
○	○	×	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
カコウエン	98	33	90	45	87	リテン	72	53	50	72	80
チョウリョウ	93	80	91	93	76	シュレイ	82	42	68	59	75
カクショウ	93	45	75	60	66	ジンシュン	61	40	25	64	73
オウチュウ	81	36	27	41	55	シカン	88	38	65	41	72
オウソウ	92	13	94	38	85						

ひとくちアドバイス

強い国を作るためには、よい人材が必要になる。情報集めをして人捜しをしよう。情報集めは、知力、人徳の値が高いほど成功率もアップする。知、徳ともに80以上なら十分だろう。ちなみに人徳は天性のものなので上げることはできないよ。



大守 袁紹 エンショウ

国力は並。しかし、即戦力となる武将が少ないのがつらいところだ。新しい武将を見つけてきても、パワーアップに時間がかかって大変。

17 冀州 キシュウ

武	学	病	質
○	○	○	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
エンショウ	78	68	79	33	—	ガンリョウ	91	42	95	59	85
キョユウ	47	57	12	43	33	バエン	80	32	58	23	36
インカイ	95	40	56	48	79	ホウアン	86	50	62	66	73
ボクトツ	71	30	45	59	72	カンモウ	95	26	88	36	42
リョコウ	83	40	70	18	30						

18 青州 セイシュウ

武	学	病	質
×	○	○	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
エンタン	83	30	42	37	58	デンホウ	40	96	18	93	99
シンピ	68	70	21	83	46	ジュンジン	51	77	23	49	69
ギキョ	88	37	58	42	79	デンチュウ	71	59	50	78	80
オウシュウ	67	50	22	73	95	チンシン	44	83	27	79	58
オウショウ	84	34	67	57	33						

19 遼東 リョウトウ

武	学	病	質
×	○	×	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
コウソンコウ	82	62	46	71	27	シンパイ	71	78	60	66	97
ホウキ	60	61	42	34	53	ジュンウケイ	86	18	63	27	34
リョショウ	81	32	58	26	47	コウラン	93	47	75	55	60
ヨウソ	91	32	85	22	76	オウケン	42	75	15	42	58

20 幽州 ユウシュウ

武	学	病	質
○	×	○	×

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
エンキ	81	23	56	22	66	ブンシュウ	92	31	93	54	79
チョウコウ	83	53	76	56	44	リフ	56	68	23	46	72
チョウギ	75	42	58	39	31	ジョセイ	83	55	85	69	80
カハン	71	65	32	79	83	リンチョク	53	80	45	65	80
チンリン	87	40	75	45	67						

21 并州 ヘイシュウ

武	学	病	質
○	○	×	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
コウカン	79	38	67	42	66	ソジュ	52	62	41	75	71
カクト	54	58	31	20	41	サイエン	44	70	10	57	42
チョウナン	79	46	61	30	26	ソコウ	80	54	57	55	60
ライハク	90	67	87	44	29	チンラン	89	49	83	55	31
ショウキ	76	30	55	60	51						

ひとくちアドバイス

知力が70前後の武将は、余裕があれば学問所に行かせて勉強をさせよう。知力が80以上になればすべての計略が使えるようになるし、国づくりや情報集めに良い結果が期待できる。中途ハンパな武将も、知力を上げれば使いものになる。



うわさのゲームチャンネル

『ファミスタ'87』が発売された頃、Gチームの"かとり"がホームランを打ったとファミ通に書いてあったけど、本当に本当ですか？(東京都　渡辺真)　ホントです。ちなみにプレイヤーは名手TACO.Xだ。

大守 劉璋 リュウショウ

劉璋は人徳だけの人なので、早めに永昌あたりにひっこませたほうが安全。ゴイやリゲンなど、使える武将を早く発掘しておこう。

22 成都 セイト

武	学	病	質
○	○	○	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
リュウショウ	51	38	25	97	—	モウタツ	80	46	65	81	66
ゴイ	95	67	89	92	73	エイネン	78	67	36	83	33
チョウシュク	42	51	38	50	88	ゲンガン	86	72	65	97	96
ヒイ	52	85	12	75	93	ショウチョウ	69	70	35	82	76
チョウジン	90	72	80	79	65						

23 漢中 カンチュウ

武	学	病	質
○	×	×	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
エンホ	55	78	16	75	72	チョウエイ	57	60	49	63	70
オウヘイ	95	28	67	71	68	ヨウコウ	83	51	56	42	73
ヨウショウ	43	12	10	8	26	フシュウ	83	50	65	73	82
トウイン	37	86	10	79	80	ヨウギ	40	75	15	37	56
シンタン	88	30	70	12	26						

24 涪陵 フリョウ

武	学	病	質
×	○	○	×

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
チョウショウ	40	97	18	66	93	ホウセイ	58	91	33	76	82
コウケン	57	68	42	58	72	オウルイ	61	80	3	95	97
リゲン	91	65	84	94	57	コウショウ	85	60	62	54	76
モウセツ	41	75	10	86	12	トウシ	69	80	45	80	77

25 雲南 ウンナン

武	学	病	質
○	×	○	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
コウテイ	63	52	43	58	68	ガッカン	95	40	76	39	83
モウカク	84	38	72	92	33	ゴットツコツ	94	26	84	49	28
モウユウ	82	42	59	65	49	タイライ	78	58	47	63	72
ヨウガイ	60	37	65	26	40						

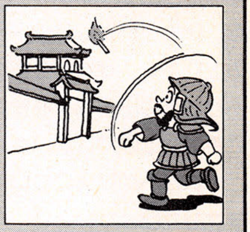
26 永昌 エイショウ

武	学	病	質
○	○	×	×

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
オウコウ	62	48	31	46	30	リョガイ	45	77	21	80	72
シュホウ	45	38	41	22	49	ボウガチョウ	87	23	74	33	68
トウトヌ	70	58	49	50	62	キンカンケツ	75	38	63	55	70
アカイナン	79	33	54	52	36						

ひとくちアドバイス

他国に攻め込むとき、まずは知力の高い武将をひとり、そして機動力を稼ぐために誰でもいいからふたりくらいを率いて攻め込む(兵はまったく必要なし)。10日間計略をかけまくり、敵の兵を減らして退却する。後は武力で突撃すれば楽勝。



大守 馬騰 バトウ

ほとんどの武将は知力が低く、悲しくなってしまう。体力のあるヤツが多いので、頭の良い武将を他国から捕らえてくるのがよいかも。

27 涼州 リョウシュウ

武	学	病	質
○	○	○	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
バトウ	82	53	77	84	—	バチョウ	97	50	98	72	76
テイギン	88	36	71	54	72	ガタン	81	33	67	60	72
ジンソウ	94	60	61	58	75	セイギ	84	30	66	41	72
エツキツ	88	20	78	56	70						

28 西安陽 セイアンヨウ

武	学	病	質
○	×	×	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
バタイ	92	63	84	52	65	カンスイ	66	87	30	81	79
コウセン	90	41	68	52	63	カントク	90	38	51	76	83
リョウコウ	82	28	65	47	68	カンキ	93	41	57	50	80

29 安定 アンテイ

武	学	病	質
×	×	○	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
バキュウ	73	43	57	51	72	ホウトク	95	48	96	76	90
リタン	87	26	70	31	46	カンエイ	96	50	63	42	86
ヨウシュウ	85	40	66	39	55	キョウイ	75	95	85	52	63
バジュン	88	22	51	70	83	サイリョウ	68	36	57	73	70
チョウゲツ	77	38	60	42	65						

30 西平関 セイヘイカン

武	学	病	質
×	○	○	○

名前	体	知	武	徳	忠	名前	体	知	武	徳	忠
バテツ	81	37	65	41	77	バガン	75	47	60	55	78
チョウオウ	81	37	69	34	78	ヨウフ	56	76	42	20	35
ホウジュン	77	53	61	70	66	インショウ	73	35	62	71	40

たまには苦難の道を行くのもいい

一度ゲームをクリアーしてしまった人は、ぜひ違う大守でもプレイしてみよう。とくに馬騰や劉璋は国力もなく、よい武将も少ないのでけっこう苦労すると思う。さらに難度を上げたければコンピュータのレベルを上げてみるのもいい。レベルを上げるとまず、自分の命令書が減り、他の大守は多くなる。攻めてこられる確率もかなり多くなるぞ。クリアー時の全国の統治度や武将の数などによって3種類のエンディングが用意されているので、ぜひともがんばって最高のエンディングを見てみよう。



新生 アルゴリズムサロン

発売されるソフトが少ないせいか、最近このコーナーへのはがきが少ない！　ということは秘技や町内会よりも採用される確率は高いはず……なんだけどもね。

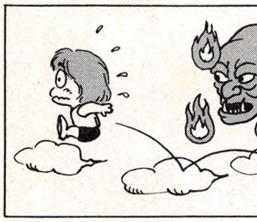
妖怪道中記

■裁きの谷攻略法

ファミコン版『妖怪道中記』です。まず３つの宝について。宝は妖木霊、妖火霊、妖岩霊の順に倒して手に入れるのがベストだと思います。妖木霊はジャンプしながら気合い弾を撃ち、敵の出す弾を破壊しながらダメージを与える方法で倒すとよいでしょう。妖火霊と妖岩霊は、もんもたろを呼び出して戦ったほうが楽に倒せます。妖火霊を倒したあとは、わざと穴に落ち、地面から出てくる手を倒すと早く戻れます。また、体力の回復はスタート地点の右端の段の壁の上にある、すずめの宿を使うと経済的です。あとは手の出現場所を覚えてしまえば、そんなに苦労する面ではないはずです。

それから地獄火について。こいつはかたくてなかなか倒せない上に、ヘタに近づき直接攻撃を受けると一発で殺されてしまいます。とくに次の輪回界(雲を乗り継ぐところ)で現われるとかなり苦しくなるので、この面にいるうちに二度と現われなくなるようにしておきましょう。地獄火には同じ場所に長い間いると現われる性質があるので、①現われたら横にスクロールさせ、画面から消す。②直接倒す。このいずれかをくり返せば、やがて現われなくなるはずです。

輪回界では、お金を取ったり敵を倒すとバイアスが下がるので、ひたすら敵をよけながら進みます。ダメージを受けやすいので、まんじゅうとハートを必ずもっていくこと。針の山に出てくる敵は、雲の上で右にジャンプして空中でかわし、左に戻るという方法がよいと思います。



←地獄火には細心の注意が必要。へたに倒そうとするとかえって危険なので、二度と現われないようにしておいたほうがいいようだね。

神奈川県　谷原信隆

●ファミコン版はお金を上手に貯めないと、なかなか先に進めないんだよね。とにかく金、金、金っていうのはちょっとね。それではまあ１アルゴポイントと300ガバスをあげましょう。

パワーリーグ

■パーフェクトピッチングのやり方

PCエンジンの『パワーリーグ』で、対コンピュータのときのパーフェクトピッチングのやり方です。まず、右投手の場合プレートの一番左はじに立ちます。そして方向キーの左を押しながら投球モーションに入り、ボールが手を離れると同時に右を押します。すると相手打者はボールを見送り、ストライクになります。左投手の場合は逆の操作をしましょう。ただし、変化球投手でないとムズカシイかもしれません。

東京都　大関清久

●タイミングとコツをつかんでしまえば簡単にできるので、こいつはラクでいい。このテクニックを使えばヒュービーズにも楽勝だね。君には１アルゴポイントと400ガバスを与えよう。

麻雀学園

■いきなり最終面！

ビデオゲームの『麻雀学園』で、いきなり最終面から始める技なのだ!!　やり方はHボタンとスタートボタンを押しながらコインを入れ、始まるまでボタンを押し続けていればオーケー。

青森県　山内昌弘

●やったね！　これでこのゲームのエンディングが簡単に見られるってゆーわけだね。今度はぜひ『PⅢ』に挑戦してみてちょーだいな。とりあえず１アルゴポイントと600ガバスをあげよう。

ストリートファイター

■波動拳のやり方

このゲーム、強い敵にはキックとパンチだけでは、とてもじゃないが勝ち目はありません。そこで波動拳のやり方を教えます。レバーを下に入れながら右か左(敵のいる方向)へ入れ、最強のパンチボタンを押します。これを１秒前後で、パパパッとす速く操作すればできます。

東京都　山本慎輔

●ちと古いかなぁーなんて思ったけど、波動拳が使えないとこのゲームは終わんないからね。あわてずに何度も練習してマスターしよう。１アルゴポイントと200ガバスってとこかな。

オリュンポスの戦い

■ハデスの倒し方

まずタルタロスのハデスのいるところへ行きます。ムーンクリスタルでハデスの影を出したら、しゃがみながら神剣をふり続けていましょう。ハデスが後ろへジャンプしたらすぐにアルゲスの力をうちます。タイミングがいいとハデスにあたるので、これを何度もくり返すとノーダメージで倒すことができます。

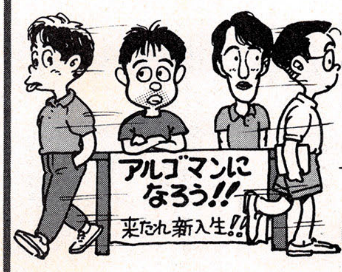
三重県　東川敬

●たしかにタイミングが合うと簡単に倒せるんだけど、はずすときもあるからなあ……。その辺がこの技のムズカシイところなんだけどね。１アルゴポイントと300ガバスをあげちゃおう。

今週の宿題は『ファイナルラップ』だっ！

キミたちの知っている㊙情報を待ってるぜ！

アルゴマンシステムへのお誘い



アルゴリズムサロンでは、ゲームに関する情報を大募集している。採用された人には、その情報に合ったアルゴポイントとガバスが与えられることになる。そして、10アルゴポイントたまるとアルゴマン認定証が発行されるのだっ！

あて先　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
お・ま・か・せアルゴリズム情報局係

うわさのゲームチャンネル　PCエンジンの『ギャラガ'88』で、最初にデュアルファイターを選んで、一発目で２匹倒してゲームオーバーになると、撃墜率が200パーセントになります。(東京都　吉田一夫)　ん一、そうなんだよね。

郵便はがき

料金受取人払

赤坂局承認

2445

差出有効期間
昭和64年9月
30日まで
郵便切手は
いりません

107 24

(受取人)

東京都港区
南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部　行
⑰(9月2日号)

持っているものに○をつけてください	1.ファミコン 2.ディスクシステム 3.ツインファミコン 4.セガ 5.PCエンジン 6.パソコン(　　　)		
いつも買っている雑誌名を書いてください		本誌の購読は	1.毎号買っている 2.ときどき買う 3.初めて買った
ご住所	□□□-□□　都道府県　市区郡		
電話番号	(　　　)　　−	性別	男・女
フリガナ		会員番号	
お名前			
年齢	歳(昭和　年　月　日生まれ)		

読者が選ぶTOP20　キミの一番好きなファミコンソフトを書こう!

ゲーム名:　　メーカー名:

ファミコン通信 ⑰9月2日号アンケート

各記事に５段階の評価をつけよう。HB以上の濃い鉛筆を使ってね。
（最高→５　良い→４　ふつう→３　つまらない→２　読まない→１）

	5	4	3	2	1			5	4	3	2	1	
1						ファミ通TOP30	15						ファミ通町内会
2						新作ゲームクロスレビュー	16						アルゴリズム情報局
3						ソフトウエアインプレッション	17						PCEngine通信
4						ファミ通EXPRESS	18						ビデオゲーム通信
5						ドラゴンボール 大魔王復活	19						セガ マスターズクラブ
6						亀の恩返し	20						MSXですよ'88
7						コナミックテニス	21						スーパー出前一丁
8						闘将!!拉麺男	22						禁断の秘技
9						ドナルドダック	23						インフォメーション
10						ビッグチャレンジ! 柔道選手権	24						しあわせのかたち
11						えりかとさとるの夢冒険	25						大トロ倶楽部
12						ファミスタ全国大会 決勝大会報告	26						新着ゲーム通信
13						対談 遠藤雅伸VS.寺田憲史	付録						イース冒険ハンドブック
14						ファミ道楽	付録						燃えろ!! プロ野球'88 決定版

1. これから発売されるゲームで一番ほしいものは何ですか？　（ゲーム名：　　　　　メーカー名：　　　　　）

編集部へのおたより



ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
くにお！りき！熱血コンビが街を行く!!
豊富なアイテムと
多彩な技を駆使して
2人同時プレイや
VSモードが楽しめる
胸のすくような
痛快アクションゲーム！
BOMB!!
テクノスジャパンの
"熱血シリーズ"
第3弾！
ダウンタウン
熱血物語
ファミリーコンピュータ用2メガROMカセット
予価 5,900円
'89年2月発売予定
熱血高校ドッジボール部
好評発売中！
ファミリーコンピュータ用ROMカセット
希望価格 5,800円
SEGA
双截龍
DOUBLE DRAGON
マスター・システム、マークⅢ専用
予価 5,500円
9月発売予定
製作発売 ㈱セガエンタープライゼス
X68000
シャープX68000シリーズ用
定価 7,800円
熱血高校ドッジボール部
8月発売予定
製作発売 シャープ㈱
TECHNOS JAPAN CORP.
©1988. TECHNOS JAPAN CORP.
株式会社 テクノスジャパン
〒160 東京都新宿区歌舞伎町2-31-11 第2モナミビル3F
テレフォンサービス：TEL03-205-6333



パソコンゲームソフト'87全米売上No.1
ファミコン版 遂に登場!!

GAKKEN
学研レジャー・トイ事業部 〒141 東京都品川区西五反田4-28-5 ☎03(493)3303

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。


ファミリーコンピュータ™
武田信玄2
乱世、独創中!!
「武田信玄」で目覚めた野望。
その野望の次なる舞台が今、姿をあらわす!
心、熱くして待て!!
ファミリーコンピュータ ファミコンは任天堂の商標です。
ホット・ビィ ファミコンニュース 03-368-2080



PC Engine
に本格的ファンタジー・シミュレーションついに登場。
9月23日一斉発売!
「今、光と闇の戦いが始まる――。」
「ガイアの紋章」は、高速思考ルーチンを搭載した、PCエンジン初のファンタジーシミュレーションゲーム。
光と闇を中心に展開するストーリーは、完璧ファンタジー。敵、味方合わせて46種類にものぼるユニット(キャラクター)は、個性豊かな強者揃い。まるでRPG気分で、シミュレーションのおもしろさを体験できてしまうのダ。それぞれのユニットの特徴をつかんで、さまざまな戦略を立てよう!
ガイア。それは剣と魔法の力が支配する幻想の大陸。今、遥かなる太古の時代より続く光と闇の神々の戦いは激しく広がった。そして、神々の力はガイア大陸にも及び、ただならぬ気配が大陸を覆っていた。
ガイア大陸の二大大国、エルスリード王国とヴェルゼリア王国は一時的な平和を保ってはいた。しかし、時のエルスリード国王ジークハルトが光の力を、ヴェルゼリア国王ボーゼルが闇の力を身につけたことにより、事態は急速に悪化した。
偉大な神の力を受けた光の王と闇の王が、一つの大陸に相入れることはないのだから…。
ボーゼルの率いる闇の軍団は狂ったように、侵攻を開始した。光の王ジークハルトは闇の王を打ち倒すことができるのだろうか…。
3倍楽しい3つのモード
●シナリオモード
用意された30のシナリオの中から、自由に選んで作戦研究!
●コンストラクションモード
敵味方の戦力を自由に変えて遊べます。
●キャンペーンモード
25の連続したシナリオを次々とクリアして、闇の王ボーゼル を倒せ!
便利で親切!色々な機能!
●シナリオモードとコンストラクションモードでは、人間対 人間モードもあるのだ。友だちと頭脳の勝負だ!
●パスワード機能でキャンペーンモードの続きをどうぞ。
●一目ですぐにわかる射程距離、移動範囲。
●困った時は、「オート機能」でコンピュータに助けてもらおう。
GAIA
ガイアの紋章
PCエンジン用ソフト・予価¥5,500
NCS ENTERTAINMENT SOFTWARE GROUP
日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル
TEL. 03-486-6588
(お問い合わせはソフトウェア・プロダクト部まで)


Human Hudson
スーパーアクション シューティング ゲーム
かめのおんがえし
亀の恩返し
ウラシマ伝説
©1988 HUDSON SOFT
ハドソン日本の昔話シリーズ2
ファミリーコンピュータ™用ROMカセット
亀に乗って、得意の連射で撃ちまくれ!! ボスキャラ"円盤大使メタルカーヴィ"まではもうすぐだ!!
遥か時空のかなたから、
今日も来た。
やってきました、
この娘を助けるときっと"恩返し(!?)"があるぞ！
恩を返しに亀が来た！
アクション面の超強敵ボスキャラ"クイントザウルス"をたおせ!!
8月26日
発売決定
●標準小売価格
5,500円
浦島太郎の子孫、
ケン・ウラシマは、乙姫からのSOSをうけ、惑星
アクエリアスへむかった！待ち受ける機獣軍団との
熾烈な闘い！そして、浦島伝説を巡る亀のなぞとは？
スピード！スリル！そしてサスペンス!!
アクションシューティングの傑作です！
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。


PC Engine
エイリアンクラッシュ
ハイパービジュアル玉遊び
異星人の口に、叩き込め
9月14日(水)
発売予定
キミは、異星人が巣くう魔界へ
果敢に挑む、宇宙いちのクラッシャーマン。
ホラーボールを巧みに操り秘密の入口からワープして、
ボーナス面でポイントをかせげ！
闇に潜むサソリもどきをおびきだし、
かたっぱしから攻撃た！
標準小売価格5,200円
naxat soft
〒113 東京都文京区湯島3-11-8
TEL.03-839-0080
©1988 naxat soft


KOEI
あの名作がついにファミコンに！天下統一を果たすのは君だ！
ファミコン専用テレホンサービス
☎044-61-8000
2メガROM・128Kビット
S-RAM内蔵
9,800円
絶・賛・発・売・中
ファミリー・コンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です。
★ファミコン三國志10月発売予定
「信長の野望・全国版ガイドブック」 880円
戦略・戦術テクニックから50ヶ国別攻略法まで、ゲームをもっとオモシロクするこの一冊！
「信長の野望・全国版ハンドブック」1,800円
豊富な歴史資料を元に「信長の野望・全国版」を徹底分析！これであなたも信長通！
●洗練されたグラフィックス、アニメーション
信長の野望
全・国・版
大容量2メガROMを使用●128キロビットS-RAM内蔵でデータセーブが簡単●全国50名の大名から好きな人物を選んでプレイができる●ファミコン初の8人まで遊べるマルチプレイ方式●17ヶ国、50ヶ国とモードも選べる●洗練されたグラフィックスとアニメーション●オリジナルBGMで雰囲気満点！
正社員募集中
9月7日㈬13:00より、ホテルオークラに於て会社説明会を行います。対象は18才～37才迄の男・女。（応募秘密厳守）会社説明会出席ご希望の方は、必ず官製ハガキに、9月7日㈬希望とお書きの上、郵便番号・住所・氏名・年令・性別を明記して下記宛にお送り下さい。折返し資料と必要書類を郵送致します。〆切日は8月16日㈭。
〒223 横浜市港北区日吉本町1-2-1 YMビルB1F ☎044-62-8111（AM9:00～PM6:00）株式会社 光栄 人事室
通販ご希望の方は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種をお書きの上、現金書留にてお申し込み下さい。（送料サービス）但し、書籍（ハンドブック・ガイドブック）の通販は致しておりません。
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 株式会社 光栄


SEGA
ダブルドラゴン
不良に連れさられた彼女を、助け出せ!後ろまわし蹴りが、頭突きが、飛び蹴りが炸裂!ムチやバットも武器になる。格闘技で、初の2人同時プレイが楽しめる、興奮のバイオレンスゲームだ!
©TECHNOS JAPAN CORP. 1988
2メガ FM音源対応 5,500円
堂々の移植!
イース
失われし古代王国イースの謎を追って、冒険家アドルが旅立った。6つのシーンで待つものは…。アクションRPGの名作を熱いリクエストに応えて移植。セガ オリジナルシーンも加わったぞ!
バックアップ機能搭載
©NIHON FALCON. 1987
2メガ FM音源対応 5,800円
熱球甲子園
全国の強豪相手の、初の高校野球ゲームだ。地区大会に勝ち残ったら甲子園へ。応援団やチアガールも登場するぞ!
2メガ FM音源対応 5,500円
闘魂スポーツ!
スポーツパッドサッカー
スポーツパッドでテレビゲームが楽しめる。攻撃や守備、PK戦で、選手を素早く、自由自在にコントロールだ!
9,800円(予価)
スポーツパッド+ゲームソフト
驚異の4メガ!
© 荻野 真/集英社
孔雀王
人気アニメの4メガゲーム化だ!アドベンチャー+アクションの面白さ。秘術を駆使して、敵の野望を打ち砕け!
4メガ FM音源対応 5,800円
Rータイプ
全8シーンを1本に収録。重厚なFMサウンドと迫力のグラフィックがスリリングに展開。キミの好奇心を直撃だ!
©IREM CORP
4メガ FM音源対応 5,800円
超越ビジュアル・迫力サウンド
株式会社 セガ・エンタープライゼス
お問い合わせは
〒144 東京都大田区羽田1-2-12 電話03(742)7068 本社消費者サービス係
セガ マスターシステム
16,800円



任天堂 ファミリー コンピュータ™用カセット
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
スーパーパワーで新登場
突然!マッチョマン
63年12月
発売予定
希望小売価格
5,300円
メガトンパンチでぶっとばせ!!
異次元ジャングル・サバイバル。
機関銃で倒した敵のエネルギーを奪い取り
あっという間に筋肉隆々マッチョマン。
■ものがたり……「マッチョマックス・ペレー」は誰でも1粒でターザンになれる秘薬。ジャクソンは1ビン3万ドルの「マッチョマックス・ペレー」1グロス(12ダース)の注文を受けて、トロッポアイランドへ飛ぶ。しかしこの島こそいんぼうの巣、怪生物のすみかだった。うしろで糸を引く黒幕はエイリアンのUFO軍団。しれつな戦いのゴングが鳴る。機関銃でズガガガガーン。マッチョマックスを口にほうりこみ、マッチョマンに大変身。宇宙サイズの破壊力で、すべての敵をかいめつせよ。
株式会社 ビック東海
〈営業二部〉〒421-01 静岡市桃園町7の3


ストライダー飛竜™
飛ぶ！走る！斬る！すべり込む！
多くの謎を突き破り
今、奴が来る！
これぞ縦横無尽アクション!!
ストライダー見参！
メガ
2Mロムカセット
10月下旬
発売予定
アニメティック・アクションゲーム
価格5,900円
©本宮企画/カプコン/Kadokawashoten
株式会社カプコン®
〒540 大阪市東区大手通1－27　問い合せ（06)946－6658
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
※カプコンソフト情報はカプコンダイヤルへ
大阪（06）946－6659
東京（03）440－0438

ASCII BOOK

世界で初めての快挙!
コンピュータゲームがテーブルトークRPGになった!



ウィザードリィ ロールプレイングゲームとは?

⚀テーブルトークRPGとは、ボードゲームではありません。セットの中にはいっているルールブックを使って、2人～7人のメンバーが集まって、ゲームマスターという司会者の創り上げたシナリオに沿って遊ぶ、自由度の高いゲームです。

⚁テーブルトークRPGこそ、コンピュータRPGの元祖なのですが、日本では紹介が逆になってしまいました。これまでのボードゲームとはまったく違ったシステムに対するとまどいがあったのでしょう。しかし、ウィザードリィRPGは、これまでテーブルトークをプレイしたことのない人でもすぐ馴れることのできるシステムです。まさに、テーブルトークRPGの入門用ゲームといえるでしょう。

⚂ウィザードリィRPGのセットには、3本のシナリオが入っています。シナリオの作り方がわからない人でも、これをプレイしてみれば、どのようにすればいいのか、よくわかります。

3本のシナリオのうち1本は、ファミコンになったウィザードリィ1「狂王の試練場」をテーブルトーク版のストーリーにしたものです。他に「スポンサーはボルタック」「黒き水晶の花嫁」という2本のオリジナル・シナリオが入っています。

⚃このゲームの作者は、ゲーム評論家・ゲーム作家としてあまりにも有名な、安田均氏が率いる、ゲームデザイナー集団「グループSNE」です。ゲームの翻訳、創作に活躍する彼らにとっても、このゲームは初のオリジナルRPGであり、完成度の高さを誇っています。

⚄結論。誰にでもすぐプレイできて、しかも奥深い。パソコンゲームかファミコンゲームだけに熱中しているだけじゃなく、このゲームでテーブルトークRPGのおもしろさを体験してみませんか?

アメリカで生まれ、またたくまに世界中でそのおもしろさが認められたコンピュータRPG「ウィザードリィ」。
もちろん、日本でもパソコンだけでなく、ファミコンゲームとしても大好評となっているゲームです。
その「ウィザードリィ」がテーブルトークRPGになりました。
これは、はっきりいって世界初! コンピュータRPGよりもさらに奥深いテーブルトークRPGを、ぜひお楽しみください!



ウィザードリィー ロールプレイングゲーム テーブルトーク版
作; 安田均とグループSNE
販売価格; 5,500円
(商品5,200円+送料300円)

●ご希望の方は、下記のご注文用紙に、必要事項をご記入の上、5,500円(送料込み)を現金書留にてお申し込み下さい。
●お申し込み・お問い合わせは
〒107-24東京都港区南青山6-11-1 アスキー営業本部 直販部 TEL (03)486-7114

株式会社アスキー

■申し込み書　「ウィザードリィ ロールプレイングゲーム」　合計代金5,500円(価格5,200円+送料300円)

ご住所 (アパート名・号室番号、法人宛の場合は部署名までご記入ください。)	〒□□□-□□		
フリガナ お名前		連絡先電話番号	

アスキー使用欄(ここには何も記入しないでください)

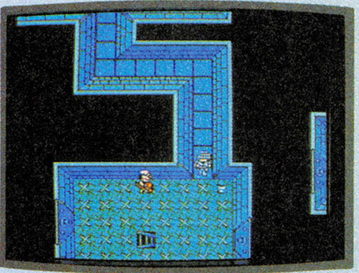
なお、以上の申し込み用紙は、コピーや自作のものでも、お受けいたします。


ASCII SOFTWARE
ほうろうき
ダンジョン放浪記
これが
おれは宗教団体マンドレークの入団テストをかるーい気持ちで受けに行った。ところが、そこで出された課題は、地下深いダンジョンに落ちている「セフィロスの木」を取ってこいというものであった。
なんてことだ！地下には変な魔物がウヨウヨいるし、それを取ってくるまで帰れない。おまけに最初に渡されるのは簡単なトラベルセットだけで、武器や食料はダンジョンで拾って装備しろというではないか。
これは過酷なRPGだ。

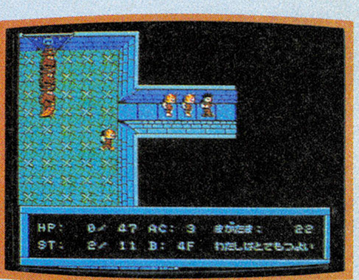
同じダンジョンは2度とない。新しいRPGの姿だ！

ゲームをするたびにダンジョンが作られていくという、まったく新しいタイプのRPGだ。最後まで終えてもまた違ったダンジョンで遊べ、その種類は6万とおり以上。だから何度でも、いつまでも遊べてしまう。こいつはすごい。

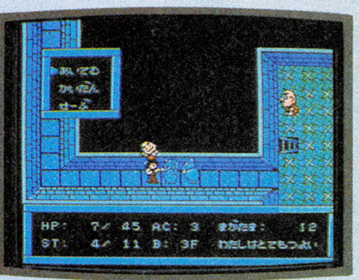




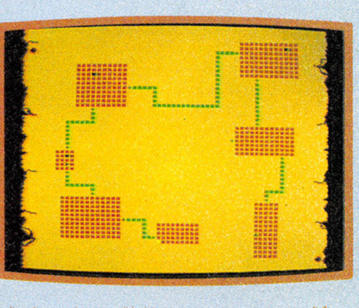
セフィロスの木は地下25階付近にある。剣、たて、食料は全部途中でひろっていくのだ。



一歩先は闇の中。歩いてみないとわからない。迷宮の形は遊ぶたびにかわるのだ。



おそってくるさまざまなモンスターたちは攻撃の仕方もバラエティーに富んでいる。ワンパターンな戦い方では倒すことはできないぞ。

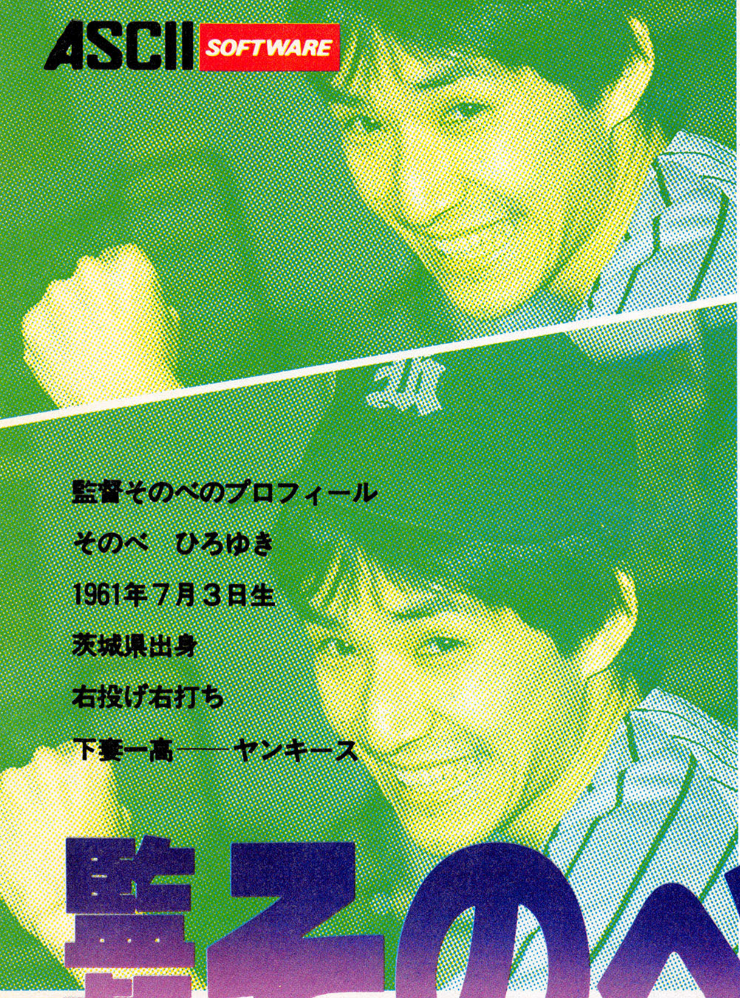


地下○階の全体マップ。いままで歩いた部屋だけが表示される。空白の部分にかくし部屋があるかも。

ファミコン用ゲームカセット **価格未定／11月発売予定** TURBOFILE

※画面は開発中のものです。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**



監督そのべのプロフィール
そのべ　ひろゆき
1961年7月3日生
茨城県出身
右投げ右打ち
下妻一高――ヤンキース

連日、激戦中の監督諸氏。自軍の活躍はどうかな。ある監督さんは、連戦連勝の快進撃を続けているかもしれないし、また、ある監督さんは負けが込んでベンチでも蹴っとばしているかもしれない。または勝っても負けても冷静沈着、ドライに割りきって黙々と試合を消化している人もいるでしょう。

そんないろいろなタイプの監督諸氏のために前回約束したとおり、ベストプレープロ野球生みの親、〝監督そのべ〟に登場願い少しずつではあるがアドバイスを贈ってもらうこととなった。では、監督そのべの登場！

初登場！

監督そのべのベスト・・・



下妻高時代、「そのべの魔法使い」と言われるほどの守備力を誇ったが不運にも肩をこわしたことから、「そのべのこま使い」となってベンチをあたためた。

卒業後渡米、一年間ヤンキースで勉強し、史上最年少監督となった。と、以上が本人の談。

実のところはアスキー社で野球ゲーム一筋のプログラマーである。



やぁ皆さん、はじめまして。私が〝監督そのべ〟だ。これからチョコチョコ登場するのでヨロシク。

まず、本題に入る前に皆さんからの問い合わせが多いのでこの場を借りて２つばかり。

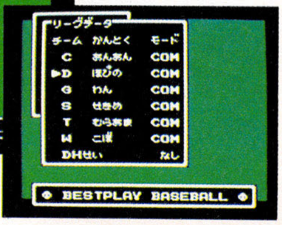
初歩的な事だけど〝試合が始まらない、やり方がわからない、１人で遊べない〟というのが、かなりあるな。この場合は、まずメインメニューの「リーグデータ」のところにチームのモードがある。最初は全て「MAN」（マニュアル：人間が監督する意）になっているのでキミが監督をしたいチームのみ「MAN」にして残りのチームは「COM」（コンピュータモード）に直す。（写真①、②参照）そうすれば相手チームの監督をコンピュータがやってくれるようになるってわけだ。

それからデータが消えるとかセーブされないというのもあるな。

このソフトは１つのリーグ６球団分のデータしかセーブできない。途中でセ・リーグとパ・リーグの切り替えを行うと、それまでセーブされたデータが消えてしまう。データをエディットしたり、ペナントレースを開始したら切り替えは行わないようにする。両リーグを同時に遊ぶことはできない。あと、電源を入れて始める度にリーグの選択をしてる人がいるが、１度選択したら次からはその必要はない。それをするとその度に データが消され



←写真①：ひいきの球団を自分で采配。



→写真②：全球団コンピュータモードでも楽しめる。

てしまうから注意しよう。
　では実戦で役立つアドバイスをしよう。

◉タイプ　バッターのタイプは2種類だ。(写真③)

Pはプルヒッター、つまり引っ張り屋。Sはスプレーヒッター、流し打ちも得意だ。ピッチャーのタイプは次の6種類。(写真④)

A……直球とカーブ主体。本格派や若手の投手に多いタイプだ。

A⁺……Aタイプにフォークなどの落ちる球をプラス。投手としては完成された感じだ。

B……直球主体の速球派。見ていて気持ちのいいタイプだね。

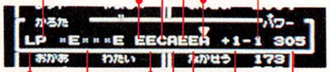
B⁺……落ちる球も投げる速球派。調子のいいときは手がつけられないタイプだ。

C……横の揺さぶりを武器とする変化球投手。このタイプはコントロールが命だね。

D……カーブ主体の軟投型。直球は見せ球に使い、勝負はあくまで変化球。

◉打撃指数　打撃全体に影響する重要な項目。打撃の結果によって上下する。いわばコンディションを表しているので、バッターの調子を見るときにはこれを参考にするといい。

写真③:打者の個人データ



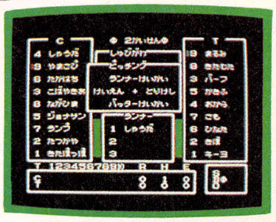
写真④:投手の個人データ







←試合中のモード。0チームノーアウト満塁の絶好のチャンス。メジャーリーグ首位打者4回のマドロッテに期待がかかる……?



↑守備側の采配の画面。状況をよく読んで的確な指示を出そう。

プレープロ野球教室

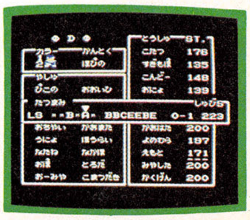
◉スタミナ指数　1球投げるごとに1ずつ減る。1日休むと回復力の値だけ増える。MAXは200。球速、球の切れ、コントロールの全てに影響する最も重要な値だ。以上を頭においてうまく選手を起用していこう。それでは、また次回。

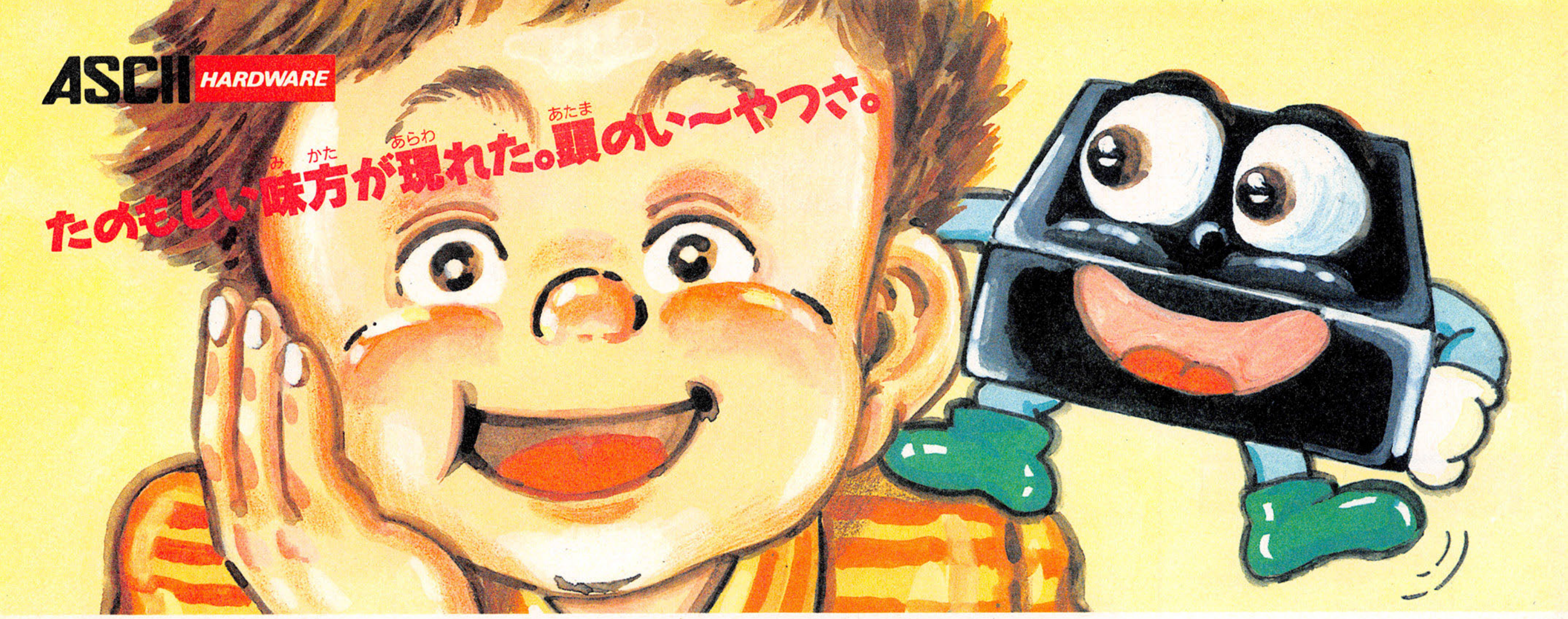


ベストプレープロ野球の特徴

■野球ゲームとしてのアクション性はない。
キミは打ったり、投げたりせず監督としての采配に専念する。
■豊富で緻密な選手のデータ。打者、投手とも能力を細かく設定。
キミは常にこれらのデータを頭に入れておく必要がある。
■一試合ごとに試合結果や投手、打者
それぞれの成績が記録されタイトル争いも可能。

↓黄金のルーキーたつまみの個人データ画面。その守備は抜群。あとは、スタミナとパワーがもう少しつけば……将来が楽しみ。

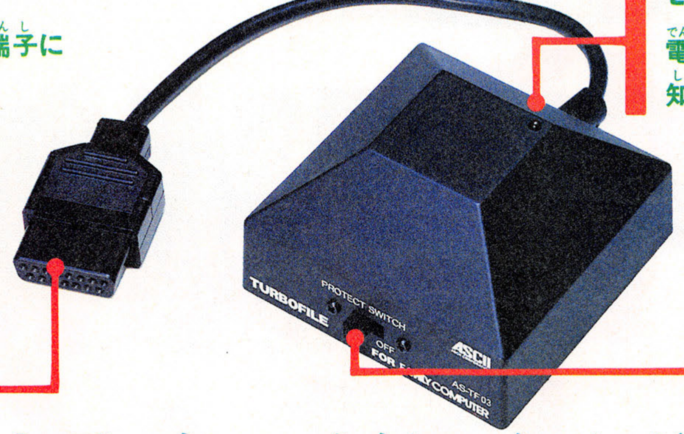




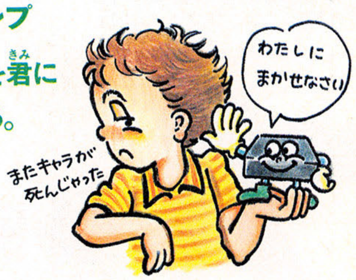
カンタン操作でバッチリ記録する。これがターボファイルだ。

コネクタ
ファミコン本体の拡張端子に差し込むだけでOK。





モニターランプ
電池の寿命を君に知らせてくれる。



プロテクトスイッチ
すでに入っているデータを保護するためのスイッチ。使うときは、OFFにしておく。

コンパクトなデータバンクがファミコンゲームをおもしろくする。

'88年7月現在まで以下の5つのアスキーのゲームに対応しています。今後各社からも対応ゲームが登場予定。

キャッスルエクセレント：遊んだところまでセーブできる。
覇邪の封印：ゲーム途中のパスワードをセーブできる。
ウィザードリィ：20人のキャラクタをセーブできる。
フリートコマンダー：ゲーム途中の遊んだところまでセーブできる。
ベストプレープロ野球：終了したペナントレースのデータを保存できる。

ウィザードリィは、前にセーブした状態に戻してくれるのでキャラクタが死んでも安心。



セーブ機能がないフリートコマンダーでもターボファイルを使えばセーブできてヒジョーに便利。

ベストプレープロ野球ではペナントレース終了後の全成績を保存しちゃおう。

ファミリー コンピュータ本体用 ターボファイル
TURBOFILE

標準小売価格
3,600円(電池別売)
実用新案出願中

アスキースティックIIターボ用は従来どおり直販部にて通信販売しております。詳しくは(株)アスキー直販部までお問い合わせください。TEL.(03)486-7114

これから発売するゲームでターボファイル対応のものは 1F マークが目印です。

1F TURBOFILE

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

〔誌上3回戦勝ちぬきクイズ大会〕第2回戦

1回戦合格者は 2160名！

さあ 2回戦がはじまるゾ



こんにちは、須田PINです。お待たせいたしました。ウィザードリィ勝ち抜きクイズ大会も2回戦へと進みます。1回戦にチャレンジしてくれた人はなんと！2213名。その内、全問正解で2回戦への挑戦権を得た人は2160名。正答率は98%となかなかの好成績。まあ、こんな簡単な問題で落選してもらっちゃ僕としても拍子抜けしちゃうな。今回の問題は前回の数十倍難しくなっているのでそのつもりで頑張ってちょうだい。さてクイズとは全く関係ないんだけど、今僕はウィザードリィキャンペーンで全国のみんなを訪ねています。今、やっと半分回ってもうへとへと。だけど、みんなに喜んでもらえると思うとファイトがわくぜ。後半戦は名古屋、大阪、福岡と回ります。ファイト！一発！

●第2回戦参加資格

1回戦の問題に全問正解し、エントリーナンバーをもっている方。（エントリーナンバーは1回戦全問正解者の方の返信ハガキに記載されています。）

※2回戦からのクイズ大会参加はできません。あしからずご了承ください。

●ルール

須田pinが出題する5問の問題に全て答える。全問正解者は全員3回戦（決勝戦）への挑戦権が得られる。ただし全問正解者が100名に満たない場合は、欠員を5問中4問の正解者の中から抽選で補充し、100名で3回戦を行います。

●応募方法

官製ハガキに問題の答え（5問）、郵便番号、住所、氏名、エントリーナンバー（1回戦返信ハガキに記載されています）を書いてお送りください。

〈ご注意〉①エントリーナンバー1つにつき1枚の応募ができます。②1つのエントリーナンバーで2枚以上の応募は失格となります。③エントリーナンバーのないものは無効となります。

〈送り先〉

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル㈱アスキーISG
「ウィザードリィ勝ちぬきクイズ大会2回戦」係

●メ切 9月2日(金)必着

●発表

3回戦（決勝戦）への挑戦権獲得者へは通知します。またファミコン通信10／14号（9／30発売）で発表します。正解発表・第3回戦（決勝戦）出題は9／30発売のファミコン通信をご覧ください。

●賞品

1. 3回戦（決勝戦）の勝者の中から抽選で
   - ①ウィザードリィジャンパー…………1名
   - ②ウィザードリィTシャツ……………3名
   - ③ウィザードリィカイト………………3名
   - ④抽選にもれた方全員に粗品
2. 勝ちぬきクイズ大会参加者（1回戦応募者）全員の中から抽選で
   - ①ウィザードリィテレホンカード……20名
   - ②ウィザードリィスプーン……………30名

●賞品当選発表 11月11日売ファミコン通信広告

〈第1回戦正解発表〉

（問題1）の答えA　（問題2）の答えA
（問題3）の答えA　（問題4）の答えA
（問題5）の答えA

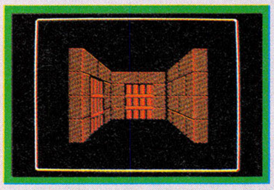
※問題はファミコン通信7／15号をご覧ください。

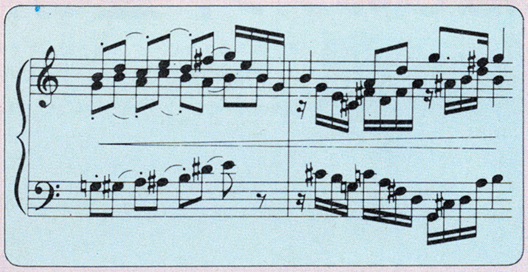
●お問い合わせ

土、日、祝日を除く平日11：00〜17：00
☎03-498-0090
ウィザードリィフェア事務局内勝ちぬきクイズ大会係
（問題に関する質問はお受けできません）

第2回戦問題

（問題1）右の画面写真でパーティのいる場所を○階の（A、B）でCを向いているといった形で答えてください。（A、Bは座標を表し、Aが東、Bが北です。Cは方角を表します。）





（問題2）下の楽譜を読んでウィザードリィ中のどのシーンの音楽か答えてください。

（問題3）ウィザードリィの地下9階には1つだけ、一方通行のドアがあります。そのドアの場所を（A、B）と（C、D）の間のドア、といった形で答えてください。（問題1と同じく、A、Cが東でB、Dが北です。）

（問題4）ボルタック商店で、売買可能なアイテムの中で唯一の身に着けると呪われるものを答えてください。（性格、職業に関係なく呪われます。）

（問題5）ウィザードリィに登場するモンスターの中に同じ名称で、1つは4〜6階で出現してあまり強くなく、もう1つはもっと深い階に出現してかなり強いモンスターがいます。そのモンスターの名称（名前ね）を答えてください。

（問題は全てファミコン版ウィザードリィです。）

これはちょっと難しすぎたかなあ。だけど、みんな決勝まで残ったら勝ちぬきになんないんだもの。ここは涙をのんでバッサリ落としましょう。ごめんね。

PCエンジンソフトのイイトコロって、似たよーなゲームが少ないってトコロだよね。今回紹介するゲームも超個性的。動きもグラフィックもザンシンなピンボールゲームなのだ。



ギーガーびっくりのピンボール
エイリアンクラッシュ

ピンボール＝地味とゆー数式が成り立ってしまうほど、家でできるピンボールゲームって悲しかった。ゲーセンにあるよーなマシンと比べちゃしょーがないけど、PCエンジンの場合だと、しょーがあるのだ。なにしろ、ピンボールの台についているヤクモノ（ボールが当たるとポイントとなるパーツのことだ）はふ化しちゃうし、背景は生物な感じだし、もーオドロキ!!

ファミ通のデザイナー（とろとろ™）も太鼓判を押した〝エイリアンクラッシュ〟で九億九千九百九十九万九千九百点を目指そうではないか!!

ナグザット　9月14日発売　5200円

ピンボールマシン業界危うしって感じのソフト登場!!



ハジからハジまでエイリアン

⬇赤い触手がウニョリンと動く。手の込んだグラフィックなのだ。

とっても生物

すごーく有機体

生きてるよーなグラフィック

⬅⬆ピンボールマシンの台は2画面分で構成されている。パーツ類はすべてエイリアン調だ。



⬅黄色いランプがついたロにボールを入れるとボーナスステージに突入するぞ。

⬇メカニカルなボーナス面。敵（ヤクモノ）の種類は全部で4種類。少々ムズイ。

ボーナスステージはメカニカル！

⬅ボールが当たると消えちゃうヤクモノ。出たり入ったりで有機体している。

⬆ボールをフリッパーのスキマに落とすと、ボーナスが少ないのだ。

⬅一見単純そうに見えるけど、パーフェクトでクリアーするのはなかなか難しいのだ。

マシンの全貌はこのよーになっているのだ!!

ピンボールマシンは全部で2画面と4種類のボーナスステージで構成されている。4つのボーナスステージへは、ホール（B、C、D）かマウスにボールを入れれば行けるぞ。ただし、ランプを黄色にしないと単なるボーナスとなる。

卵A　1000点
脳ミソのような卵にボールを10回あてると、エイリアンが出現して、ビッグボーナス50万点だ。

スライム　各500点
スライムを5匹倒すと、フリッパーの中央からゴールポストが出現しボールの落下を防ぐ。

ホールC　2000点
ここは単に上部ゲートの左から2番目に、ボールを通すだけで、ボーナスステージへ行けるよ。

目玉　3000点
ココにボールをあてると、バンパーの配置がかわる。ということは、かなり重要な場所だな。

ホールD　1000点
矢印が黄色いときにボールを入れるとボーナスステージへ行ける。カエル君3匹が相手だぞ。

左ターゲット　1000〜2000点
緑色をした3匹の敵をやっつけるとハンドが開くのだ。そしてボーナスの倍率がアップする。

ハンドC　1000点
右ターゲットを3つ破壊する。そう、オレンジ色の憎い奴だ。ボーナスの倍率上昇でハッピー。

ボーナスランプB
左右の卵にボールをあてるたびにひとつずつ点灯。全部つけるとマウスの下のランプが黄色に。



上部ゲート　各1000点
ボールが通ると、緑や赤のランプがつく。各ホールのボーナスステージへの秘密があるのだ。

ボーナスランプA
緑や黄色のランプがついてる矢印にボールを入れると点灯する。アンモナイトもネオンだぜ。

ホールA　1000点
この下のランプと上部ゲートのランプを全部つけると、ボールの数がひとつ増えるぞ!!

ホールB　2000点
ここも、矢印が黄色になっているときにボールを入れればボーナスステージへと行けるのだ。

ハンドA　2000点
アンモナイトのボーナスランプが桁上がりすると手が開く。ボールを入れて再スタートだ!!

バンパー　各200点
バンパーにボールが接触するだけで200点だぜベイビー。コイツの配置ひとつで流れが変わる。

右ターゲット　1000〜2000点
オレンジ色のブキミな生物を3匹やっつけると、ボーナス倍率がアップ。こりゃ、えぇーわい。

ハンドB　2000点
緑色の左ターゲットを3つ破壊すると、手が開く。ココに入れれば一息つけるってわけだ。

卵B　500点
左右にマユ状の卵がある。この卵にボールを10回当てると卵がふ化してエイリアンが出現しちゃうのだ。

マウス
ここの左右のターゲットをすべて破壊すると、9つ目の怪物の口が開くぞ。ボールを入れればボーナス。

スイッチアイ　500点
ココにボールをあてると、パチクリと目が開く。ボーナスの基準点を1000点あげるスゴイ奴。

★ボーナスステージは4種類！ 攻略はこうしろっ!!

ホールB



9つのすべての標的に当てればいい。でも、ココはバンパーの数が多いから、ボールのスピードがあがりがちになる。かなり精神集中してフリッパーを操作しないとダメ。パーフェクトは70万点。

ホールC



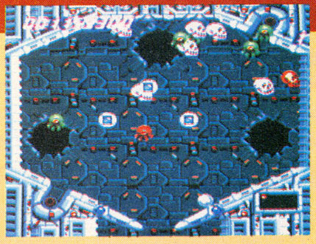
まず、右のフリッパーでボールを止めておく。ムカデが出現し、分裂したら、その破片にボールを当てて消そう。ムカデは全部で6匹。6匹のムカデを全部倒せばパーフェクトとなり50万点だ。

ホールD



カエルのまわりを回っている衛星野郎を倒す。すると、初めてカエルにダメージを与えられる。3匹倒すと、30万点のおまけ付き。ココはいちばん簡単なボーナスステージ。気楽にいこう。

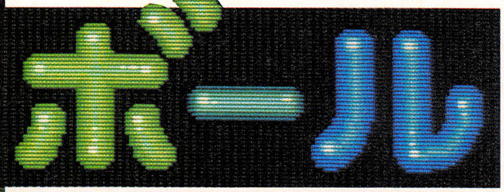
マウス



ガイコツや虫にボールをあてて、穴の中に戻すのが目的。中央の3つのバンパーに注意。バンパーとバンパーの間にボールを飛ばすようにしよう。へたにバンパーにあてないのがコツとなる。

やってみたら楽しかった、のエキサイティングスポーツ





老若男女みんなで熱いゲーム
あっぱれゲートボール

お年寄りのあいだで爆発的なブームを呼んでいるスポーツが、とーとーゲーム化されたのだ。この『あっぱれゲートボール』はゲートボールシミュレーションゲームとして遊べるほか、ゲートボールのルールを学んだり、作戦を立てるためのツールとして機能したり、とにかくいろいろな方向に使えちゃうのだ。これ一本でキミもゲートボーラー(!?)になれるってわけ。

ハドソン　10月下旬発売予定　4900円

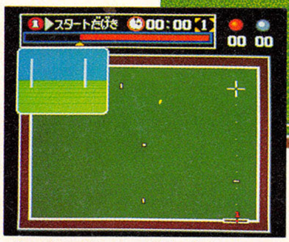
3つのモードを使いこなせばキミもゲートボール通だぞ！

アクションモード

このモードは、ゲートボールのすべてを体験するモード。球を打つ強さから方向まで、ぜーんぶ自分でおこなう、ゲートボールゲームだ。12人の中から5人の選手を選び出して、相手チームと対戦するモードなのだ。



➡コートの種類は芝と土。ゲートボールのおもしろさが存分に味わえる。



⬅ビリヤードゲームのよーな感覚で楽しくプレイできるソフトだ。

個性派の選手が12人いるぞ





⬆敵味方それぞれ5人ずつで対戦する。選手は12人の中から選ぶのだ。どの選手もそれぞれ個性(クセ)を持っているぞ。

シミュレーションモード

タイミングよくボタンを押したりすることより、ち密な作戦を楽しみたい人のためのモード。打つ方向を決めたら、あとはコンピュータまかせ。初心者でもお手軽に高度なゲートボールができるモードなのだ。

技より作戦、お手軽に高度なプレイ



⬅ボールを打つ方向を決めたら、あとはコンピュータにオマカセ。



➡プレイヤーは頭脳で勝負。小手先の技よりも作戦で勝ちたい人のモード。

➡狙ったボールがウインドーの中に表示される。とてもわかりやすいね。





⬅選手にはクセがある。テクニック派、パワー派、さまざまな選手がいる。

レクチャーモード

こーゆー場合はどう攻めるか、どのボールに当てるか、などと試行錯誤するモード。技より作戦、のゲートボールにこのモードありの作戦会議モード。友達と対戦する前に高度な作戦を練り上げよう。

作戦会議モードだねっ!!



⬅ち密に、そして本格的にゲートボールのノウハウをマスターしたい人はこのモードだ。

設定して、

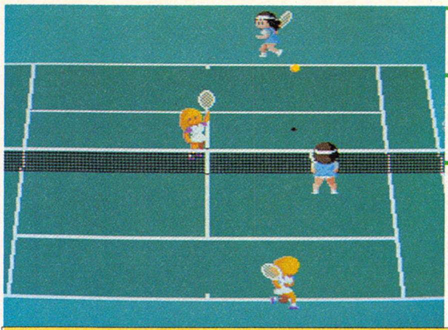


➡細かい状況を設定して、それがどう展開するか？じっくりと作戦を練るのも楽しい。



実験プレイ

⬅自分で作ったシチュエーションがどう展開するかがわかりやすくシミュレートされる。



全選手データ一気に大公開っ!!

プロテニス ワールドコート

とーと一発売になった人気のゲームだ。全18人の選手はファミコンに比べるとより個性が強くなっているよーだ。それに、ひとりひとりの力は少しだけどアップ。よりダイナミックなプレイをするために、全選手のデータをよく見てプレイしてちょーだいねっ!!

ナムコ　発売中　4900円

○選手データのみかた○



こんどる

ストローク				サービス	
フォア		バック		SP (176)	FL (219)
TS	SF	RO	FL		
フットワーク		ボレー	きき手		
38	30	C	右		

フットワークは左が前後(最大40)、右が左右(最大30)。数が大きいほど選手の足が速い。

ボレーはAが最強。◎が付いている選手は飛びつきができる。

右がIボタン、左がIIボタン。記号はFL(フラット)、SP(スピン)、RO(ロブ)、FS(フラットぎみスピン)、SF(スピンぎみフラット)、TS(トップスピン)、SL(スライス)、()内は球速。

こんどる



ストローク				サービス	
フォア		バック		SP (176)	FL (219)
TS	SF	RO	FL		
フットワーク		ボレー	きき手		
38	30	C	右		

ねこいらず



ストローク				サービス	
フォア		バック		SP (161)	SF (189)
SL	FL	SL	FL		
フットワーク		ボレー	きき手		
38	30	B	右		

すてっぴい



ストローク				サービス	
フォア		バック		SP (140)	FL (167)
RO	FL	TS	SL		
フットワーク		ボレー	きき手		
32	28	C	右		

べらんめい



ストローク				サービス	
フォア		バック		SP (173)	FL (216)
RO	TS	SL	TS		
フットワーク		ボレー	きき手		
36	30	B	右		

のらくろう



ストローク				サービス	
フォア		バック		SP (155)	FL (183)
SL	TS	RO	SL		
フットワーク		ボレー	きき手		
36	28	B	右		

ちなちろぱ



ストローク				サービス	
フォア		バック		SP (137)	FL (192)
SL	FL	RO	SL		
フットワーク		ボレー	きき手		
36	26	◎B	左		

えどまえ



ストローク				サービス	
フォア		バック		SP (170)	FL (213)
TS	FL	RO	FL		
フットワーク		ボレー	きき手		
40	29	◎A	右		

まけろう



ストローク				サービス	
フォア		バック		SP (149)	FS (177)
RO	FL	TS	SL		
フットワーク		ボレー	きき手		
38	27	◎A	左		

くりすぴい



ストローク				サービス	
フォア		バック		SP (134)	SP (152)
RO	FL	TS	FL		
フットワーク		ボレー	きき手		
32	28	C	右		

ぶんぶん



ストローク				サービス	
フォア		バック		SP (164)	FL (219)
RO	FL	TS	SL		
フットワーク		ボレー	きき手		
40	29	◎A	右		

すこんちょ



ストローク				サービス	
フォア		バック		SP (146)	FL (201)
TS	FL	SL	FL		
フットワーク		ボレー	きき手		
34	27	B	左		

さぼてん



ストローク				サービス	
フォア		バック		SP (138)	FL (155)
RO	TS	RO	TS		
フットワーク		ボレー	きき手		
30	27	D	右		

きっとかっつ



ストローク				サービス	
フォア		バック		SP (158)	FL (201)
RO	FL	TS	SL		
フットワーク		ボレー	きき手		
40	28	◎A	右		

あらよっと



ストローク				サービス	
フォア		バック		SP (152)	FL (207)
SL	FL	RO	SL		
フットワーク		ボレー	きき手		
38	28	◎A	右		

はむすらいす



ストローク				サービス	
フォア		バック		SP (131)	FL (186)
RO	FL	TS	SL		
フットワーク		ボレー	きき手		
32	25	◎B	右		

あんくるさむ



ストローク				サービス	
フォア		バック		SP (167)	SP (195)
RO	FL	SL	FL		
フットワーク		ボレー	きき手		
36	29	◎B	左		

まつぞう



ストローク				サービス	
フォア		バック		SP (143)	FL (198)
RO	FL	RO	TS		
フットワーク		ボレー	きき手		
34	27	C	右		

えっちょん



ストローク				サービス	
フォア		バック		SP (125)	SP (152)
SL	FL	RO	SL		
フットワーク		ボレー	きき手		
30	25	B	右		

アナタにア・ゲ・ル♡　ウフッ
ビデオゲーム通信 51



怪獣ひでごんす

あ〜ら、ついに"ビデ通"も50回突破しちゃったの。１年ほど前はただの読者だったのに、こうやってこの記念すべき日に立ち会えるなんてウレシイわぁー♡　そういうわけだから、今回はプレゼントをドバッと用意しちゃったからドキドキしながら読んでくんなきゃ、イヤ〜ン♡　なの。

横G、たてG、スカG、読売Gなのだ!!





パワードリフト　©SEGA 1988

ついにセガは第9弾体感マシンを引っぱり出してきたッ!!　その名も『パワードリフト』。タイトルがしめすようにドリフト走行が自由自在だったり、ムービングが過激だったりで大騒ぎなのだよ。これが。

THE 9TH MOVING COCKPIT VIDEO GAME

プレイヤーはバギーなのよ



1988年夏にお目見えした、セガのニュー一体感マシン。そいつが『パワードリフト』。プレイヤーは今までみたいなF1でもテスタロッサでもない。バギーだ。砂浜でも山道でも、とにかく過激に走ることができるバギー。ジェットコースターをほうふつとさせる立体コース。ぐりぐり動くきょう体で今年の夏を体感!!

画面の見方なのだ

『パワードリフト』には画面にたくさんの数が表示されている。これらひとつひとつが何を意味しているかを知らないと、とっても不利だぜッ!!

レースにエントリーしているほかのレーサーの顔が表示される。順位が入れかわるたびに顔も入れかわるから、誰がいま何位につけているのかがひとめでわかる。

ラップタイムとスコアなのだ。スコアで友ダチと競うのもいいけど、ラップタイムで競うのもオシャレでいいと思うのだ。やっぱレースは速く走んなきゃね。

ここに表示されるのは現在のスピード。もちろん速く走るのが最大の目的だけどカーブ進入時のオーバースピードにはくれぐれも注意。



現在のラップ数が表示される。全4周でひとつのコースが終了する。4周の間に3位以内に入賞できないとゲームオーバー。ガンバレッ。

ステージ数をしめす数字たち。全部で25種類もコースがある。それらはA-1というふうにわかりやすく分類される。どこを走るか心に決めてからレッツトライ!!

今走っているコースマップだ。覚えちまうのがいちばんいいけどそーもいかない。レース中にチラチラ盗み見しながらコースをばく進するのがよかろう。のオ。

今のアンタの順位が表示されるのである。とーぜん、4位よりは3位、3位よりは2位、2位よりは1位のほーがよい。当たり前か。

『パワードリフト』3つの特徴!!



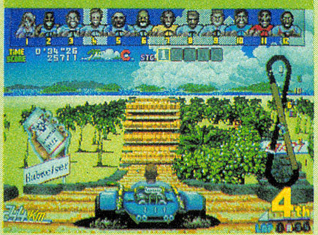
『パワードリフト』ではバギーを運転するということ以外にも目新しい部分が見られる。それはいったい何なのか？　ほかにもたくさんあるが、まず気がつくのが下の3つ。地平線がかたむくこと。新製品が出るたびになめらかになっていくアップダウン。バギーならではのコース設定。ジェットコースターみたいに立体的。

地平線がかたむく!!



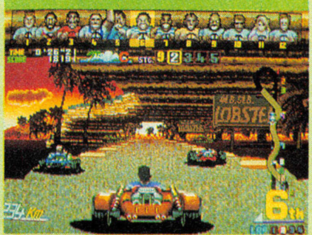
⬆地平線がかたむくことによって、これまでのクルマのゲームにはなかったくらいの横への重力(G)を感じるハズ。

なめらかなアップダウン



⬆『アウトラン』ではあまりなめらかでなかったアップダウンがほぼ完璧になった感じだ。ケツが浮いちゃうキモチ。

立体的なコース



⬆平面な道路よさらば。道路の上を道路が走る。まさにジェットコースター感覚なのだ。首都高みたいにも見える。

『パワードリフト』にはX68000が3つも入っている??

X68000っていうパソコン知ってるよね。あれ一台で本物そっくりの『グラディウス』や『源平討魔伝』が遊べちゃうというのに、なんと、この『パワードリフト』にはX68000 3台分もの頭脳がつまっているのだ。どーだい、すごいだろ。ビデオゲームの進歩は日進月歩で日清製菓なのだ。まいったね、こりゃ。



さすが目のつけどころが違う 名カメラマン八木澤

AMショー、何とかショー。ショーにはコンパニオンがつきもの。そーなると男、八木澤だまっちゃいない。だてにカメラマンやってないね。いよっ!!　男の中の男!!

激写!!



⬅なぜフトモモだけアップなのか？　必要だったのだろーか？



とりあえずポーズをとらせる!!

⬆話のキッカケをつくるため に必ずポーズをとらせる。



どんなときにも目を放さない

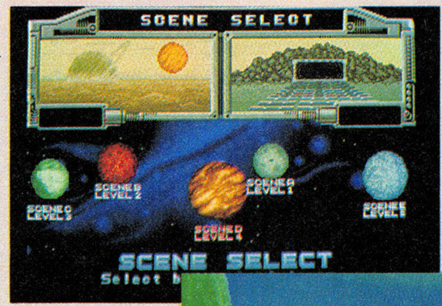
➡待機中にも彼の目は彼女をとらえている。尊敬しちゃう。

ゆれるキャビネにキャーな悲鳴



夏まっただ中の今!! 『ギャラクシーフォースII』

©SEGA 1988



⬆ラウンドセレクト

全6シーンのうちの5シーンまでは自由に選べてしまう。ラッキーだぜ。





⬆ターンする方向がわかりやすくなった

洞くつの中ではどこへ進んでいいのかわからない。ということがなくなりそうだ。

⬅パワーアップする

空中を漂うパワーアップ機と合体すると、最大6連射することができるのだ。

『ギャラクシーフォース』が新しく『II』として生まれ変わったの。『I』では全4シーンだったが、2シーン追加され6シーンになった。敵キャラクターが増えた。そーいうわけでよろしくとセガの長谷川さんが言ったぞ。

こんなふうに変わった!!



祝ビデ通連載50回記念 業界初 作文コンテスト!!

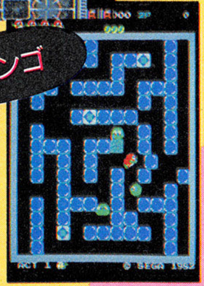
私も欲しい

いやぁ、めでたいッ!! 50回でっせ、50回。あんましめでたいから読者に原稿かかせて楽しようか。という役立たずな編集者がたてた企画だぜ!! そんかわりにリッパな作文書いてくれた人に褒美をとってつかわそう。中身はホンモノのビデオゲーム。家庭用テレビにつなげちゃうファミコンみたいなシステムに、『究極タイガー』、『バラデューク』、『ペンゴ』の3点セットだぞ。どーだ、まいったか。まいったなら、さっさとはずかしい話を書けーーーい。

自分ちのテレビでビデオゲームを遊んじゃえっ!!



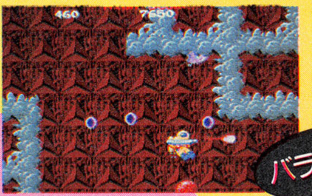
⬅多彩なパワーアップが自慢の『究極タイガー』だぴょん。



➡唯一、家庭で遊べなかった『ペンゴ』もプレゼントしちゃう。

あの『究極タイガー』(タイトー)と、『バラデューク』(ナムコ)、『ペンゴ』(セガ)の3点セットをタダゲーするッ!!

これはまさに業界初のグレイトな企画なのだ。欲しいッと思ったヤツは400字づめ原稿用紙(何枚でもいいよ)に"私の一番はずかしい体験"を書いて下のあて先まで送ってくれ。締め切りは9月2日(当日消印有効)。当選者と作品とは、ファミコン通信20号のこのページで発表するぞ!!



⬅ナゲットならぬパケットを救出しながら進む『バラデューク』だぜッ!



課題は"私の一番はずかしい体験"だ!! 思わず赤くなるような話たのむぜ

こんなカッコでビデオゲームができるとは!!

長生きはするもんだ。ホンマモンのビデオゲームが家庭で遊べちゃうのだ。接続方法なんか、ファミコンとかビデオとかみたいにチョイチョイっとつなげちゃったりして、とってもカンタン。レバーもゲーセンにあるホンモノがついているのだ。こいつぁすごい。縦画面のゲームを遊ぶときはテレビを横にして使わなきゃいけないけど、そんなことは気にしない、気にしない。だってウチで風営法(夜になるとゲーセンを追い出されちゃうアレね)なんか気にしないで徹夜でビデオゲームができるんだもんね。あとは、『パワードリフト』みたいな体感ゲームをウチにどーやって持ち込むかだな。



➡こんなカッコーでだってビデオゲームができる。ウチで遊べるっていいよね!!

商品提供：キョーワインターナショナル ☎03・448・0832(代)

まだまだあるぜ!! スタッフとメーカーさんからの個人賞だーっ!!

せっかくの50回なんだから、もっと賞品を増やそうぜ!! というわけで、スタッフが日銭をコツコツ貯めて買った品物を、個人賞の賞品として出すことにしたのだ。もちろん作文コンクールの賞品なわけだから、優秀な作品の人にあげるわけだけど……。みんな中古品だけに、それぞれの担当者の思いのこもったものばかり。できれば大事にしてくれる人にもらってほしい。だから個人賞の希望者は、どの賞品がほしいのかを必ず書いて送ってね。

アルツ鈴木

いまだに『グラディウスⅡ』のステージ5までいけずに悲しんでるアルツです。こんな私からのプレゼントでよろしければ、どうぞもらってやってください。セガのゲームビデオ3本セットです。ちなみに、VHSのみですよ。



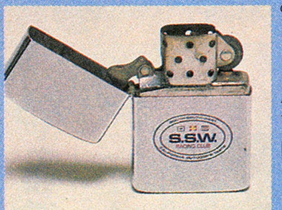
浜村通信

現役バリバリのマスターシステムに、『スペースハリアー』『ファンタシースター』をつけてプレゼントしちゃおう。気がかわらないうちに、さっさと持ってってちょーだい。



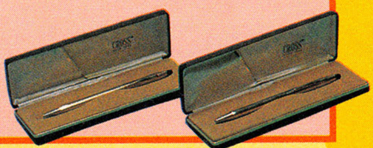
TACO.X

ジッポーは使えば使うほど塗装がハゲて、スカしてくるンです。当たった人には、2万年は使い込ンでほしいのココロ。成年に限定ね!!



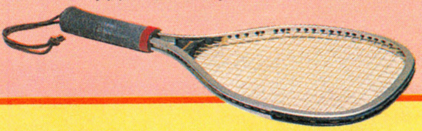
データイースト 竹内さん

アメリカへ行った友人が2回に分けて買ってきてくれた、ボールペンとシャーペンのセットです。もったいなくてまだ一度も使ったことがないんですよ。



コナミ 浅田さん

ラケットボールのラケットです。ワタシこう見えてもラケットボール歴長いんでスウ。かれこれ6年前には大会にも出たことあるんですよ。これ、ちなみにハワイで買うたもんです。



ゲヱセン上野

『ビデヲゲーム通信』、連載50回突破おめでとうっ!! さて、私からのプレゼントは、あの富士通のFM-7と、筆ペンカビとりルックのセットだ!! FM-7はマニュアルが一部ないけど、細かいことは気にしないでねっ。



山口志乃

日本各地やホンコンなどの東南アジア諸国で衝動買いしたものです。ちょっと変わっていたので、つい買っちゃったんですけど、使い方がわからないものもあるのであげます。



ナムコ 田井さん

ウチの提供してるラジオ番組・ラジアメのキャラクターグッズです。『NG』ともどもよろしく。



セガ 長谷川さん

銀座の画材屋でめっけたもんです。そんなことよりもウチの『パワードリフト』。たのみますよ。ほんと。



怪獣ひでごんす

遠い将来、クルマを買ったりなんかしたら、カーCDで『アウトラン』でも聴こうと思ってたんだけど、こんな機会めったにないもんね。CDプレイヤー持ってる人に限定だよん。



カメラマン八木澤

今度、世田谷にリハウスしてきた八木澤です。プレゼントの中身は、引っ越しのとき見つけたものです。あまり暗いところでは使えないものです。よろしく。



スタパ・サイトー

私が後生大事にしていた犬(非売品)をプレゼントする。例の蓄音機がないので自作もしくは付属のマグカップで代用してね。それと、犬の耳がカケてるけど、ここがワビサビなので修理しないよーに。



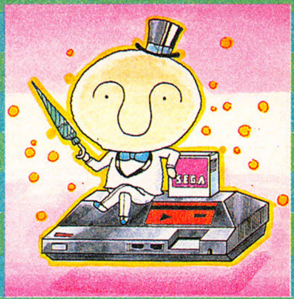
応募のきまり

スゲェッ!! あまりのスゴサに、黄金の左腕もケイレンしそうだ。テーマ作文に住所、氏名、職業、電話番号、ドレが欲しいかを書いた紙を封書に入れて下のあて先へビシバシチョーダイ。送られてきた作文は、編集部の厳正なる審査の上、優秀者を選出。ファミコン通信20号の誌上で発表するからね。楽しみに待っててチョーダイッ!!

■あて先 〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
ファミコン通信編集部「ビデ通・祝50回」係

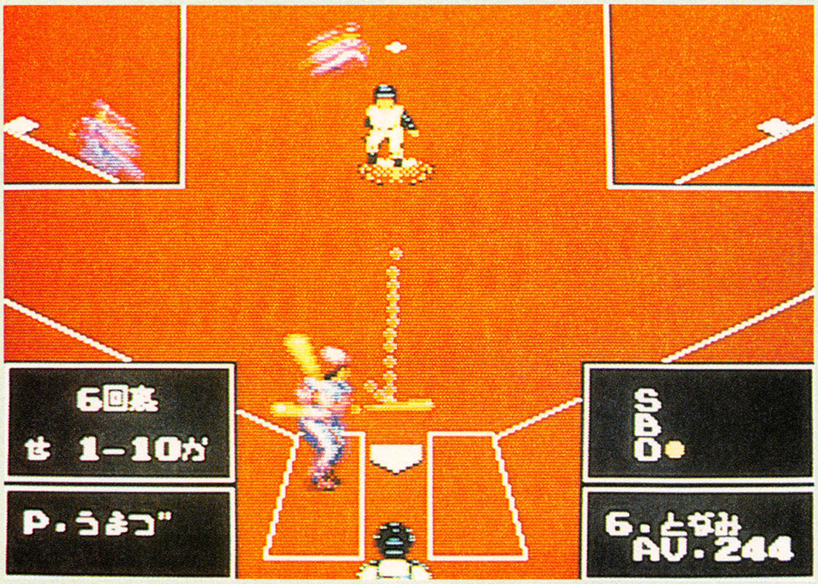
THE SEGA Master's Club System

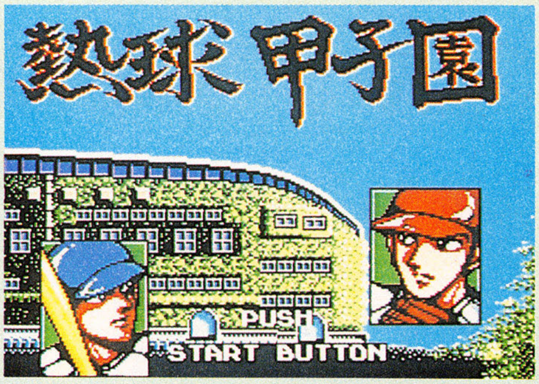
セガ マスターズクラブ



マラカスジョージ上野

枝豆食べたい、ビール飲みたい！

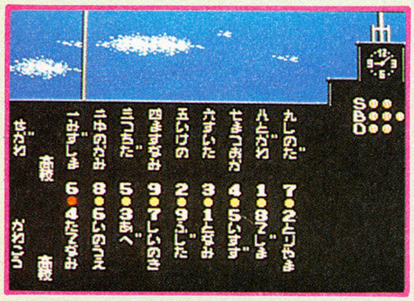




やあ、元気かい？　みんな！　私は胃腸をこわしてしまったぞ。困ったぜ！　冷たいものや、酒の飲みすぎには、くれぐれも注意してくれたまえよ！

セガ　8月30日発売　5500円

やー、誰がなんといおうと、夏だぜっ！　その証拠に暑い！　夏が来れば思いだすのは高校野球ってわけで、その時期にドーンと発売されるのが、この『熱球 甲子園』なのだな。タイムリー(ちょっと遅いか？)な感じっ！　最近の野球ゲームにはめずらしく、球の自動捕球モードがついているから、私はベリーベリーうれしいのだ。だって、自分で外野手を動かすのタルいし……、あ、もちろん、手動操作モードもあるから、そちらが好きな人はそちらで。つまり、どんな人にも楽しめちゃう設計なのねん。



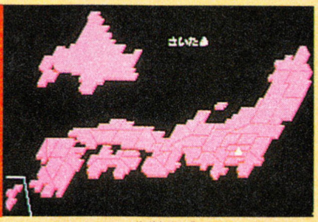
やることをやってプレイボール

ゲーム選択



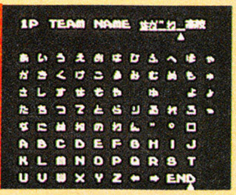
⬅ここで捕球を自動にするか手動にするか選ぶ。2プレイも可だぞ。

地区選択



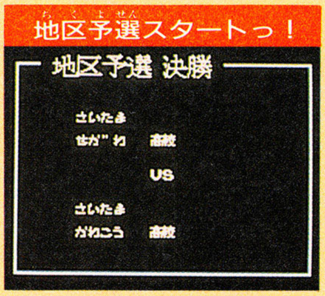
⬆見りゃあわかるが、日本地図。この中からひいきの地区を選んで、ボタンを押そうぜ！

チーム名決定



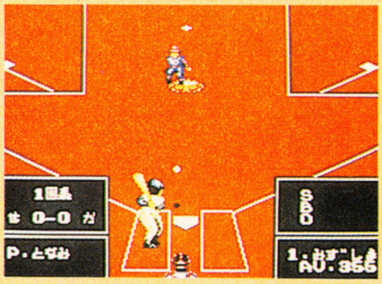
⬅さあ、学校の名前をつけよう！　母校というのもいいかもね。

地区予選スタートっ！



⬅やはり、いきなり本戦はムチャ!!　地道に予戦からスタートするわけだ。

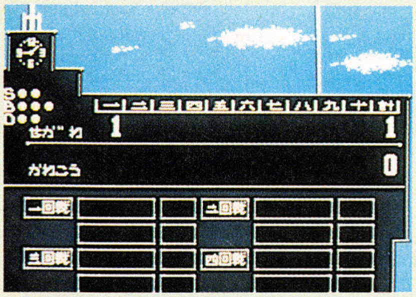
シマっていこうぜっ!!



見慣れた試合風景が目の前にくり広げられる。さあ、打って打って打ちまくれ！　捕って捕って捕りまくれ！　投げて投げて投げまくれー!!

特別寄稿 野球と私

ぼくがまだ、BCLをしていたときのことだ。かれこれ10年ほど前になる。ベリカード収集ばかりやっていては、体がナマると思い、早々にグローブとボールを駅前のスポーツ用品店で買った。ボールはもちろん、プロ野球で使っている硬球だ。生来友だちのできなかった私は、ひとりでフライ捕りの練習にはげんだ。が、ボールは目に当たり、私のBCLライフに3日ほど支障をきたした。（た）



みなぎる若さ！ ほとばしる汗!!

応援だけが青春だった

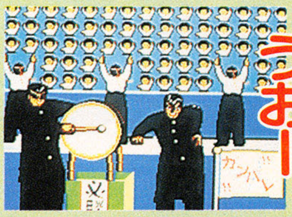
試合の合間に出てくる応援シーンが、これまたハデハデ。こーゆーのを見ちゃうと、いやおうなしにヤル気がわくってもんですねっ!!



⬆やったぜ！ 女子高校生だーっ!! でも、写真撮られて泣いちゃうコとかいるのよね。かわいそ。

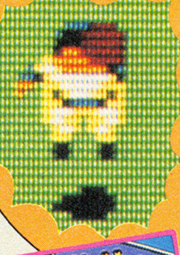


⬆人文字あるいはマスゲームと呼ばれるオーディエンスなのだ。ご苦労ご苦労。



⬆ガクラン着てツッパッてる生徒もこのときだけは主役になれるのさ。

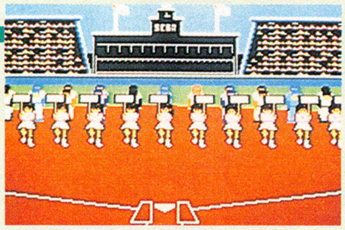
野球ゲーム初ジャンプキャッチ



なんと、手動捕球モードでは、ジャンプキャッチができてしまうという、芸の細やかさ。間に合いそうもなかったら、即ジャンプだ!!

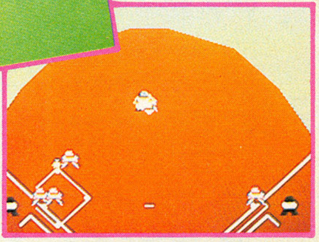
予選を勝ち抜けば念願の本戦へ！

予選の次は、いよいよ本戦！ 休日返上で練習にあけくれた苦しい日々を思い出すように、高校生になった気分でプレイしよう。そのほうがリアリティーがあってよいぞっ!!





⬅球場はあまりに広いので、高校生のみなさんには、ホームランは至難のワザ。

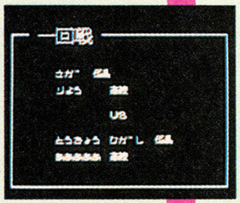


➡バッターが球を打ったり、けんせい球を投げたりしたならば、すぐさま全体画面に切り替わるぞ。

チームの力を高めよう！



予選で得た得点を、投手力、攻撃力、守備力、機動力にそれぞれ割りふって、チームをさらに強くできるぞっ!!



勝



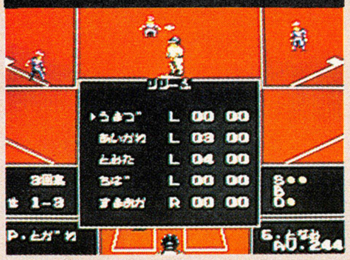
優勝すれば、校歌斉唱だ。このほかにも、何種類かの歌詞が用意されているらしいのだが……。

負



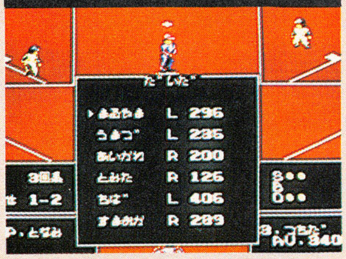
おしくも負けちゃったら、甲子園の土でも持って帰って盆栽用にでも使用してくれたまえ。

リリーフだっ！



ピッチャーを疲れさせてはいけないぞ。疲れが見えてきたら、ピッチャーを交替いたしましょう。優しい心配りを。

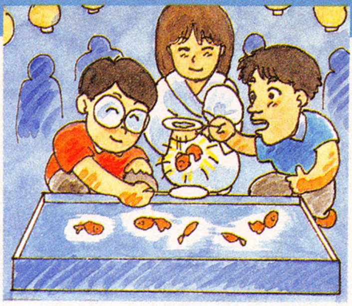
代打だっ！



ここ一番というときに、マヌケな打者に回ってきてしまった!! ガチョーン。そういう場合は、すかさず代打だ。

Master's Forum

今回は、BCLマニアのたんぱくくんからの特別寄稿もあったし、どーでしたか？ やっぱり、チアガールとか登場すると、華やいでいていいよね。顔なんかもかわいく描けているし、女子高校生マニアの人には一度やってみてほしいな。それにしても、なんで夏になると電気屋さんとか喫茶店のテレビが高校野球に占領されてしまうのでしょう。あれは、すべての裏番組が否定されているようで、とても哀しいものがあります。NHKなんか視聴率が上がっても、誰も得しないのにね。まあ、そういうことで、民放も、もっとがんばってほしいものです。（上）



アルツ鈴木とゲエセン上野と渡辺美紀の

MSXですよ'88

ACE HD 第16回



イースII

みんな、暑さをのりきっているかい!! というわけで、アルツだよん。今回な『イースII』特集なのだ!! 『ドラクエ』ではファミコンに負けちゃったけど、この『イース』に関しては、MSXのほうが進んでいるっ。だってさ、ファミコンってまだ『I』だもんね。へっへっへ。ざまーみなさい！ なんて騒いでみても大人げないね。ほほほ。

日本ファルコム　発売中　7800円

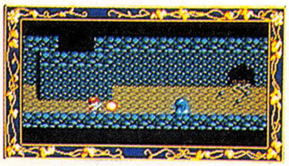
ダームの塔でダルク=ファクトを倒したアドルを待っていたのはっ!?

前作『イース』で、ダルク＝ファクトを倒した主人公アドル。6冊目のイースの本〝ファクトの章〟を手にし、ゼピック村にのこしてきたフィーナを想う……。そんなとき、突然ダームの塔は光に包まれ、アドルは見知らぬ国、イースへと飛ばされてしまったのだった。そこでアドルはリリアという少女に助けられる。そして、リリアの住むランスの村へ向かうのであった。

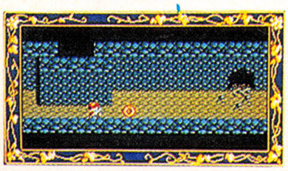
今度のアドルは魔法も使えるのだっ!!

ファイアー

ようは、火の玉を出してモンスターにダメージを与えることのできる魔法だ。これを使うためには、それなりのアイテムとマジックポイントが必要なんだけどね。



⬅まずはこのように、モンスターに向かって、ピッ！

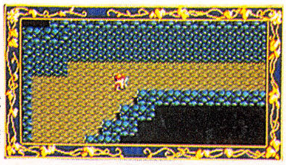


⬅ほーら、こんな簡単にやっつけられちゃうでしょ。



リターン

洞くつや神殿などから、町や村へ一瞬にして帰ることのできる便利な魔法なのだ。これもファイヤー同様、アイテムとマジックポイントがないと使えまへん。

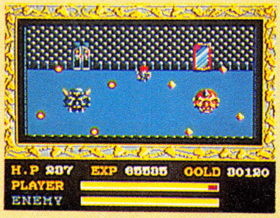


➡あーん、道に迷っちゃったよーん。あー、どうしよう。



➡というわけで、リターンの魔法で帰ってきました。

イース



⬅ボスがムチャクチャ強力なので、頭にきて、3日くらいやらないこともあった。

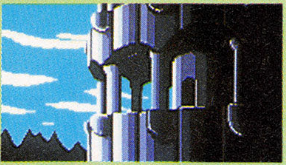


⬅サルモンの神殿の地下に閉じ込められていた少女、フィーナちゃんよ、これが。

一時は、ソニーのMSX2を買うと、抽選で当たったりもしたが、今でもお店に行けば買えるのだ。ファミコン版は少々内容が違っているけど、一応参考にはなるから、今号の付録①のほうを見て遊んでみるといいよ。

このオープニングデモがとってもカッコイイのだ



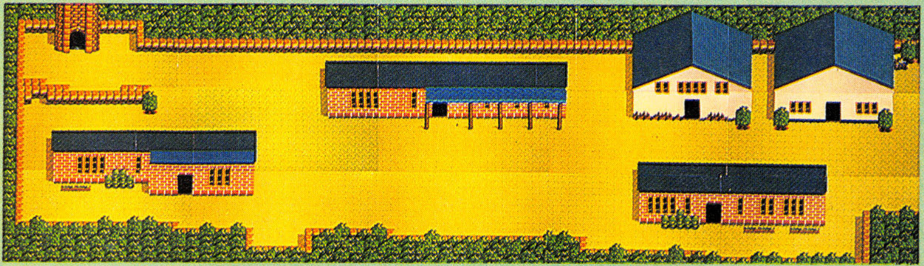






まるで映画を見ているように、バチバチキラリンと光ったり、高速で地上を飛んでったり、女のコがふり向いたり。これだけでも欲しくなっちゃうでしょ。

でもって、ゲームはランスの村から始まるのだ



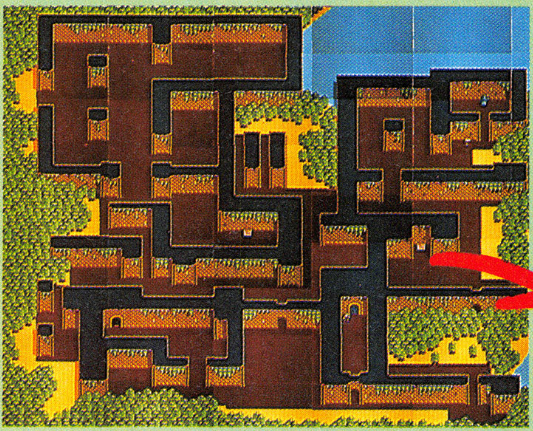


バノアの家

⬅アドルを助けてくれたリアは、実は重い病気に……。ショッキングっ!!

RPGといったら、何はなくともお金だ。バノアの家で、お小遣いを貰ったら、剣とヨロイを買いに行こう。無防備で表に出るなんて、そりゃあなた、ムチャってもんよ!!

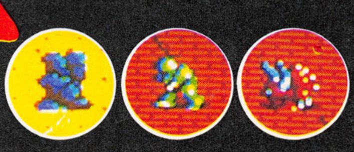
廃墟はこーんな感じ



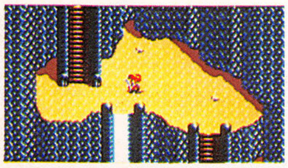
もとは何の建物だったか知らないけど、ずいぶんと荒れてしまっている。しかし、ここにはいくつかの秘密が隠されているのだ。宝箱の中身は？　女性の像は？　扉の向こうは？　知りたいことはいっぱい。さあ、調べてみよう！

こんな敵がいる

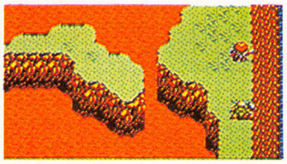
⬇廃墟といっても、誰もいないわけではない。ちゃーんとモンスターがいるのだ。



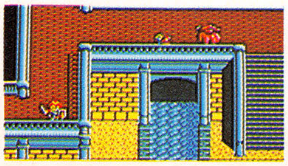
この先をちょっとのぞいてみましょっ



⬅氷の世界。すべてが氷に包まれている。マップは複雑ではないが、一方通行のすべり台なんかがあって、ややこしいのだ。



➡今度は熔岩だ。といっても、プレイヤーがあついわけじゃないから大丈夫だ。ここまでくると、敵もかなり強いぞっ。



⬅これが神殿の内部の様子だ。『イース』って感じがするでしょ。というわけで、この先は自分の目で確かめてみてちょっ！

渡辺美紀のお気に入りっ！

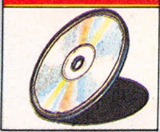


こんにちは、渡辺美紀です。じつは私、何を隠そう、アルフィーの大ファンなんです（こう書くとすっごいミーハーっぽい。ま、否定はしませんが）。今年の夏のイベントもしっかり行きます。この本が出るころは終わってますけどね。8月の末には夏休みをもらって、お友達とくらげの浮かぶ海にでも行ってこようかと思ってます。で、くらげと蚊とにさされて悲惨なからだになるの。あー、けっこう今から涙ぐんじゃうよね。やだやだ。でも3年ぶりの海だもん。やっぱりうれしいのだい。さて今回のオススメソフトだけど、『ハイドライド3』なんてどうかな。この夏休みじっくりプレイする価値アリだよ。

私の感想

●最近どーも、ゲームがヘタになってきたような気がして年を感じてしまう（さて、私はいくつでしょう？）アルツです。こーなってしまうと、この『イースⅡ』の最後のボスは強くて、なかなか倒せないのだ。でもやっぱり、難しいほど燃えてくるよね、ゲームってさ。うん。（アルツ）

おススメマークほい



●じつは私ね、『イースⅠ』はソニーのMSX2を買ったら当たっちゃったのよね。あんときゃウレシかったなあ。で、『イースⅡ』はね、PC98版を買うか、MSX2版を買うか迷っているところなのだ。どっちにしたらいいか、多数決で決めよーかなあ。じゃ、おはがき待っとるからさ。頼むよ。（上）

おススメマークほい



テレビ美少女キミに逢いたかった

スーパー出前一丁

でまえいっちょー

お待たせ!!　読者から熱い支持をいただいてる出前一丁だぜ!!　今週のアイドルは、最近売り出し中の3人組の女の子、レモンエンジェル。美希ちゃん、智ちゃん、えりかちゃんの水着姿がまぶしいっ!!



レモンエンジェル

撮影/平沼正弘　取材・構成/高橋恭　コーディネイト/土屋静光



➡プールサイドでファミコンに熱中する3人。智ちゃんが得意の「スーマリ」に挑戦だ！

3 人とも、ファミコンが大好きなんですよー!!

「このページは編集者の趣味で女の子を選んでるんでしょう？」ってよくきかれるんだけど、決してそんなことはないんだよね。他のページと比べれば、お便りの数が少ない『出前一丁』のコーナーにも、1日あたり50通程度のリクエストはくる。締め切り前になると、そのはがきを全部読んで、アイドルを決定するわけだ（うーっ、かっこいい!!）。

でもって、今週はレモンエンジェルなのだ。リクエストをくれた埼玉県の三上洋平クン、愛媛県の渡辺清利クン、君たちはエライ!! 待ちに待ったレモンエンジェルだぜーっ!!

美希　絵本美希でーす！

智　桜井智です！

えりか　島えりかですっ！

——わっ。ど、どうしたの、みんな。

美希　私たち、いつもこうしてアイサツしてるんです。せーの、

3人　レモンエンジェルでーす!!

——どーもどーも。ファミ通です。

美希　ファミコンの雑誌ですよね。私たち、みんなファミコン大好きなんですよ。

えりか　ツインファミコン持ってるの。親にねだって買ってもらったんだけど……。この仕事に入る前は、ヒマが多くて、ファミコンばっかりやってたの。

智　トモは4人姉妹なんだけど、すぐ上のお姉ちゃんと、お金出し合って買ったの。

美希　私はお姉ちゃんの友達が持ってて、昨年のお正月に、家に持ってきてくれたの。私の家って、お正月は外に出ちゃいけないから、みんなでファミコンばっかりやってた。

智　なにそれ？

美希　お正月は親戚の人が来るから、家にいなくちゃいけないの。で、ほら、お正月のテレビって面白くないじゃない。だから！

——みんな、どんなゲームが好きなの？

えりか　私は、推理もの。『シャーロックホームズ』とか『ミシシッピー』とか……。昔から探偵ものが好きで、小さい頃は、大きくなったら探偵になろうって思ってたの。

——頭を使うのが好きなんだ。

えりか　頭を使うから面白いんですよ。手とか指とかしか使わないんじゃ面白くないでしょ。

智　あー。それじゃトモがバカみたいじゃない。私は『スーパーマリオ』が得意なの。8-3ワールドまで行けるんだから！

——へー。すごいじゃない！

智　ヘヘッ。でも、ワープを使わなくちゃ行けないけどね。

美希　私は『ファミリートレーナー』。体を動かすやつのほうが面白いもん。お母さんもいっしょに、みんなでアレをやって遊んでるの。

——みんな、最近は忙しくて、あんまりやらないんでしょ。

えりか　そうですね。ちょっと寂しいけど。でも、いろいろ遊ぶようにはしてますよ。



絵本美希プロフィール

●本名：根本美希子●生年月日：昭和44年7月24日●出身地：北海道●身長、体重、サイズ：161センチ、45キロ、B78、W54、H86●血液型：A型●将来の夢：舞台女優、レポーター、「寅さんシリーズのマドンナ役なんかもやりたいな。北海道ではあんまり映画上映されないんだけど、寅さんだったら必ず来るから、お父さん、お母さんに観てもらえるでしょ!?　あとレポーターでいろんなところに行って、そのエッセイとか本とか書けたらいい」



桜井 智プロフィール

●本名：八田友江●生年月日：昭和46年9月10日●出身地：千葉県●身長、体重、サイズ：158センチ、46キロ、B78、W58、H83●血液型：ＡＢ型●将来の夢：歌手としてビッグアーチストを目指したい。「小泉今日子さんの元気さと松田聖子さんのかわいさと、中森明菜さんのお色気を兼ねそろえたような歌手になりたい。ファンの声援を受けるのってスゴク嬉しいから、イベントとかコンサートをいっぱいやりたい。いつかは東京ドームでコンサートしたい！」



島えりかプロフィール

●本名：奥島えりか●生年月日：昭和45年10月26日●出身地：東京都●身長、体重、サイズ：162センチ、43キロ、B78、W56、H83●血液型：Ａ型●将来の夢：女優。「昔はピンクレディーとかに憧れて歌手になりたかったんだけど、今は小林麻美さんに憧れてるの。麻美さんみたいな大人の色気を持った女優さんになれたらいい。でもとりあえず今はレモンエンジェルとしてレコードとかイベントとか頑張ってやっていきたいと思ってまあす♡」



♥INFORMATION♥

●ファーストシングル『第一級恋愛罪』がヒット。8月21日にセカンドシングル『東京ローズ'88』とセカンドアルバム『レモンエンジェルセカンド』が、はやくもリリースされる。コンサートなども、スケジュールはびっちり。9月10日に智のバースディーコンサート、10月26日にえりかのバースディーコンサートが予定されているほか、秋の学園祭、体育祭にもビシバシ出演してくれる予定。君の学校でも歌ってくれるかもしれないから、期待していようぜっ!! くわしい問い合わせは、レモンエンジェルファンクラブまで。☎03・478・0441



3人とも、ちょっと変な性格なんですよね♡

ふーん、そうかあ。みんな、けっこうファミコンやってんだね。でもアイドルの女の子たちって、不思議と『ドラクエ』はやんないんだよね。どうしてなのかなあ。……まあ、いいや。

――芸能界に入ったきっかけは何?

美希 昨年の8月にレモンエンジェルのオーディションがあったんですよ。歌手もやるし、お芝居もやるし、声優もやるし……って感じで募集してて。私とエリカは、そのオーディションに合格したんです。

智 トモは元から事務所に所属してて、後から飛び入り参加って形でレモンエンジェルに入ったの。

――DJをやったり、声優やったり、歌手としてのイベントとか、大忙しだよね。

えりか はい。おかげさまで(笑)。イベントなんかだと、ファンの人がいっぱい集まってくれて、ほんとに嬉しいです。

――みんな、昔からタレントになりたかったの。

美希 私は、そういうの全然興味なくて、小さい頃は、かわいいお嫁さんになりたかったの。

智・えりか プ――ッ(吹き出す)。

美希 なんでよー。だってほんとにそうだったんだもん。あと、小説家にもなりたかったですね。でね、高校に入ってから、急に女優さんに憧れちゃって。いろんなドラマとか見てて、「私も、こんなふうに、人に感動を与えられるような女優になりたいなー」って思って……。

智 わー。美希ちゃん、まじめー。信じらんなーい。どーしたの?

美希 アハハ。たまにはまじめなことも言わなくちゃ。いつもバカみたいなことばっか言ってるから。で、トモはどうだったの?

智 トモは小さい頃はザリガニ釣りとかやってるような子だったんだけど、恥ずかしがり屋でね。とてもとても芸能界なんか入れるような子じゃなかったの。中学3年のときに、なぜか急に「目立ちたい。他人と違うことがやりたい」って思うようになって、事務所のオーディションを受けたの。歌手になりたかったんですよ、私……。はい、次はえりかちんの番!

えりか 私の場合、お姉ちゃんがモデルとかやってて、影響された部分って、大きいんですよね。あと、小さい頃から歌とかお芝居が好きで、レモンエンジェルに入れれば、いろんなことできる、と思ってオーディションを受けたんです。

――3人でいつもいっしょにいて、ケンカなんかすることないの?

えりか それはないです。3人とも性格がバラバラなんですよ。みんな個性が極端に違うの。だから全然大丈夫なの。年齢の差もまったく感じないで、仲良くやってます。

――3人の性格って、どんなの?

美希 トモはねー。とにかく明かるいんですよ。でもAB型だから、波があるんですよ。明かるいときは、面白くなくても転げ回って笑ってるのに。

えりか 一度落ち込んじゃうと、もうしゃべらなくなっちゃうの。



⬅やっぱしさすがにファミコン大好きトリオ。ゲームをやらせたら、もう、いつまでたってもやめられないのだ。



智　意味なく落ち込むんですよ。

——えりかちゃんは？

美希　えりかはヘンなんですよ。なんとなくおとなしそうに見えるでしょ。たぶん、この世界に入る前はおとなしい子だったんだろうけど、見えない部分が出てきたんでしょうね。

えりか　トモに影響されたんです。

智　うそ、美希ですよ。

——どんなふうにヘンなの？

美希　とにかくヘンなの。見てて面白いんですよね。一度見ればわかる。

えりか　なんか、顔が面白いみたいじゃない。

——美希ちゃんは？

智　笑わせてくれますねー。美希は。

えりか　何を言っても面白いのね。食事のときもすごい迫力だし。

美希　食事はカンケーないじゃない(笑)。

——最後に、読者へのメッセージを。

美希　私、料理が好きなんです。ファミコンの料理ゲームってないでしょ。誰か作ってください。

えりか　ファミコンも頑張って、レモンエンジェルの応援もよろしくね。

智　応援してね。せーの、

3人　レモンエンジェルでしたっ!!





レモンエンジェルのサイン色紙だ！

で、『出前一丁』恒例のサイン色紙プレゼントなのだ。1枚の色紙に3人のサインを書いてるから、なんとなく得したような気分になるよね。この色紙がぜひ欲しいという人は、いつものように、はがきに①住所②氏名③年齢④職業(学年)をはっきり書いて、下の住所まで応募するように。10名の読者にドッカーンとプレゼントするぜっ!!　このコーナーの感想なんかも書いてくれると、当選率も高くなろうというものだ。



〈あて先〉
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
〝出前一丁・レモンエンジェルのサイン！″係

禁 KIN 断 DAN の NO

ファミ通㊙情報部

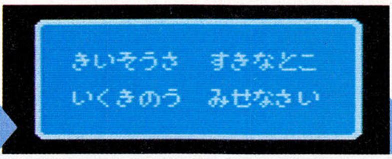
●エッガーランド 迷宮の復活 ©HAL研究所

伝家の宝刀、ラウンドセレクト

ゲームスタート！



PASSWORDを選ぶ！



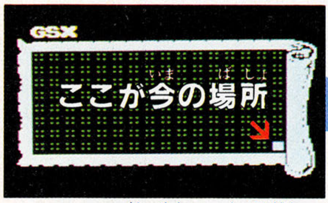
写真のように20文字のパスワードを入力する



⬆うまくいけば、チャイムがピロリンチョと鳴って合図してくれるからね。

スタート！

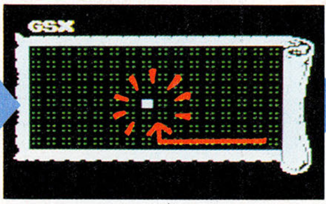
⬇スタートボタンを押したら、マップ画面が出現。カーソルで今の場所を示す。



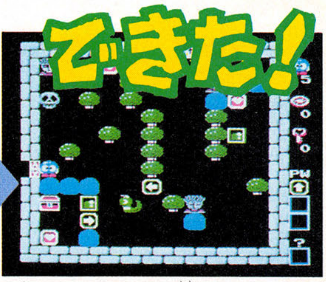
マップ画面が出現！

セレクトボタンを押しながら✚ボタンでラウンドを選ぶ

行きたいところを選ぶ！



⬆セレクトボタンを押しながら、✚ボタンを上下左右に動かしてラウンドを選ぶ。



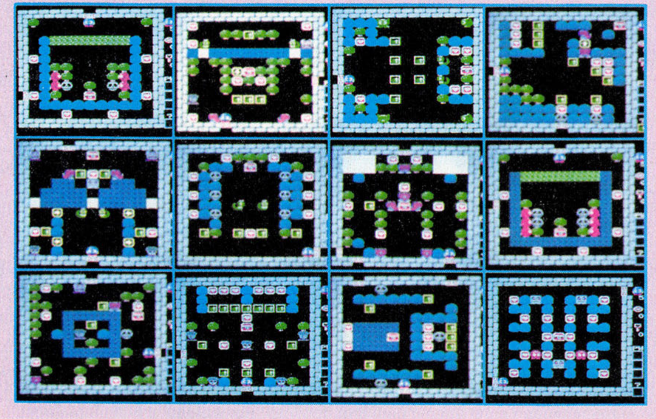
⬆行きたいラウンドを選んだら、Bボタンを押すだけ。始まり始まり――っ。

「む、難しいっ！」と苦悩するのが楽しい『エッガーランド』シリーズ。完全にハマッてしまって、ニッチもサッチもいかなくなっちゃったキミに贈る秘技だ。ありとあらゆるラウンドをすっ飛ばして、いつでもどこでも好きなラウンドから始められるっていう大技だい。

まずはPASSWORDのモードを選んでくれ。〝きいそうさ すきなとこ いくきのう みせなさい〟というパスワードを入力して、〝おわり〟を選ぶ。するとチャイムの音がして、もう一度タイトル画面にもどる。すぐにスタートボタンを押せば、いきなりマップ画面が出現する。セレクトボタンを押しながら、行きたいラウンドを✚ボタンで選び、あとはBボタンをポチッとな。

途中でパスワードを記録しても、そのパスワードは入力できないモノだって点だけに注意してちょーだい。

自由自在に行き先が選べる！



⬅このパスワードを使ってゲームを始めた場合は、途中でゲームを中止してパスワードを記録してもそのパスワードは使えない。だから始めちゃったら最後までゲームを続けてチョーダイ。

秘技 TOP SECRET!

図書券 5000円
ファミ通チケット 2600ガバス

●熱血高校ドッジボール部 ©テクノスジャパン

強力シュート2本立てッ!!

神奈川県　岡崎正人　(会員番号901343)

必殺シュート発見!!　こうやってシュートを打ってみてはいかが?

いつものシュートより強力なシュートを発見したぞ!!　その名も〝必殺シュート〞。
右の表のように実行するだけで、簡単にできてしまうのだ。
打った瞬間、シュッという音とともにボールが黄色になる。相手チームのヤツにバシーンと当たったときのダメージは絶大だぞ。

シュート名	条　件
ダッシュシュート	7歩目でシュート
ダッシュジャンプシュート	頂点でシュート

⬆上の表を見ればわかるとおり、必殺シュートをジャンプシュートから繰り出すことはできない。言いかえれば必殺シュートはダッシュなしでは打つことができないってわけなのだ。ダッシュしたときの歩数に注意してねッ!!

ナイスシュート発見　ふだんの2倍のダメージを与えられるんだぜ!!

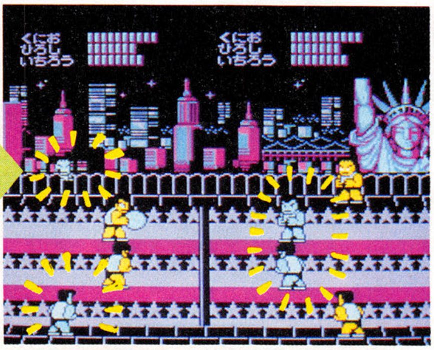
これ以上のシュートはないと思った〝必殺シュート〞。だが、そんだけじゃ満足しないのが〝くにおくん〞。不良も不良なりに精進しているってわけだな。
で、〝ナイスシュート〞。これも表のとおりやればいい。シュートテクが大きい選手ほどナイスシュートが出やすいのだ。

シュート名	条　件
ジャンプシュート	頂点でシュート
ダッシュシュート	9歩目でシュート
ダッシュジャンプシュート	頂点手前でシュート

おまけ　誰も倒されずにアメリカチームに勝てば〝謎のドッジボール軍団〞出現!!



⬆誰も倒されないようにしながらアメリカに勝つッ!!



⬆するとッ!!　白黒の〝謎のドッジボール軍団〞登場!!

いっちゃん強いアメリカチーム。シュワルツェネッガーやスタローンみたいな腕っぷしの強い選手ばっかしで寒けがするぅ——。
しかし!!　そのアメリカチームを〝くにおくん〞チームがひとりもダウンしないで負かしちゃうと……。
なんと!!　見たこともない(?)、〝謎のドッジボール軍団〞が出現するのだ!!　この謎のドッジボーラーたちを倒せばキミはまさに世界一のドッジボーラーと言えるのだ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

●サラダの国のトマト姫 ©ハドソン

好きなだけ"あっちい向いてホイ"!

広島県　井内功二　(会員番号901344)

このゲームは、登場するキャラクターすべてが野菜かくだもの。ちょっと変わってるね。そして戦闘シーンもちょっと変わってて、"あっち向いてホイ"で勝ち負けを決定する。

その"あっち向いのホイ"だけを自由にプレイできるパスワード、それは"たたかい"。この4文字をコンティニューのときに入力するだけさ。



⬆コンティニューで"たたかい"と入力しよう。するとすぐに始まるよーん。



⬆さあ、戦闘シーンが始まりだいっ。まずは、ジャンケンで勝つんだぞー。



⬆それ、"あっち向いてホイ"だ。ちなみに、いくらやっても永遠に終わらず。

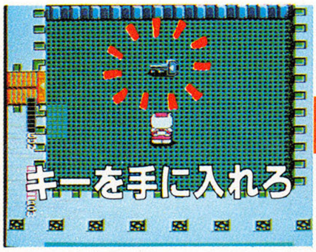
図書券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

●超惑星戦記メタファイト ©サン電子

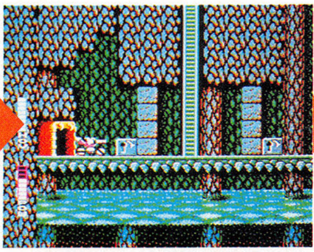
エリア5へ行くキーポイントね

神奈川県　丸山富夫　(会員番号901345)

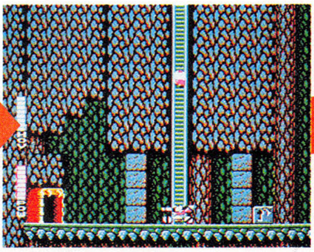
⬇エリア4のボス、ゲロールを倒せ! エリア5へ行くキーを手に入れるのだ。



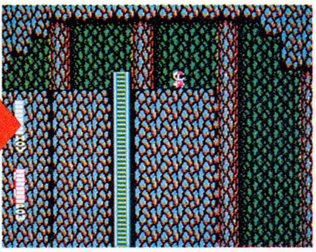
⬇ここはエリア4の右上の方面。鍵を開けない限りエリア5へは行けない。



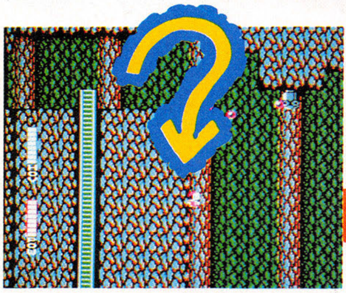
⬇ここから先は、ケイン・ガードナーひとりだけで行かなければならない。



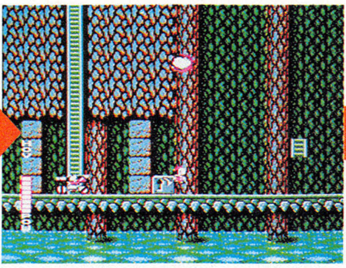
⬇長いハシゴを上ぼって、やっとのことで上まで来たぞ。あとはジャンプ!



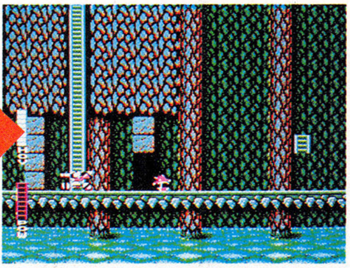
➡いつもだったら右下のハシゴへと行くのだが、線のように鍵穴へとジャンプする方法をとれ。



やられてもいいから、とにかく鍵を開けろ!!

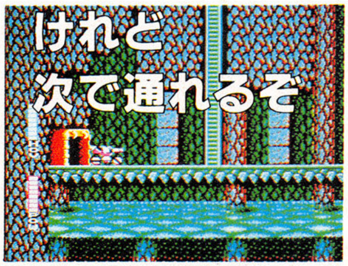


⬅右のハシゴを使ってもいいけど、うまくいかない人は、鍵に体当たりしてむりやり開けろっ。



⬅クルクルクルッ。さすがのケイン・ガードナーも、あんな高い所から落ちてはタマラン。

➡ひとりやられちゃった。そのかいあって、やっとエリア5へ行けるようになったぜい。



エリア4のボス、ゲロールを倒すと、キーが手に入るわけだけど、そのキーってのがエリア5へ行くのに絶対に必要になる。

そのキーを手に入れたはいいけれど、ハシゴに飛び移るのがなかなかうまくできない。じゃあ絶対に鍵を開けられる技を教えよう。

まずキーを使うところまで行き、いつものようにケイン・ガードナーをハシゴの上まで揚げる。そして、鍵穴に体当たりするつもりで飛び下りよう。すると鍵が開いてエリア5へと進める。ケインをひとり失っちゃうけど、先へ進めないよりは、ずーっとマシでショ?

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

●亜空戦記ライジン ©DOG

最強になれる名前だい

青森県　大山俊夫　(会員番号901346)

このゲームには、最強の状態になれるプレイヤー名が、なんとふたつも隠されていたのだ。

それは、"SEILANE"という名前と、"PHOTO"という名前。この名前のどちらかを、上から3番目のところに登録しよう。上から1番目や2番目ではダメだからね。どう？　登録した？無敵で、しかもアイテムをたっくさん持っているだろう？

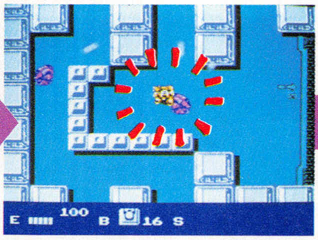
そして、このゲームはポーズすると敵キャラが見えなくなってしまうのだけど、"PHOTO"という名前を登録すれば、敵キャラもクッキリハッキリ。そのうえ無敵で、PHOTO(写真)を撮るとき、大変便利というわけだ。

さあ、これでキミのライジンも無敵！　5つのフィールドをすべてクリアーしてチョーダイ。

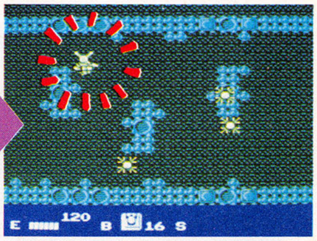
3番目に"SEILANE"といれると無敵になるぞっ！



☗"セイレーン"って、パソコンゲームのAVGのタイトルらしいのだが……。

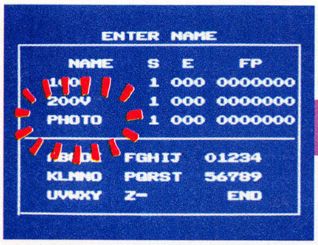


☗ほらねっ。敵にぶつかったりしてもエネルギーは減るものの、やられない。

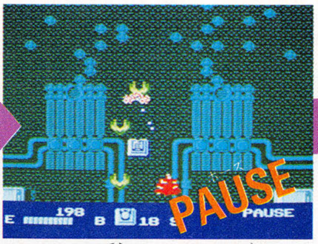


☗ランドフォームのときも、フライトフォームのときも、どっちも平気だっ。

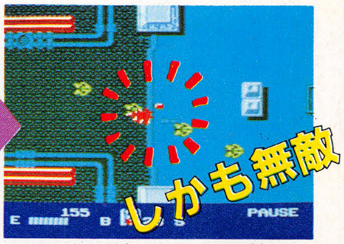
そして"PHOTO"といれると撮影用になるのだっ！



☗3番目に"PHOTO"といれると、撮影用に早変わり。これはけっこう便利だ。



☗ほらねっ、敵だってちゃんと写っているでしょ。普通は消えちゃうんだ。



☗しかも、"SEILANE"のときと同じで、無敵だもんねー。やったね！

"PHOTO"と登録したときは、ウインドーの出し方がいつもとはちがうから注意してね。

そのやり方は、まずスタートボタンでポーズをかけ、次にセレクトボタンを押す。これでウインドーを開くことができるわけだ。それ以外の操作はいつもと一緒だからね。



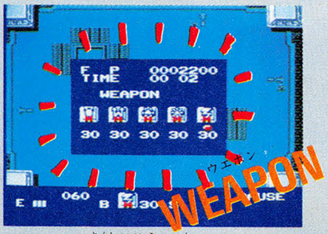
☗いつもだったら、スタートボタンを押すだけでウインドーが出てくる。

スタートボタンを押し
ポーズをかけて
セレクトボタンを押す

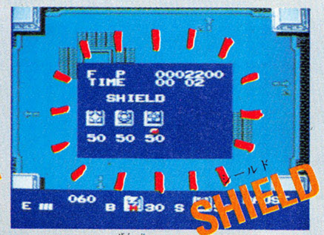


☗ねっ、ちゃんとウインドーが出てきたね。あとは好きなアイテムを選べ。

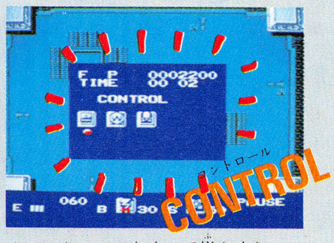
アイテムだって、すべて増えちゃうもんね



☗すべての特殊兵器を増やしたぜ。5種類あるので、全部ためしてみてね。



☗シールドも全部あるのだ。だけど、無敵だから必要ないのかもねっ。



☗コントロールをすべて増やすと、いきなり制御中枢室へと行けるのだ。

スタートボタンを押してウインドーを出したら、ウエポンの選択画面にして、増やしたい武器にカーソルを合わせ✚ボタンの上を押す。するとウエポンがどんどん増えるぞ。"シールド"や"コントロール"でも同じことができるぞ。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1800ガバス

●妖怪道中記　©ナムコ

透明"犬"ゴンタあらわる

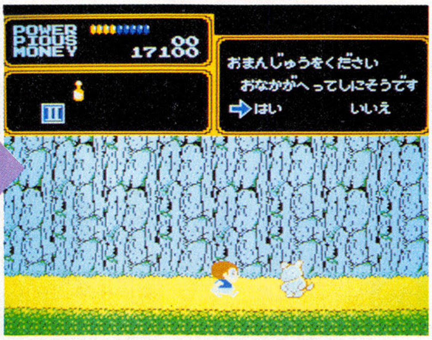
新潟県　青木和宏　（会員番号901347）

お店に行って



☗なにはなくとも、おまんじゅうだけは買ってね。

ゴンタに会う



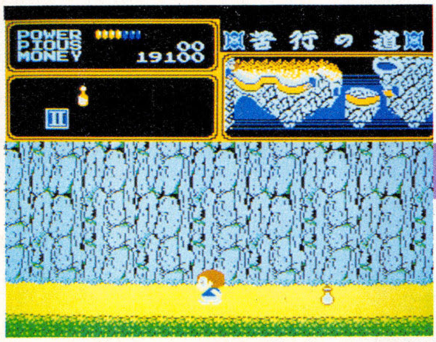
☗この犬がゴンタ。おまんじゅうをほしがってるのだ。

このゲームにはいろんな種類の妖怪たちが登場するけど、まさか"透明人間"まで出てくるとは気づかなかったなぁ。知らないキミは、すぐにでもためしてみてちょーだいっ！

まず、お店へ行っておまんじゅうを買う。買ったら犬のゴンタにプレゼントする。しかし、これには毒が入っているので、ゴンタは灰を残して死んでしまう。その灰を取らずに近くの階段を上ぼり、ゴンタのいた所へもどると、どこからともなく声が……。キャー!!

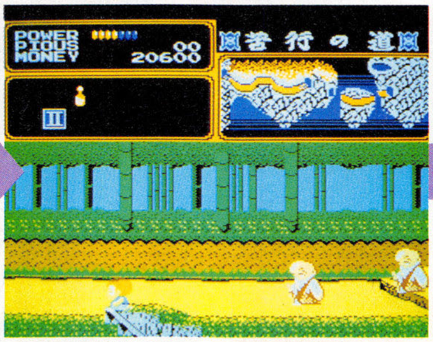
あんまり怖くて夜ひとりでトイレに行けなくなっても、当方は一切責任を負えません。

死んでしまうが



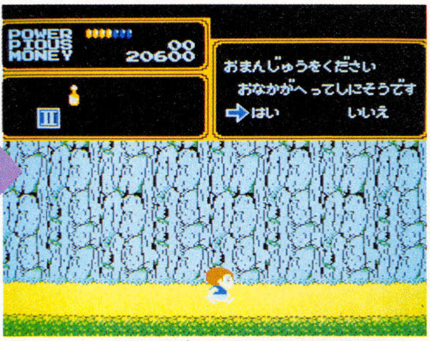
☗ちょっと惜しいけれども、この灰は取っちゃダメ。

階段を上ぼろう



☗左にある階段を上ぼったら、スグに下へ下りよう。

あなたはだれ？



☗そしてゴンタのいた場所へ行くと……。キャーッ!!

図書券
2000円
ファミ通チケット
1100ガバス

●妖怪道中記　©ナムコ

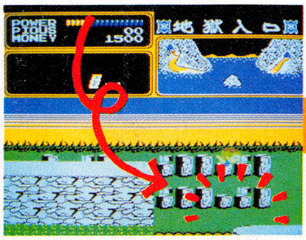
たろすけ流"壁登りの術"だ！

石川県　山下聖也　（会員番号901348）

なんと、たろすけのご先祖様は忍者だった！　というのはウソだけど、たろすけは"壁登り"というワザをマスターしているのだった。

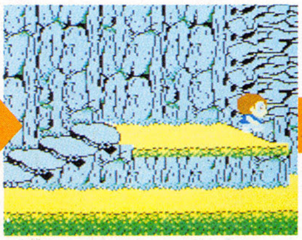
"地獄入り口"で、写真の位置めがけてジャンプしてみて。下の画面に行ったときに、たろすけがピッタリ壁と重なっていれば成功だよ。あとはジャンプして壁を登るのだ。

ここに下りる



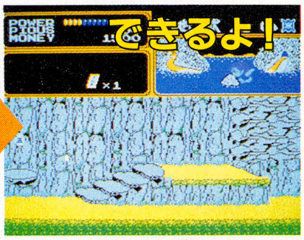
☗"地獄入り口"のスタート直後。この位置に下りるつもりで、ジャーンプ！

壁にひっかかる！



☗壁にはさまれて、かわいそうなたろすけクン。でもこれでオーケーだ。

こんなコトも



☗ジャンプのボタンを押せば、このとおり。たろすけクンの"壁登りの術"だ。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1700ガバス**

●ベストプレープロ野球 ©アスキー

リセットして確実に勝つ!!

滋賀県　森田宏二　（会員番号901349）

『ベストプレープロ野球』って、攻撃している側が打ってアウトになったり、ヒットになったりするたびにセーブしているの知ってる？
　じゃあ、打たれたあと得点になる前、つまりセーブする前にリセットしちゃえばいいんじゃないか？　じゃあ、やってみよう。オロ、ホントだ。こりゃ、絶対打たれなくていいわな。確実に優勝できて、こりゃウレシイ。



⬅打たれた。これじゃあファミ通の野球部と試合しても負けちゃう。



⬅でも、いいもーん。ファミコンにはリセットボタンって武器があるし。



⬅リセットしても、ちゃあんとセーブしてあるから、さっきの続きを。



⬅あれっ!!　さっきヒットを打たれたはずなのに……。まっ、いいか。



⬅これじゃ、負けるわけないわな。でもデータが消えてしまうかも。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1300ガバス**

●忍者くん阿修羅ノ章 ©ユー・ピー・エル

ハイスコアはわしのモンじゃ

静岡県　白江　誠　（会員番号901350）

ハイスコアはゲーマーの勲章。だれにも抜かれたくない気持ちはみんな同じだと思う、ね。『忍者くん阿修羅ノ章』には、そんなキミたち思いのハイスコア保存法があるのだ。ハイスコアをうまく取ることができたら、タイトル画面でコントローラーⅠのABボタンをABABBABAの順に押すのだ。そうすれば、キミのあとに遊んだヤツが、いくらうまくたってキミがハイスコアラーだぜ。

ハイスコアを取れば

➡ハイスコアを取れば、前の古いハイスコアは塗り替えられる。



ハイスコアは塗り替えられる

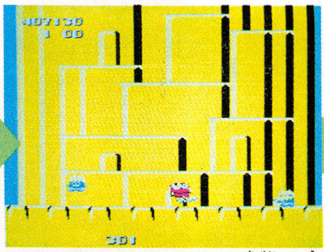
➡ホラ、こういう感じで記録はいつも生まれかわるのだ。





⬆タイトル画面がバボーンと出ているときに右の操作をするのだ。いいかい？

タイトル表示中に
コントローラーⅠの
ABボタンを
ABABBABAの
順に押して
スタートボタンを押す



⬆やった――!!　ひろしクン（仮名）の記録を抜いたぞ――！　と思ってもダメ。



⬆ひろしクン（仮名）の記録は保存されているからリセットしなきゃダメなのだ。

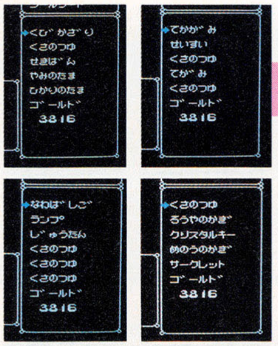
図書券
2000円
ファミ通チケット
1450ガバス

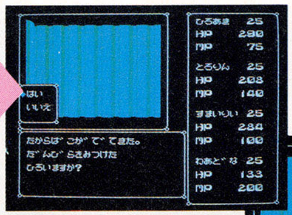
●ディープダンジョンⅢ ©スクウェア

だんびら利用の力技、その続編なのだ

神奈川県　秋山幸夫　(会員番号901351)

持ち物いっぱいで…

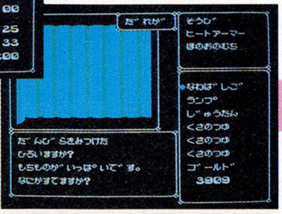




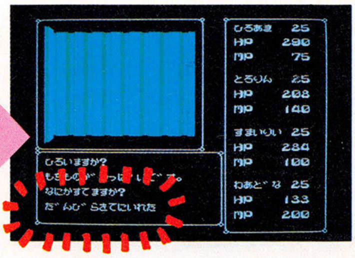
⬅"これでもか"ってほど、物を持って例の場所へ行く。

⬇当然、何かすてなくてはだんびらは手に入らないね。

アノ場所へ行く

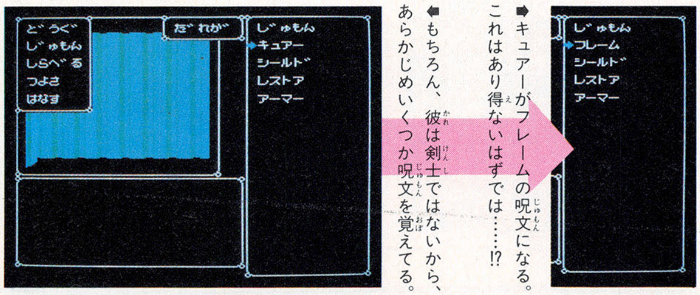


いきなり
そこでBボタンでキャンセル！



⬅"はい"と答えながらもBボタンでキャンセルしちゃう。するとホレ、不思議不思議。

フレームを覚える！



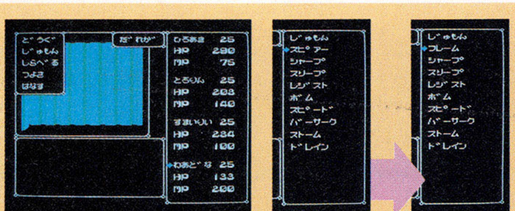
⬅もちろん、彼は剣士ではないから、あらかじめいくつか呪文を覚えてる。

➡キュアーがフレームの呪文になる。これはあり得ないはずでは……!?

14号で紹介した、"剣士が魔法を覚える"技を覚えているかな？　だんびらというアイテムが、技のカギを握っていたんだよね。この秘技は、パーティーのほかのメンメンにもそれぞれ効果があったんだね。

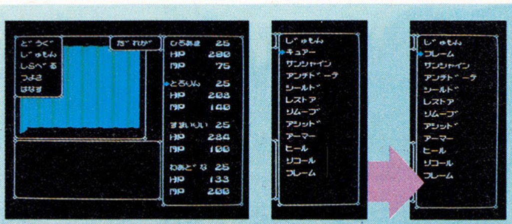
持ち物いっぱいの状態でだんびらの落ちている場所へ行き、だんびらを手に入れる。持ち物がいっぱいだから、当然"なにかすてますか？"と聞かれるね。そこで"はい"と答え、Bボタンを押すだけでヨシ。

スピアーがフレームに！



⬆"わあどな"クンの呪文、スピアーがフレームになっちゃう。

フレームがふたつに！



⬆"とろりん"ちゃんも、フレームがふたつに増えてゴキゲン!?

図書券
1000円
ファミ通チケット
950ガバス

●ディープダンジョンⅢ ©スクウェア

ア然、ダンジョン内広告！

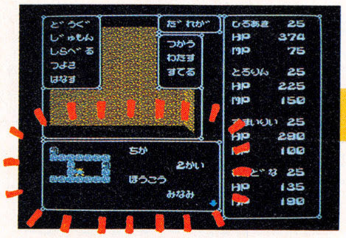
広島県　吉本隆明　(会員番号901352)

冒険の旅に出て、果てしなく広一いダンジョンの中をさまよっていると、いろんな人やいろんな事件、そしていろんなモンスターたちと出会う。

多くの遭遇者の中には、役に立つ情報を教えてくれる人も、そうでない人もいるわけだね。

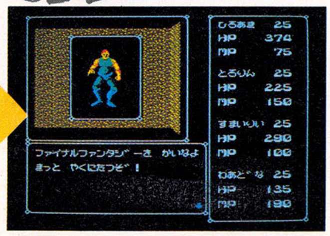
さて、右のようにダンジョンに出現したこの人物は、はたしてどっちのほうに分けられるのであろーか。その答えは、キミが出せ。

この場所で……



⬅場所はココね。この場所で"しらべる"のコマンドを使って、彼を捜すわけだ。

お知らせ♥



⬅このサンドイッチマンの言葉を確かめたかったら、ゲームを買うっきゃないね。

図書券 1000円
ファミ通チケット 900ガバス

●真田十勇士 ©ケムコ

幸村は日本のモーゼであった!?

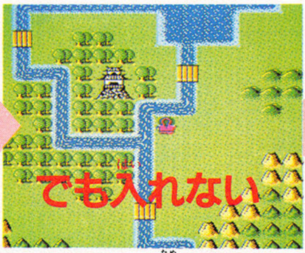
東京都　鈴木優志　（会員番号901353）

やって来ました、上田城下町。

ブッといお堀（川？）に囲まれたお城から出たら、東（右）へ歩き橋を渡ってくれ。そのまま川を北（下）へ下り、西（左）の川と東の川が合流するポイントへ来る。すると、なぜかこのポイントだけは川の中に入ることができる。思う存分水浴びしてね。



複雑な水路を持つ上田城下町。川の上（中かな？）は歩けないキマリだが。



それでもいちおー試してみるのがファミ通の読者ってモンだ。でもダメね。



ところがこのポイントだけはダイジョーブ。流されたりしないから安心ね。

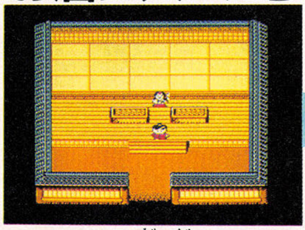
図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

●真田十勇士 ©ケムコ

表示速度可変の術でござる

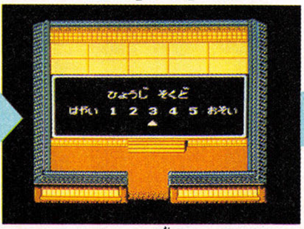
広島県　山賀裕行　（会員番号901354）

お店に入ったら



それではこのお店で試してみましょうか。ごめんくださいませ。

セレクトボタン



セレクトボタンを押すと、このウインドーが出現。カーソルを動かせ。

ホイできた



では、さっそく速さを確認します。ウム、確かに。好みの速さになった？

このゲームには、メッセージの表示速度を自由に変えられる機能がついていたのだ。以下はそのやり方、覚えといて好みの速度に調整してね。

まず、どこでもヨロシイから、お店に入る。そして、お店の中でセレクトボタンを押すのだ。すると、ウインドーが出て、カーソルで表示速度が選べる。ぜひお試しあれ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 800ガバス

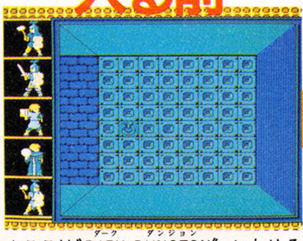
●スーパーブラックオニキス ©BPS

目からウロコも落ちて視界スッキリ

神奈川県　富山沙織　（会員番号901355）

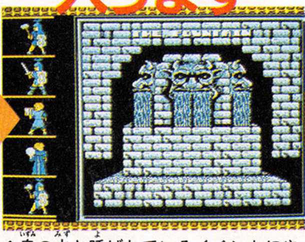
第2ステージ〝DARK DUNGEON〟にあるイベントならば、どこでもできる。まずは第2ステージへと急ごう。写真のように、泉の水へと続く手前の壁には何にもナシ。ところが、一度泉の水へ入ってからもう一度同じ場所へ出てみると……ホラ、壁に鉄格子が出現。モンスターがウニュウニュと動いているね。変なの。

入る前



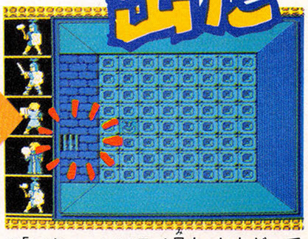
ここは〝DARK DUNGEON〟。いわゆる第2ステージ。敵はかなり強いぞ。

入ります



泉の水と呼ばれているイベントにやってきました。キレイなとこですな。

ワッ、で出た



「いやー、いいモノ見た」ともどってみると……オヤ、アンタいたの!?

秘技満載のファミコン通信18号は9月2日（第1金曜日）発売です

図書券 3000円
ファミ通チケット 2050ガバス

●ギャラガ'88 ©ナムコ

カプセルいっぱいの裏面だ！

大阪府　松本孝也　（会員番号802566）

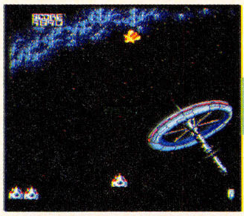


➡表面のディメンション2のエンディングだぞ。

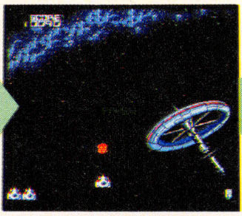
タイトル画面中に
方向キーの上と
ランボタンを
同時に押す



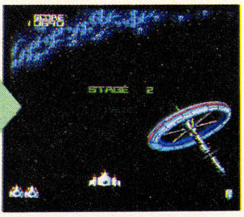
➡カプセルの色が赤なら裏面だという証拠なのだ。



➡一番最後まで残ったゴエイ。ヤツを倒すと……。



➡あっ赤いカプセルが出てきたぞ。取り逃がすな。



➡ラウンド1でトリプルファイターになったぜい。

もう『ギャラガ'88』のエンディングは見たかな？　このゲーム、なんと裏面があったんだね。

裏面では、パワーアップカプセルがビシバシ登場。下の表のとおり、各ラウンドで最後の敵を倒すとファイターをパワーアップできるぞ。

しかし、最後の1匹が青カプセルの元、合体ゴエイだった場合は、カプセルは出てこない。要注意ね。

そして、1回やられちゃったら、今までの効果はすべてパア。残念ね。

カプセルを取った効果だぁ！



カプセル	出てくるラウンド	効果
	1・25	どんな状態からでもトリプルファイターになる
	4	ボタンを押しっぱなしで連射ができる
	8・23	ミサイルを画面上に3発まで撃つことができる
	15	ファイターの動きがグーンとスピードアップする
	19	手持ちのファイターの数がもう1機増える

図書券 2000円
ファミ通チケット 1550ガバス

●ギャラガ'88 ©ナムコ

ダンス鑑賞で秘密のボーナス点

福岡県　長谷川淳　（会員番号901356）

1ターンごとの終わりにある、ギャラクティック・ダンシング。パーフェクトを取れば、高得点で花火がドンパチ。壮快な気分になれちゃう。

全パターンを覚えてなくて、ちょっと自信のないキミは、ボタンには一切手を触れず、ダンス鑑賞とシャレこめ。ダンスが終わるとそれなりのボーナスが手に入るのだ。



⬆さぁ！　ギャラクティック・ダンシングの始まりだ。何もせずに待て。

ダンスが始まったら
移動もせず
ミサイルも撃たずに
最後まで待つ



⬆シークレットボーナスは、ディメンションによって点数がちがってくるぞ。

禁断の秘技子ちゃん

作 山口みゆき



KINDAN NO HIGI

禁断の秘技大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。そのガバスを集めるには、禁断の秘技に応募するのがいちばんだ。

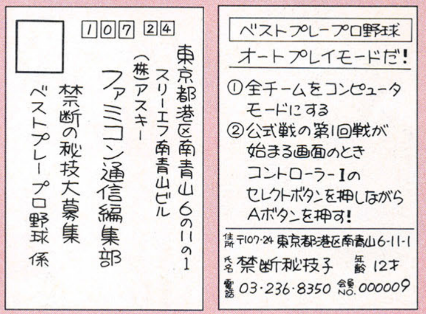
禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドさに応じて全国共通の図書券（1000円～10000円分）とファミ通チケット（500ガバス～5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には、編集部が決めた番号を登録したカッコイイ会員証もプレゼントしちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、はがきにキミの会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、他の雑誌に載っていないもの、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのないもの、そして、キミ自身が見つけたものに限る。これだっ!!という秘技が見つかったら、すぐに右の〝はがきの書き方！〟をよく読んで、送ってくれ!!

はがきの書き方！

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持っている人は自分の会員番号を、ない人は会員番号のところに〝なし〟と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。



あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

ファミコン通信 ガバスシステム

●ガバスシステム

これは「ファミコン通信」の読者だけのチケット制度だ。ここに出ている品物のところに書いてある数のガバスチケットが集まれば、そのプレゼントがキミのものになるのだ。

●チケットの入手方法

右のページに並んでいるのが、毎号キミのものになる補助券ガバス。まずはこれをためておこう。そして、キミがファミコン通信の"禁断の秘技"や"町内会"などのコーナーに投稿して、みごとに採用されれば、なんと一挙に5000ガバスまでもらえる特典がある（詳しくは各コーナーの記事を読もう!!）。編集部からは金色に輝くガバスを贈るぞ。

ほんの少しごぶさたでした。みんな元気だった？

さて、ガバスを集めてもらえるプレゼントは、このページに紹介しているモノたちだ。

●応募方法　キミがガバスアイテムを手に入れるためには、まず、そのアイテムのところに表示されている数のガバスチケットを集めることが必要だ。チケットが集まったら、右のページの右上にある応募券に必要事項をすべて書きこみ、集めたチケットといっしょに編集部あてに送ろう。キミの応募券が届きしだい、品物を贈るよ。ただし、1、2、3、4番の品物は、毎週抽選で30人ずつに送るからね。それから、今号の応募券は、今号の発売日から2週間の日まで有効だ。それ以後に応募する場合は、次号の応募券が必要なのだ。

注意　1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から贈られた金色のガバスが必要になります（補助券ガバスだけで応募することはできません）。

新作ソフトのプレゼントは、原則として発売後に発送されます。

今回の応募の締め切りは、1988年9月2日到着分までなのだ！

17号のクイズ　（○の中に文字を入れよう）

特異な体格でアイキョウをふりまく白系日本人の名は？

スタ○・サイトー

あて先

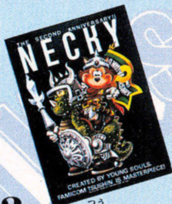
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
ガバスでもらうプレゼント係



1 水野店長の色紙 17ガバス



2 ファミ通バッジ 50ガバス



3 ファミ通ノート 200ガバス



4 べーしっ君の色紙 500ガバス



5 ファミ通テレホンカード 680ガバス



6 ファミ通カンペンケース 780ガバス



7 ファミ通カートリッジケース 990ガバス



8 ファミ通Tシャツ 1680ガバス

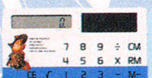


9 ファミ通時計 1800ガバス



10 ディスクカードソフト 1800ガバス

※定価が4000円以上のソフトは、2900ガバス必要です。ディスクカードの種類は選べます。



11 ファミ通電卓 1980ガバス



12 ファミ通トレーナー 2480ガバス



13 カートリッジソフト 2900ガバス

※カートリッジの種類は選べます。



14 アスキースティック ターボジュニア 2900ガバス



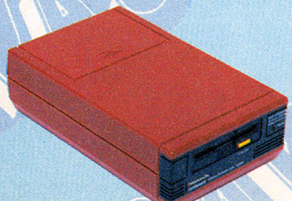
15 ファミコン3Dシステム 4000ガバス



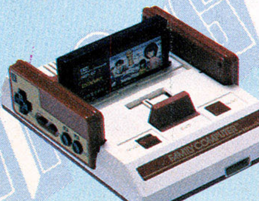
16 アスキースティックⅡ ターボ 5000ガバス



17 ラジコン サンダーショット 7800ガバス



18 ディスクシステム 9800ガバス



19 ファミコン本体 9800ガバス



20 セガ マスターシステム 11200ガバス



21 ソニーウォークマン(WM-51) 11800ガバス



22 PCエンジン 16500ガバス

これがキミのガバスチケットだ！

今回のクイズの答え　9月2日号

スタ○・サイトー

お名前		※会員番号（かいいんばんごう）
欲しいプレゼント名	○ 番の	
同封したガバスの総額	万　千　百　十　一	ガバス

※会員番号のない人は書かなくてもけっこうです。

















←ガバスは切りとって大切に保管しよう!!

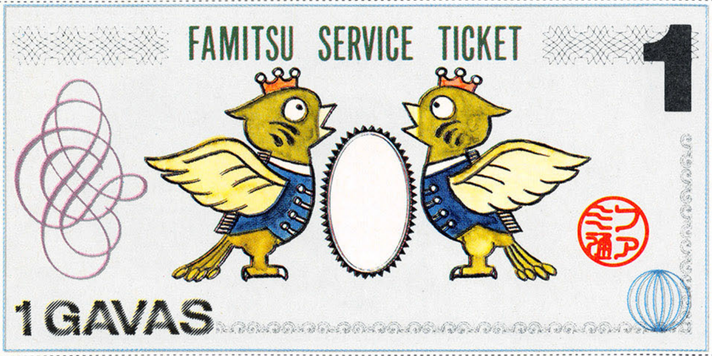
※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

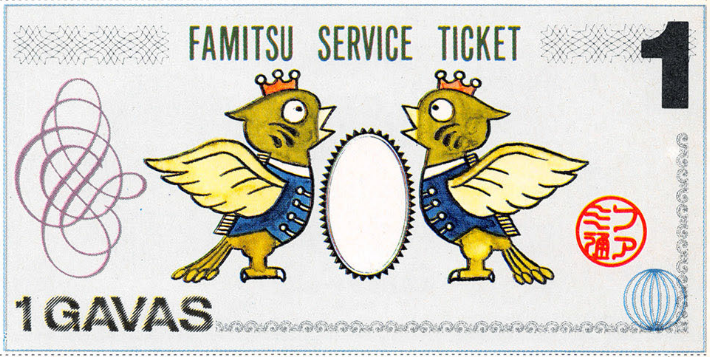
ガバスでもらうプレゼント応募券⑰
締め切りは1988年9月2日　　9月2日号

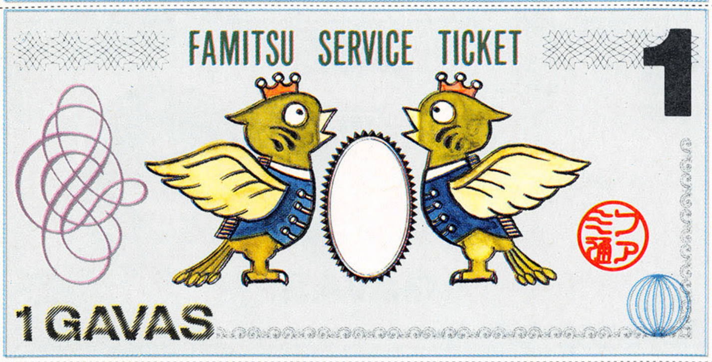
ご住所	□□□-□□　都道府県　市区郡
お名前	
電話	(　　　)　　—

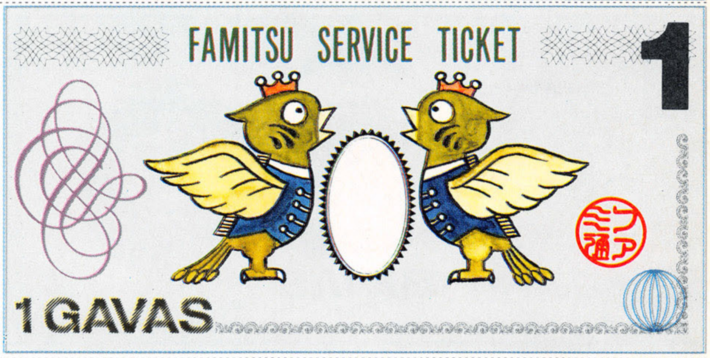
GAVAS

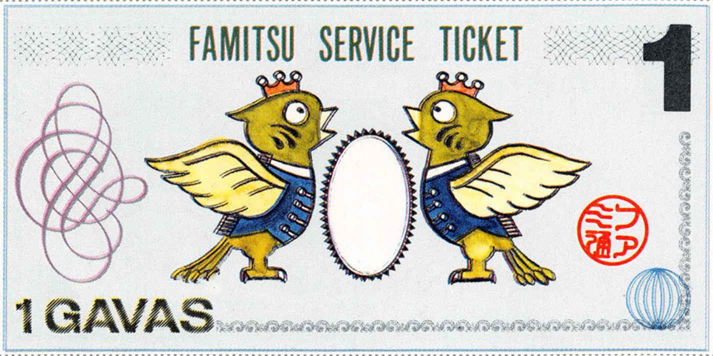
ファミ通グッズのご用命は、あしかけ
3年の伝統と実績を誇るガバス商店へ

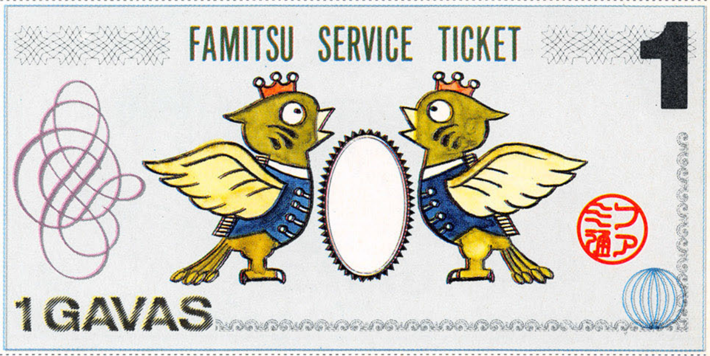


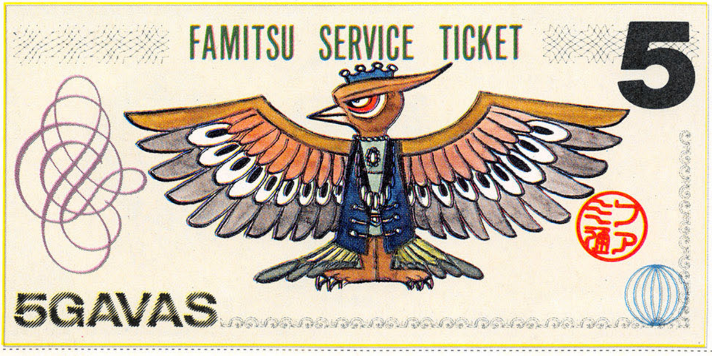


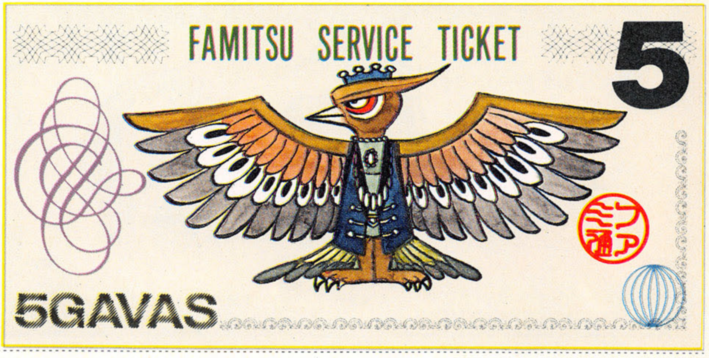












INFORMATION

NEWS

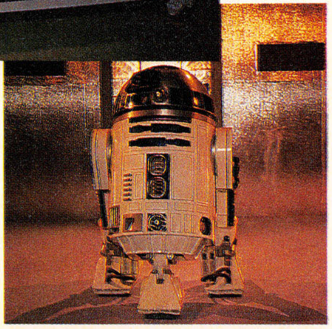
大阪城ホールが宇宙船になった“Panasonic SFX 1988”

去る7月23日～8月1日まで、大阪城ホールで開催された“Panasonic SFX 1988”。これは、読売テレビ開局30年記念として行なわれたもので、今をときめくSFXを一堂に集め、“リアリティーあるSFX映画的空間”を、大阪城ホールに作り出しちゃったというものなのだ。

ホール全体を宇宙船シノサナップ号に見立て、タウンミュージアム（博物館）、ナビルーム（操縦室）、バイオラボ（特殊メイク）など宇宙船内の各部屋を見学するという設定で、ふんいき作りも十分。『スター・ウォーズ』、『ゴーストバスターズ』、『帝都物語』や現在公開中の『ウィロー』などの映画で実際に使用されたモデルがいっぱい展示されていたり、特殊メイクの実演をしてくれたり、とにかくふだんお目にかかれないものばかり。

未来的な空間の中で、SFXのしくみをじっくり見ることができて、とっても面白いイベントだったぞ。





➡『スター・ウォーズ』の人気者R2-D2。一緒に記念写真を撮る人がいっぱいいた。

⬅圧巻はなんといっても、ルーカス映画に登場してきたモデルたちだったのだ！

EVENT

地上40階の展望台で日米最新ソフトに挑戦してみよう!!

東京、浜松町にある世界貿易センタービルの40階展望台で、夏休みファミコン大会が開催されている。ここには、日米の最新ソフトを初め、ファミコン草創期からの代表的ソフト約100本が用意されている。好きなだけゲームしよう。

夏休みファミコン大会

期間	7月21日～8月31日 10時～17時
場所	東京・浜松町世界貿易センタービル40階展望台
料金	展望台入場料として 大人500円 小中学生300円 幼児200円

※問（株）シティネットワーク ☎03・987・0517

EVENT

コナミイベント情報

前号でも紹介した、コナミックサマーフェスタの追加情報だ。ところで、このイベントのサブキャッチって、“めざせソウルーっ!!”っていうんだよ。オリンピック選手のようにガンバレってことかな。

イベントスケジュール

8月20日	新宿京王百貨店（東京） 横浜そごう（神奈川） だるまや（京都） むらさ子供の国（石川） エンゼン長住本店（福岡）
8月21日	忠実屋フランツ店（東京） 西武百貨店高槻店（大阪） ジャンボトーイいしぐろ（石川）
8月22日	忠実屋三ッ境店宝島（神奈川）
8月23日	忠実屋川口店宝島（埼玉） エンゼル広小路店（愛知）
8月24日	ダイコクヤ本店（三重）
8月25日	忠実屋東大和店宝島（東京） はしもとや洛西店（京都） コロボックル（兵庫） ピーコック久留米本店（福岡）

※8月26日以降の詳しい情報はコナミまで

EVENT

ビックリマン情報だ

毎週毎週ビックリマンの最新情報が聞けるテレホンサービス“ビックリマン・エキサイティングテレホン”が登場。下記の番号にさっそくかけてみようぜっ！

札幌	☎011・562・1000
仙台	☎022・297・1900
東京	☎03・236・8600
横浜	☎045・784・5888
千葉	☎0472・24・9900
名古屋	☎052・521・3999
大阪	☎06・700・0001
高松	☎0878・37・2400
広島	☎082・283・8666
福岡	☎092・475・1010



➡電話するだけで、いつでもビックリマンワールドが楽しめる。でも、まちがい電話はナシだよ。

EVENT

アイレムが『不如帰』キャンペーンを実施中

8月19日に『不如帰』を発売したアイレムが、東京、大阪を中心に、同ゲームのキャンペーンを実施中。ゲームのフリープレイコーナーのほか、軍備ルーレットや国盗りゲームなど、楽しいイベントがいっぱいあるぞ。スケジュールの予定は下記の通り。

また、『不如帰』のイメージガール、関由妃代ちゃんが、いよいよ歌手としてレコードデビュー。芸名も麻生由妃と決まり、8月25日『パッシング・ラブ』が発売される。絶対応援しちゃいたいねっ！



➡将来は杏里のような歌手になりたいとか。ただいま18歳の由妃ちゃん。期待の新人だ。



➡40大名が、天下統一を目指す。

『不如帰』キャンペーン・スケジュール

大阪	8月19日／キデイランド堺店 8月21日／高島屋難波店
東京	8月21日／渋谷西武百貨店 8月28日／さくらトイスこどもの町店

LET'S PLAY

ノリのいいアクセサリー、"ボディラップ"



➡市販のトランスミッターを本体に接続すると、カセットデッキからも音が出る。



➡セット価格6千800円なのだ。問(株)タカラ☎03・542・3521

(株)タカラから、ノリのいいパフォーマンスグッズが発売されたぞ。サウンドビクス"ボディラップ"というのがそれ。手足につけた8ヵ所のリズムパッドを叩くと、ボディーにつけたスピーカーから、8種類のごきげんリズムが飛び出すという、サウンドマシンなのだ。音を出そうと叩く動作が、そのまま踊りにつながっちゃうというわけだ。8種類の内容は、6種類のパーカッション音と、"ボディー"、"ラップ"の2種類の声を合成してサンプリングしたものだとか。

これさえあれば、どこでも"お手軽ラップ"が楽しめるね。目立ちたがり屋にはもってこいだぜ!

PRESENTS

"にぎってくん"にまたまた新シリーズが!

去年大ヒットをとばしたゴジラの手"にぎってくん"。すでに100万個の大台を突破して、なおも売れ続けているという人気グッズだ。これに触発されて、シリーズが続々登場。すでに15種類もあるんだって。で、今回その15シリーズ発売を記念して、発売元である(株)セルボから、最新の"にぎってガムホルダー"と"にぎってハンガー"の2種類をセットで10名の方に特別プレゼント。お菓子メーカーから、プレミア用のオーダーも受けねいるといわれているこのグッズ、先取りしようぜ。

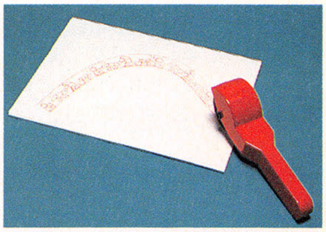


⬆右が"にぎってガムホルダー"、左が"にぎってハンガー"。共に価格380円。問(株)セルボ☎03・843・2038

GOODS

アニメしちゃうロールスタンプなのだ!

ローラーをクルッと1回転させると、あらま! クマさんが1回転してるアニメのできあがり、というかわいくて楽しいスタンプ、"ローラーグラフ"というのがある。便せんやノートのちょっとしたアクセントにいいね。カートリッジ式だから、他のと交換もできる。

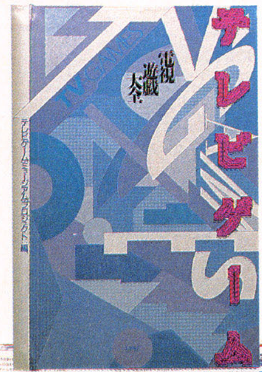


⬆価格2800円。他にもいろいろ種類がある。問シブヤ西武ロフト☎03・462・3807

PRESENTS

テレビゲームのことを知りたかったらコレだ

ゲーム好きの間で、今ちょっと話題になっている本がある。テレビゲーム・ミュージアム・プロジェクト編『テレビゲーム 電視遊戯大全』(UPU)がそれ。テレビゲームの歴史から、テレビゲームの制作者(ゲームデザイナー、プログラマー、ソフトハウス、メーカーなど)の紹介、200種のテレビゲームの紹介、用語解説、インタビューやコラムなど、とにかくテレビゲームに関する情報がギッシリ詰まった一冊なのだ。これを読めばもうゲーム通って感じだね。この面白本を、5名の方にプレゼントするぜ。





⬅⬇装丁もすごく凝っているのだ。定価3千500円。読んで損しない一冊だね。

PRESENTS

"アシュギーネ"のゲームブックを10名に

パナソニックAIのCFキャラクター"アシュギーネ"をもとにして作られた、ゲームブック『アシュギーネ・爬人の邪都』(勁文社)。キャラクターデザイン、および、フィギュア製作を手がけた横山宏(ファミ通でもおなじみだね)が、イラストを描き下ろしているというので、けっこう注目されている一冊だ。これを10名の方にプレゼントするぞ。



⬅滝沢一穂、木川明彦・構成、スタジオハード編のハードアドベンチャーブックなのだ。



PRESENTS

双葉社からオリジナル3Dテレホンカード

ゲームブックや攻略本など、ゲーム関係の書籍でおなじみの双葉社では、現在ゲームブックフェアと銘打った愛読者プレゼントを実施している。双葉社で発行しているゲームブックのオビについている応募券を切り取り、はがきに貼って送ると、毎週1000名様にオリジナル3Dテレホンカードが当たるというもの。これを、今回ファミ通読者10名の方に、特別にプレゼントしてくれるというのだ。ホログラムでできた、かっこいいテレカなんだよね。



⬆ゲームブックを買って応募するのと、ファミ通に応募するのとどっちが得かな。

PRESENTS

ビデオマガジン『スーパーゲームズ』あげる

最近、情報ビデオってのがけっこう流行っているね。『GTV』などの雑誌型ビデオもあれば、ゲームのプロモーションビデオありで、にぎやかさんなのだ。で、このたび新たにその仲間入りをした(株)エスピーオーのビデオマガジン、『スーパーゲームズ』を紹介しよう。50分ビデオの中に、パソコンゲーム、PCエンジンの情報がどっさり。今回5名様にプレゼントなのだ。

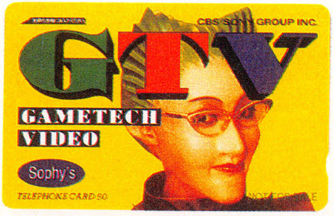


⬅パソコン版では『イースI・II』、『源平討魔伝』など10作が、PCエンジン版では『R-TYPE』など13作が入っている。自分で買うときゃ千980円だ。

PRESENTS

『GTV』"ソフィーちゃんテレカ"もあるよ

ビデオマガジンの草分け(まだ雑草のごとく増えているわけじゃないけどね)といえば、CBS・ソニーから発刊(!?)している『GTV』。この『GTV』が、ただいま"マガいものに注意！"キャンペーンを実施中なのだ。ま、てっとり早くいえば、"他のビデオマガジンにうつつをぬかさず『GTV』を買ってね"キャンペーンらしい。で、そのキャンペーンの一環として"ソフィーちゃんテレカ"を作成。ファミ通読者10名様にもおすそわけだって。



⬆おなじみキャラの"ソフィーちゃん"だ。



⬅キャンペーンの渦中に発売されている第7号だ。価格千980円。この他に、誰にも言えないヤバーい内容の裏GTVも作っちゃったんだって。興味津津!!

ごめんなさい

●16号の144ページ『禁断の秘技』の記事中、©表記に誤りがありました。"『聖闘士星矢』©SHINSEI・バンダイ……"となっていますが、正しくは"©新正工業・バンダイ……"です。
●16号の170ページ『新着ゲーム通信』の記事中、ゲームの内容説明に誤りがありました。『スーパーマリオブラザーズ3』の中で、"雪の国"と紹介している画面写真がありますが、これは"雲の国"の誤りです。
以上、読者の皆様、関係者の皆様、本当にごめんなさい。

プレゼント応募のあて先	〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキー ファミコン通信編集部インフォメーションプレゼント係 ＊○○○希望 ＊欲しいモノの名前を書くこと	しめ切りは9月2日 (当日消印有効)

BOOKS

ノーライフキング　いとうせいこう



テレビ番組の企画や出演、ラジオのDJ、ミュージシャン、そして雑誌のコラムを書いたり、パソコンゲームのシナリオを書いたりの、マルチタレントぶりを発揮するいとうせいこう氏。その彼が今度挑戦したのは、なんと小説執筆。

本人も相当なゲームファンというだけあって、この小説はファミコン（本の中ではディスク・コンピュータと呼ぶ）と、ファミコン少年が主役だ。そして『ノーライフキング』というRPGをめぐって、ゲームと現実がクロスする世界へ巻き込まれていくのだ……。

今までになかったこの〝ファミコン小説〟、一読をおすすめする。

●新潮社／1000円

BOOKS

恐怖への招待　楳図かずお



タイトルはオドロオドロしいけど、内容は割とマジメに〝恐怖〟について語っているエッセイ集だ。

キミたちが何かを怖いと思う、その感覚の奥深くにあるものは何なんだろう。なんてことを恐怖マンガを描かせたらこの人の右に出る人はいないんじゃないか、という楳図かずお氏があれこれ考察しているのだ。

そんな〝恐怖〟についてのお話と、楳図氏の子供時代から現在までの自分の生活について、さらに作品とその制作メモまで掲載されている。

楳図マンガのガイドブックとしても充実しているけど、ファンじゃない人にも興味をそそられる内容だ。

●河出書房新社／980円

MUSIC

熱血高校ドッジボール部



あの『熱血硬派くにおくん』がスポーツにトライ!!　ってことで話題を集めたアーケードゲーム（ファミコン版も発売されたよね）『熱血高校ドッジボール部』。そのBGMを、シンセサイザーでより豪華にグレードアップしたサウンドが、これなのだ。

『まて！　このやろー』とか『日本選手権～宿敵りきとの対決』とかアナクロなタイトルのついた曲は、やっぱりというか何というか体育会系のやたら元気がいいサウンドだ。

もちろん、『くにおくん』シリーズのウリである、かけ声や、ヤジなんかも入ってて楽しい。夏バテ気味のキミ、これでカツを入れるのだっ!!

●アポロン音楽工業／発売中
CT1000円

MUSIC

テレネット・ゲームミュージック・コレクション

パソコンゲームメーカー、日本テレネット。その人気ゲーム4本のゲームミュージックをグレードアップバージョンにして収録したのがこのアルバムだ。



4つのゲームとは『ファイナルゾーン』、『夢幻戦士ヴァリス』、『女神転生』（ファミコン版とは別モノでアクションゲームなのだ）、『神羅万象』。それぞれ全曲タップリ聴くことができるのだ。

このサウンドをCDで聴いちゃおうと思っているキミは、さらに5曲のハイグレードバージョンのオマケつきだよっ!!

●キングレコード／8月21日発売
LP、CT各2500円、CD3000円

VIDEO

ワット・ポーとぼくらのお話

コナミが製作したオリジナルアニメだよっ!!

ワット・ポーというのは角の生えたクジラのこと。そして、このワット・ポーは実は不思議な力を持つ海の守護神なのだ。



純粋な心を持つ少年ジャムとその仲間たち、そしてワット・ポーをめぐって冒険が始まる……。涙や笑いがいっぱいの、心あたたまるファンタジーを、キミも体験してみたらどうかな？　キャラクターデザインは『幻夢戦記レダ』などで知られるいのまたむつみ氏で、魅力いっぱいだ。

●コナミ／発売中／55分
VHS、β各12800円

MUSIC

ギャラクシーフォース



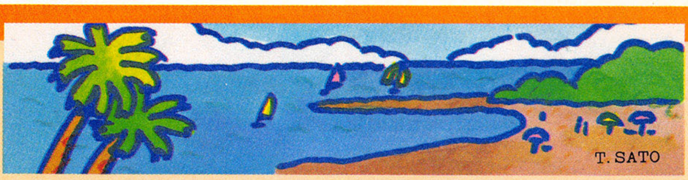
サイトロンレーベルからの第2弾は、今、ゲームセンターで大人気の体感ゲーム『ギャラクシーフォース』を中心に、『獣王記』、『サンダーブレード』（これはCD、CTのみ収録）を収めたアルバムだぞ。

ゲームの迫力そのままのオリジナルサウンドもいいけど、アレンジバージョンの『ギャラクシーフォース』、『アウトラン』もなかなか。アレンジ、演奏をしているS.S.T.BANDはレコーディング以外にイベントなどで活躍する予定だそうだから、今から注目しておこうね。

●ポニーキャニオン／発売中
CT2500円、LP2200円、CD2800円

MOVIE

楽しく過ごした夏休みも、だんだん終わりに近づいてるけど、やり残したことはないかな？ 宿題は大丈夫？ そういう問題はクリアーしちゃって余裕あるキミにおすすめの４本だ。



クーロンズ・アイ

ジャッキー・チェンの監督作品(もちろん主演も)の記念すべき10本目がこのクーロンズ・アイ(九龍の眼)だ。得意のカンフー・アクションにもさらにみがきがかかって、大迫力シーンの続出!! ファンにはこたえられない作品になっているのだっ!!





ストーリーは……。ある日ショッピングセンターが何者かによって爆破された。犯人は、金をよこさなければ、次々と爆破事件を起こすと会社を脅迫した。偶然にもこの事件に関わったジャッキーは警察の特捜隊員として捜査に加わることになる。ジャッキーの独自の捜査によって、犯人の秘密に近づくことができたが、今度は警察が爆破され、ガールフレンドも誘拐されてしまった……。

●東宝東和配給
●公開中

プレシディオの男たち

サンフランシスコの陸軍基地プレシディオで殺人事件が起きた。この事件の謎を追い、２人の男が立ち上がる。ひとりは陸軍中佐コールドウェル(ショーン・コネリー)、そしてサンフランシスコ警察のジェイ(マーク・ハーモン)。２人はかつて軍隊で上下関係にあり、今でも昔起こした事件のことでわだかまりがあった。しかし、今回の事件では、お互い協力せざるを得なくなる……。





何重にも積み重ねられた謎がひとつずつはがされていく展開はとってもスリリング。それからアクションシーンも見のがせないぞ。夜の市街地のカーチェイスや、チャイナタウンで渋滞中の車の上(!!)をピョンピョン跳びながら容疑者を追うジェイの姿、ラストの工場での大銃撃戦など、どれをとってもすっごくエキサイティングなのだ。

●UIP配給
●公開中

プリンセス・ブライド・ストーリー



病気でベッドに寝ている少年をお見舞いにきてくれたおじいちゃんの読んでくれる物語が、スクリーンの上でくりひろげられる。魔法使いやモンスターも登場するロマンチック・ファンタジー。

その昔フローリン王国にバターカップという娘がいた。彼女はウェスリーという青年と恋に落ち、結婚を約束する。ところがある日ウェスリーは遠くに出かけたきり帰ってこない。ウワサでは海賊に殺されたらしい。失望した彼女は好きでもないハンパーディンク王子のプロポーズを受けることにする。そんなある日、彼女は隣国の策略によって３人組の男にさらわれてしまう。その時黒覆面の剣士が現われて助けてくれた。彼こそあのウェスリーだったのだ。ここでハッピーエンドになると思いきや、今度は王子が２人を追いかけてくる……。



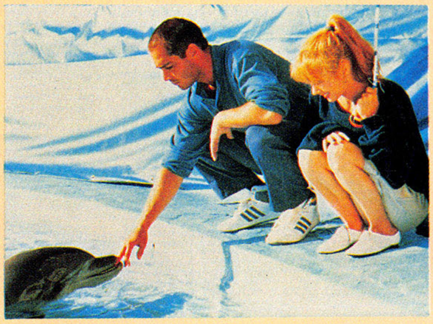
●ベストロン映画配給
●９月上旬公開予定

グレート・ブルー

夏にふさわしい、海が舞台の映画だよ。ロケ地は、フランスのコート・ダジュールやシシリー島、エーゲ海、カリブ海などなど。その美しさに思わずウットリ。



子供の頃、友人だったジャックとエンゾは、海に潜るのが得意だった。大人になり、離ればなれとなったが海に潜ることを仕事としていた。エンゾは素潜りのチャンピオンでもあり100メートル以上も深く潜ることができた。けれど、ジャックの才能が気になるエンゾは彼を見つけ出し、選手権へ誘う。



競技よりイルカと遊ぶ方が好きなジャックだったが、エンゾの説得に応じ、選手権へ参加。するとあっけなく優勝してしまうのだった。イラつくエンゾは危険を承知で、さらに深い海へ潜ってしまい……。

●20世紀FOX配給
●８月20日公開

■さーて、おはなしの展開もこじれてきましたが、ついに、野球から脱皮できるか!? 今回で?





この箱は私があずかったあ!
わ〜ドロボーッ
うぐぐぐ…本気でアタシを怒らせたいよ〜ね
メラ メラ
小細工はここまでよ、私の本当の力をみせてやるわっ!!
く わ
ガソクリン第一球投げたっ!
GAS
SHA
カシューーン
打ちました ツーレツなあたり ファーストとれないっ
タイムリーヒットが出ました その間に3塁べるの仕事人 ホームベースをふんだっ
1点とったおっ♡
タタタ
ん?
ふえぇ〜っ!?
じゃーーーん
なんだなんだぁ!?
ベッベースがふえていきますっ!
五角形だっ!
ほーほほほっ
見よっこの大細工!思いしったかあっ
きゃほ
ほほほ
たしかに。
こんなすげー力をもってんならもっと他にやるコトがあるよーな気もするが.
なんかいやーな予感
カッ
ヒットですっ!
ずい
コン
またまたヒットー!
ずずい
で、
ずずいのずい〜
わ〜っいくら打っても点が入らないよーん
かんとく
とりあえず次のバッターを….
がら〜ん
どし〜っ
選手が足りないっ!!
おや〜どーしたの?選手がいないんじゃ私達の勝ちよ!!
ひひひ〜



ちくしょ〜っ 勝手なコトばっか 言いやがってェ
えぇ〜いっ オレが打っちゃえっ!
どーせ ばれない だろう!
カキーン
そして、ベンチには 誰もいなくなった。
ヒョオオオ
↑たつまき
どーやら勝負あった よーねっ!試合放棄と みなして、私達の勝ちよっ!
ひっひっひっ
ちょっと 待ちなっ!
!
ばーーん
なんだ。まだ 選手いたのォ!?
なんだ モンクあんのか?
わぁっありあちゃん だあっ!!
あたし (べるの) だおー♥
は?
あっ そうか
おっさんに 知りあいは ねーぞ
ちょっと待って! 今、箱こわすから
おまえ
ベキ
ぱっ
おーっべるのだっ! 元気だったかー?
ダッ
ありあ ちゃーん!
一体どーなっちゃってんだ この試合?
実は シカジカ カクカクで 大ピンチなん だお!
まだ 試合中 だぞ。
なんだ そんなことか
そんなもん…
シャキッ
シャーー
ホームラン 打ちゃいーじゃん!
ドゴォ
ずぼ
キーン
は、はいったあっドーム球場 はじまって以来の場外10ラン ホームランがでましたっ!
一挙に 11点だ!



■近々、単行本について公式発表あり!? 桜先生に、はげましのおたよりを、どんどん応募だ〜っ!

■『大トロ倶楽部』を読んだ感想を送ってください。あて先は、〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部〃大トロ倶楽部〃係 まで。よろしくね。





吉田！　俺の巨人を完封するなんざ10年　早え！
ヒーごめんなさい！
そうだそうだ
俺のオリジナルカセットでやろうぜなっ　吉田！
130試合のペナントレース！勝ったほうがこの家をもらう！
えー
俺は巨人をとるからおまえは……
大洋……？
阪神だよ阪神
やっぱり伝統の対決さ
阪神ならある程度の戦力があるな……
よしいいよ
おー　いきなしG vs T戦だ！
T チーム MAN vs G チーム MAN 1かいせん
あ
おおのとまりおかだまゆみ
バースと掛布がぬけてる！
あたりまえだろそんなの
ゲームだってリアルにやんなきゃつまんねーだろ！先発ピッチャーだれにすんだー!!
キーオ
よーし俺は桑田だ
いけーみのだー！
スコーン
2番クロマティ
えー！クロマティ2番にしちゃってんの
スコーン
か〜〜！
3番　原はフォアボール
ち〜〜！


4番　吉村　タイムリー
コ〜〜
5番
呂!!
ノーアウト
一、三塁
フォア
ここは
敬遠して
中畑で
勝負だ！
6番　ブーマー！
ド
コ
なんで巨人に
ブーマーが
いるのー!!
トレード
したんだよ
誰とー
金銭トレード
さ
ほい
100円
じゃー　僕も
1000円出すから
清原くれー！
1000円
1000
1000円も出すなら
清原といわず
マドロックをやる
うん　うん
肩　走力　選球眼　実績　スタミナ　技　パワー
マドロック　D　E　D　A　D　E　C
こんな実績だけ
しかない選手
いらないよー!!
おまえも
ロッテの
フロントの
悲しみを
知れ！
ま、とりあえず
ブーマーの満塁
1号で6点め
わ〜〜
カ
やっと
1回の表が
終わったな
10点
くそー
ガンバるぞー！
さー
先発
ピッチャーは



■史上最低の打者〝よしだ〟で戦わなくてはならない吉田君。利瀬戸竜が登場するまで、もちこたえられるか!!

▶次号にコンティニュー

新着ゲーム通信



ゲームの中で冒険するのもいいけど、やっぱり本当の冒険ってしてみたいよね。次に何がおこるかわからなくて、ドキドキしてるのってとっても楽しいでしょ。でも冒険にはキケンがつきものなんだよね。

トム・ソーヤの冒険

セタ　12月発売　価格未定

ニギヤカなアクションゲーム!!

トムは元気いっぱい!!

セタの久々の新作は『トム・ソーヤーの冒険』っていうアクションゲームなのだ。

主人公はもちろんトム・ソーヤー君。石ころを武器に、森や山、川なんかのステージを冒険していくのだ。画面はヨコにスクロールするところと、タテにスクロールするところと2種類に分かれている。横スクロールのところはマリオ型のアクションゲーム。いろんな地形のところを、飛んだりはねたり走ったりして、敵を倒しながら進んでいく。

タテスクロールのところは、いかだに乗って障害物レース。岩や流れてくる木なんかを上手によけて進んでいくのだ。

登場キャラクターは、おなじみベッキーやハックのほかに、原作には出てこない変テコなモンスターがいっぱい。とにかくキャラが大きくて動きがリアルなのがすごい!!

発売は12月だから、原作を読んでないアナタは、今のうちにぜひひとも読んでおくべし!!



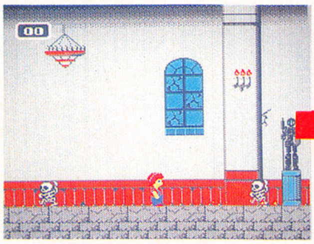


⬇川くだりだっ。障害物がイッパイ出てくるしアイテムも出てくるのだ。

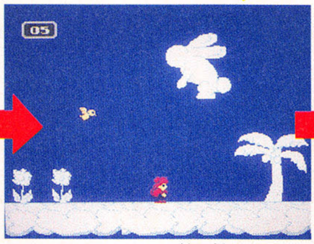




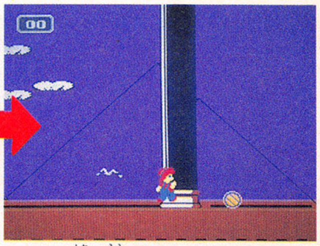
⬆横スクロールアクションはこのゲームの基本型。アイテムを取って武器を強力にして。



⬆不気味な館の中でも冒険する。コワーイ化物たちでいっぱいなのだっ!!



⬆オヤオヤ？　ここは雲の上みたい。巨大なウサギさんが宙を舞うのだっ!!



⬆ここは船の上かしらん？　マストみたいだよね。どんな敵が出てくるの？

※画面は開発中のものです。

ダンジョン放浪記

アスキー　11月発売　価格未定

超ハマリのオモシロゲーム！



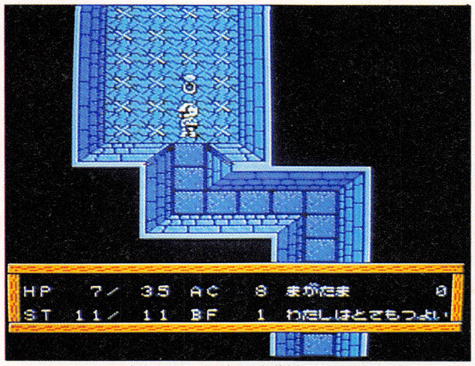
『ダンジョン放浪記』は、RPG上級者にはぴったりの本格派。最近のRPGは簡単すぎて、とか思ってる人は、ぜひともトライするべきゲームだ。

キミが冒険していくのは、キケンがいっぱいの広大なダンジョン。画面は見下ろし型で自分の歩いている通路及び部屋だけしか見えない。中の構造はとっても複雑でつながりを覚えるだけでもけっこう大変なのだ。しかもダンジョン中に、魔物がいっぱい!!　ちょっとやそっとじゃ通してくれないのだ。

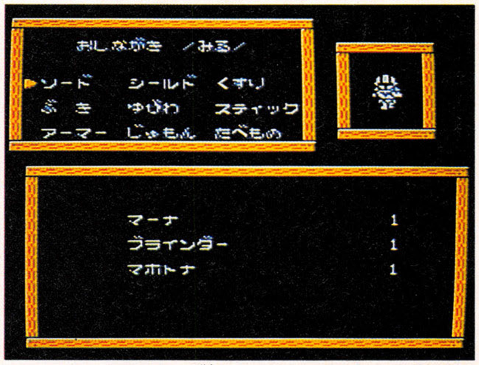
キミの目的はダンジョンのどこかに隠されている〝セフィロスの木〟を見つけ出し、取ってくること。宗教団体マドレークに入団するためのテストなのだ。たかがテストといっても甘えは許されない。一回、足をふみ入れたら、あとは進むしかないのである。

まず、ダンジョンに入るときに、キミは簡単なトラベルセットを渡される。最初はコレでガマンしなくちゃならないのだ。強い武器や防具、それに食べ物なんかは、すべてダンジョン内で手に入れなければならないってわけ。ダンジョンの中で、キミは装備を整え、自分自身を成長させて、勇士となっていくのである。

ゲームを1回クリアーするごとにマップが変わるから、何度でも遊べてウレシイのだ!!



⬆ダンジョンの中では、自分が一度通った道しか見えないのだ。だから、まわりはマックラ。ドキドキしちゃうよ!!



⬆ウインドーはパッパと開いて、とってもわかりやすい。持ち物はすべてダンジョン内で見つけ出していくのだっ。

まずはこの人



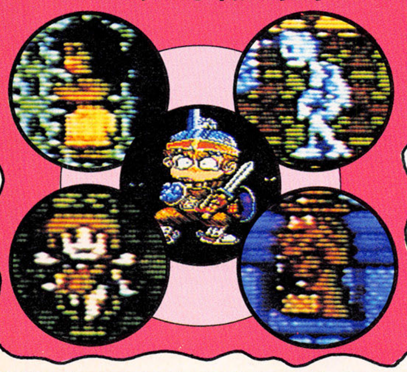
⬆最初は軽い気持で受けちゃった入団テストなんだけど、このオジさんの言うことを聞いてみると、なんだかとってもマジな感じ!!　どーしよ、どーしよ。

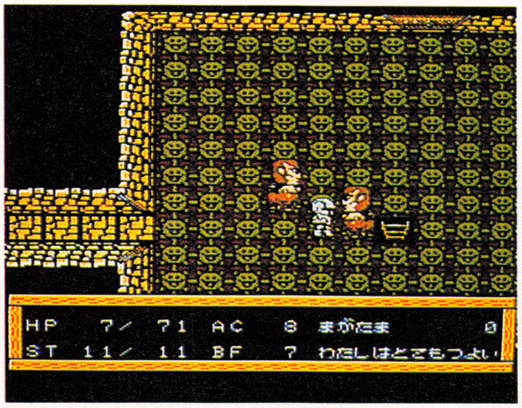
次はこの人ね



⬆このオバサンは、キミの旅にとーっても役立ってくれる親切な人。トラベルセットくれるしね。顔はデカいし、オセンベ食うけど許してあげちゃうわ。

ユニークな敵キャラ!!

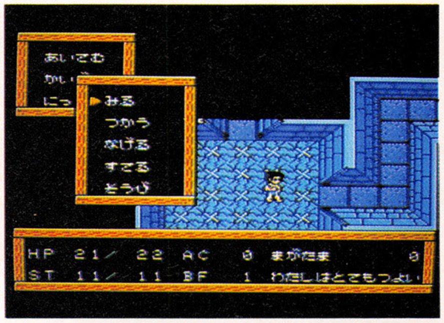




⬆階段もあるけど、トラップもある。アイテムもあるけど、敵もいる。世の中、そううまくいかないもんなんだよな、やっぱり。

ダンジョンの中だぞ

⬆ダンジョンは地下30階以上もあるっ!!　各部屋の怪しげな所をつついてると扉が出てくるのだ。どこかなぁ？

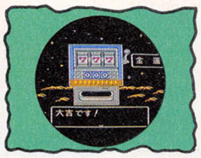


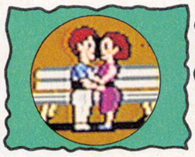
※画面は開発中のものです

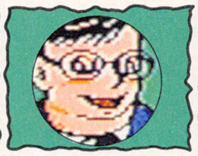
中国占星術

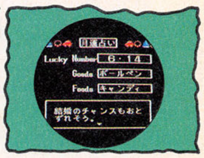
アナタの運勢を占いますっ!!

ジャレコ　11月発売予定　価格未定









ファミ通の町内会でも占いのコーナーがあるけど、占いってけっこう気になるんだよね。興味ないも〜ん、なんて顔してても、ついつい自分にあてはまるとこを読んじゃう。好きなときに、自分の好きなことを占えたらいいなぁ、と思うよね。

というわけで、ファミコンで占いが、しかも本格的なのが出たらいいなぁ、と思っていたら、出る出る。その名も『中国占星術』!!　すっごくいかめしくて当たりそーなカンジでしょ。もともと中国占星術っていうのは、占いっていうより、学問なんだよね。〝算名学〟っていう、ものごとを理論的に考えて、計算して、「こうなるだろう」ということを予測する分類統計学の一分野なのだ。だからその信ぴょう性の高さは保証付きってわけ。

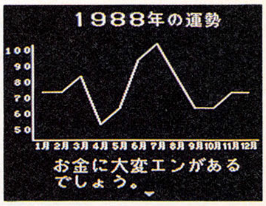
この『中国占星術』の中には、8つの占いができるモードが入ってる。相性占い、結婚占い、金運占い、仕事運占い、それから特定の日を占う日運占い、同じく特定の月や年を占う月運占い、年運占い、最後は自分の性格を占う性格占い。友達やガールフレンドを占ってあげちゃうのもいいかもしれないゾ!!



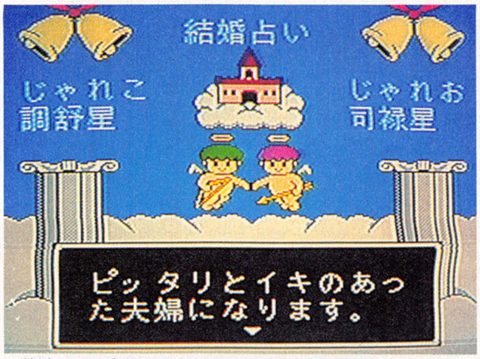
⬅中国っぽい。さぁ、キミの運勢はどうかなっ?



⬅なんてハッピーな感じ。世の中こううまくは……。



⬅今年は金運がいいみたい。期待しちゃうぜっ。



⬆本当に？　絶対？　そういわれてもナカナカねえ……。



⬆心理テストで、今日一日の運勢を割り出すのだ、うん。



⬅思うがままっ!!　なんてウレシイ言葉なんでしょう。





➡エート、エート、仕事運。少しはヒマになるかなっ?

赤龍王

本宮ひろ志の大河ロマンだぞ

サン電子　12月発売予定　価格未定

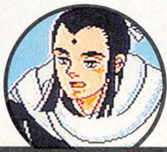
キミが主人公になって中国を統一するのだ、とかいうと、とーってもシミュレーションゲームっぽいけど、この『赤龍王』はアドベンチャーゲーム。コミックそのままのキレイなグラフィックで、めんどくさい手続きはいっさいなしの歴史冒険ゲームなのだ。年内発売予定だから首を長くして待っててちょうだいな。



⬆こんな龍が登場する場面もある。大迫力!!



⬆登場キャラもコミックのままだぞ。





⬆シミュレーションと違って、アニメチックな戦闘シーン。数字の画面とかを見なくてすむのがうれしーよねっ!!

ぎゅわんぶらあ自己中心派

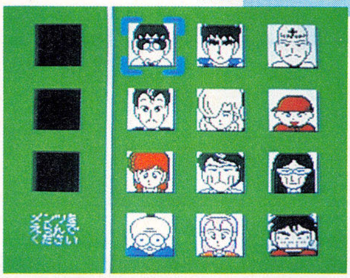
アスミック　10月発売　価格未定

これで麻雀も100倍楽しいぞ

本誌連載の『大トロ倶楽部』で大人気の片山まさゆきの麻雀マンガ『ぎゅわんぶらあ自己中心派』がついにファミコン化されるぞ。

ゲームのモードは3つ。好みのキャラと対戦できる〝フリー対戦〟。タコ派VSアンチタコ派の勢力争いをする〝タコ討伐戦〟。そして、登場キャラクター24人総アタリの〝勝ち抜き戦〟がある。フリー対戦ではウマ、一発賞、ドボンなどのオプションがつけられるのがウレシイ。それから、このゲームならではのタコ討伐戦では、実力(というよりはヘタさ)をチェックしてくれる『麻雀タコ度』診断機能もある。〝タコなき〟〝タコリーチ〟を連発するキミにはつらいかも。そして勝ち抜き戦で11戦に打ち勝つと、あの持杉ドラ夫と対決できるのだ!!





⬅フリー対戦モードで好きなキャラと対戦。キミなら誰を選ぶ?



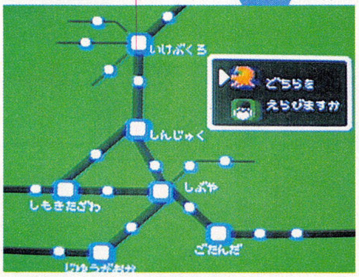
⬆キャラたちの腕前をチェック。プロからドヘタまでいろいろだ。

腕とツキが勝負を左右するのだっ!!



⬆この勝負、ドラ夫の勝ち。さすが強いよねー。







➡半荘終了。この結果に笑う人もいれば泣く人も。

⬅これはタコ討伐戦。勝ち抜いて勢力を広げていくのだ。どの駅からスタートしてもいい。

キミはタコ派か?

トップライダー

バリエ　12月発売　9800円

体感バイクゲームの登場だ!

風船バイクにまたがって、画面上のサーキットを疾走する、ニュータイプのレーシングゲームだぞっ!! 操作はもちろん、本物のバイクと同じで、ハンドルを使うのだ。つまり今までのレーシングゲームと違って、バイクに乗っている感覚がグーンとリアルになるというわけだ。

まずはツーリングで走行に慣れ、サーキット走行練習をして腕を上げ、ノービス、国際A、B級、最後には世界グランプリを目指す。上のレベルへ進むためには、高度なテクニックを身につけ、ポイントをかせぎ、アイテムやパーツを集めなければならない。最初は、コントローラーを使わない操作方法にとまどうかもしれないけど、慣れればヤミツキだよ。



⬆ツーリングのスタートだ。夜明けの街に向かって走れ。

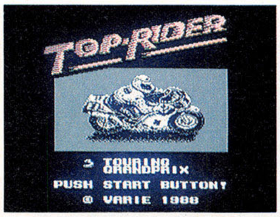


⬆ギュイーンとカーブを曲がるときのこの快感。最高っ。



⬆バイクとの一体感、エキサイティングな走りが魅力だ。

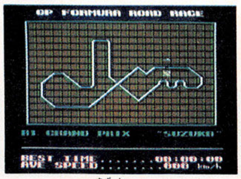
⬇タイトル画面で、まずツーリングを選ぶ? いきなりレース出場?







⬆あーっ、クラッシュ!! 障害物やオイルに気をつけて。



⬆これは、鈴鹿のサーキット。実力をつけたらキミも挑戦!!



⬆レースの結果はこんなふうに表示される。1位を目指せ。



⬆これが、キミの乗る愛車だ。乗りごこちはどうかな……?

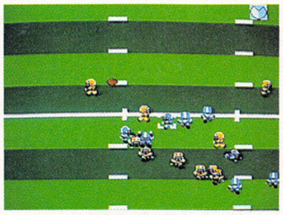
アメリカンフットボール

ケイアミューズメントリース　11月発売　5500円

真の男のスポーツなのだっ!!

ついにというか、やっととというか、スポーツゲームにアメリカンフットボールが仲間入りしたぞっ。アメフトは日本ではあまり知られてないスポーツだけど、アメリカでは野球をぬいて人気ナンバー1。この際ゲームでルールを覚えてアメフト通になっちゃう、とゆーのがオシャレでよいんじゃないかな。

カッコイイぜ



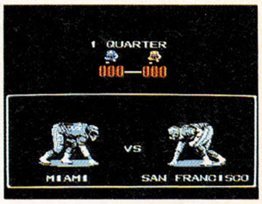
➡このカッコよさ。うーん、男だなぁ。



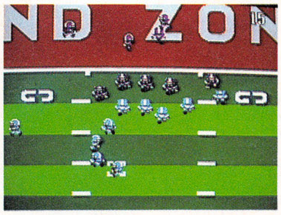
➡パス!! 相手に見られないように。



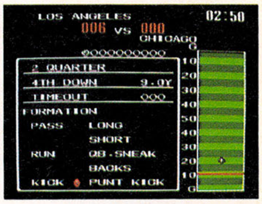
⬆ギーンとにらみ合い。



⬆キミの作戦通り選手が動くのだ。



⬆イッキに攻めこむのだぁーっ!!



⬆攻撃前に作戦を立てる。

※画面は開発中のものです。

キック&ラン

タイトー　9月13日発売　3300円

サッカーのゲームなのだっ

ゲーセンで人気のあった『キック&ラン』がファミコンにも登場。8ヵ国の代表チームから好きなチームを選んでプレイするんだけど、どのチームにもいろんな長所や弱点がある。自分のクセに合ったチームを選んで、友達と熱戦をくり広げようっ!! ちなみに1人で対コンピュータ、ってのももちろんアリ、だよ。

キックオフ!!





➡さぁ、真剣勝負。実力を見せてやれ。

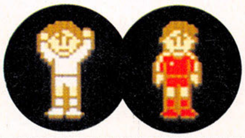




⬆ゴール前!! ここまで来て点を入れられないのかっ!!



⬆きゃぴきゃぴってカンジ。





※画面は開発中のものです。

かぐや姫伝説

ビクター音楽産業　11月発売　価格未定

ちょっとコミカルな冒険物語

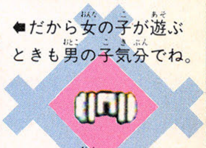
『かぐや姫伝説』は、ファンタジーアドベンチャーゲーム。主人公の少年が天のお告げを聞いて、かぐや姫を助けるために旅に出る、っていう設定はマジメなんだけど、なぜか持っていくのはムチとロウソク!! このゲーム、遊び心と男の気持ちがわからないと、ちょっと進むのが苦しい。冗談気分で楽しんでみて。

➡ストーリー設定が男の子向けになってる。





⬆だから女の子が遊ぶときも男の子気分でね。



⬆かぐや姫さんはとっても美人でヨイだ!!



かぐや姫さんはちょっとワガママなのだ



※画面は開発中のものです。

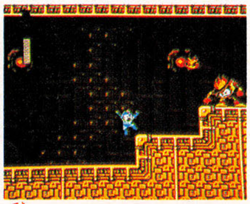
ROCKMAN 2 Dr.ワイリーの謎

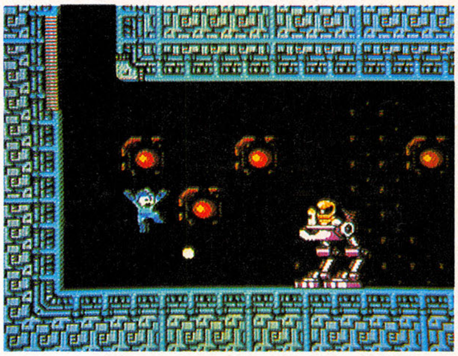
カプコン　12月発売　5800円（予価）

ロックマンが帰ってくるぞ!!

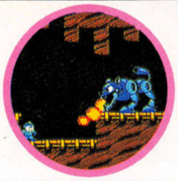
去年発売されて、アッという間に売り切れ、再発売もまた売り切れ、てなぐあいで大好評だった『ロックマン』。その『ロックマン』に続編ができちゃうってゆーんだから、ウレシイニュースでしょっ!!

で、今回の『ROCKMAN 2』はどういうゲームかっていうと……コレもまたギンギンのアクションゲームなのだ。前作でロックマンにやっつけられ、大いにプライドを傷つけられてしまったDr.ワイリーが、このままではすませないぜっ、と造り出した8体の戦闘用ロボット。これがかなり強力で手ごわいんだけど、世界の平和を守るためにロックマンは命をかけて戦うのだ。アクションの神髄を味わえる究極のアクションゲームだぜっ!!



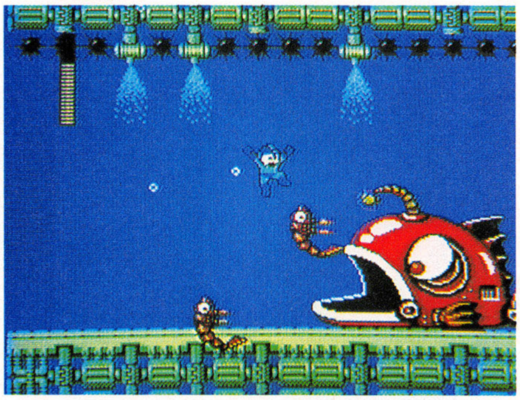


⬅暗い洞くつで戦うロックマン。気をつけろっ!!



敵キャラがいっぱい

⬇海の中に現われたデカキャラ。口からさらに別の敵キャラを吐き出すぞ!!



⬆敵キャラのチャンキーメーカー。火の玉を投げつけてくるのだっ!!

手ごわいぞっ!!





➡敵キャラたちもグレードアップして、戦いがいあり。



➡キャラクターデザインの応募はがきだ。

※画面は開発中のものです。

三國志

光栄　10月下旬発売　9800円

パソコンの超大作ゲーム登場

キミが中国の戦国武将となり全国を統一だ!!



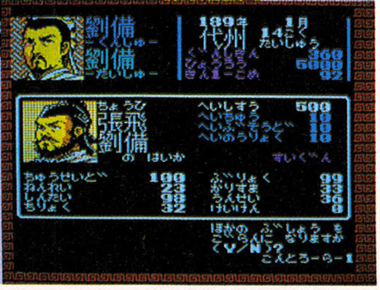
超人気パソコンゲーム『三国志』が、そっくりそのままファミコンに移植されることになったぞ!!

この『三国志』は、時代の違う5つのシナリオで構成されているんだけど、どれを選んで始めてもオーケー。それぞれ、最終目標、つまり統治しなければならない国の数が違うから、初めてのときは少なめの設定から遊ぶといいかもしれないね。

それとこのゲームのもうひとつの大きな特徴は、マルチプレイができるっていうこと。1人で地道にやるのもいいけれど、友達を集めて最高8人までのマルチ陣取り合戦っていうのもナカナカ楽しそうだ。シミュレーションの醍醐味を、キミも味わってくれっ!!



⬅このゲームの大きな特徴は、5つの中から好きなシナリオが選べるってところ。



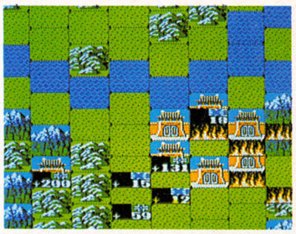


➡配下に置いた部下をうまく動かしていこう。

キミならどう攻略する!?



⬅各武将の領地が色わけされて、ひと目でわかるのだ。



➡戦闘画面。敵と接触すると、戦闘がスタートするぞっ!!



⬅コマンドを出すと、画面右下にその様子が写し出される。

※画面は開発中のものです。

ファミコンジャンプ

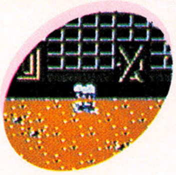
バンダイ　12月発売　6500円

追加情報をお届けしますっ!!

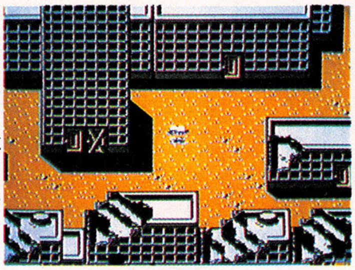
キミのお気に入りのキャラクターが勢ぞろいしてくれる『ファミコンジャンプ』、ただいま好調開発中!!　まだまだヒミツの部分が多いんだけど、わかってることだけ教えてあげちゃうからね。

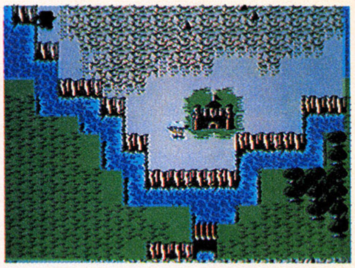
まずはキャラクター。これは、ゲームのタイトル通り、週刊少年ジャンプに登場したキャラがビシバシ登場。で、そんなキャラたちが冒険するのはジャンプワールドっていう、北斗の拳村や、カイオウの城なんてのがある広い広い国なのだ。もちろんゲームはRPG。主人公であるキミがいろんな仲間を探したり、戦ったりしながら成長し、最終目的（コレはまだナイショ）を果たすのだ。続報が入りしだいまたお届けするから待っててくれよな!!

あやしい町の中を歩く

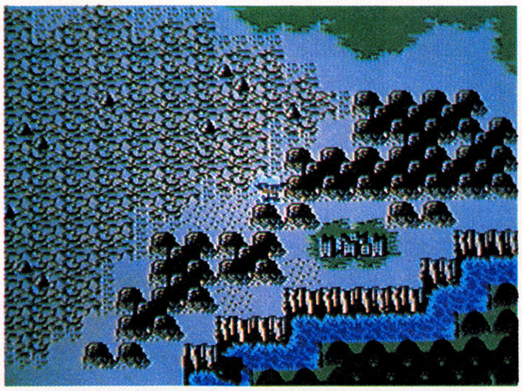


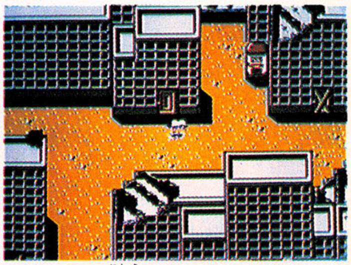
⬇町では、店があって買い物ができたり、人と出会って会話をし、情報を集めたりする。





⬆おや、城があるぞ。これはもう、中に入ってみるしかないよねっ。





⬅敵たちも強ーいやつらばかりらしいぞ。気をつけようねっ!!

⬆ジャンプの人気キャラクターたちはどこにいるのかな？　そして、ドラゴンボールは？

ここはジャンプワールド

※画面は開発中のものです。

アメリカ大統領選挙

ヘクト　10月中旬発売　9800円

いよいよ本番ってカンジだぞ

日本の選挙とちがって、アメリカの大統領選挙は、国民がみーんな熱狂しちゃう大きなイベントなのだ。

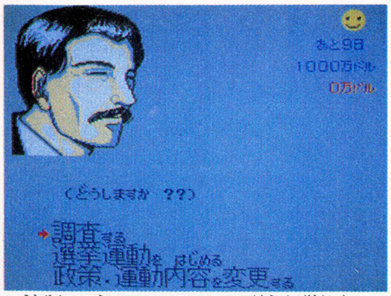
この大統領選挙をシミュレーションのゲームにしてしまったのがこの『アメリカ大統領選挙』だ。ゲームの目的はもちろんほかの候補者を押しのけて、大統領に就任すること!!

まず、キミは共和党、民主党各5名の10名の候補者の1人となり、選挙に参加。そしてスタッフを決め、選挙資金を集めたり、宣伝方法などの対策を練って、選挙運動をスタートさせよう。予備選挙で代議員を獲得、党の全国大会で大統領候補になったら、あとは一般投票で大統領の座につくのだ!!　このゲームをやればアメリカの選挙がバッチリわかる。









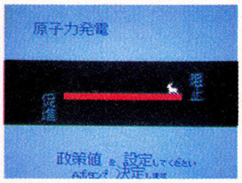
⬆候補者を決めたら、さっそく選挙活動開始。

大統領になれるか!?

➡まず、各州で代議員を獲得することが当選へのステップ。



選挙は過酷なレース

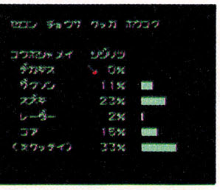


⬅政治が関係するゲームは初めて。ちょっと難しいかも……。



⬅キミがどんな政策をたてるかで、国民の支持率も変化するのだ。

➡候補者に対する国民の支持率を調査。結果はシビアに出てしまう。



➡突発的に起こる事故も選挙活動に大きな影響を与えるのだ……。



※画面は開発中のものです。

北斗の拳3 新世紀創造 凄拳列伝

東映動画　12月発売　価格未定

カートリッジ

今度はRPGになるのだぁっ!!

アクションゲームとして人気の高かった『北斗の拳』。今度の新作はRPGとして登場する。だから、ぐっと物語らしくなっていて、マンガのファンにはたまらない魅力。リンとバットとケンシロウの3人でパーティーを組んで進み、登場キャラたちもシャチ、ハン、ヒョウ、カイオウなどの豪華キャストだぞ。



鉄拳がうなるぜっ!!

⬇ケンシロウの前につぎつぎと立ちはだかる、南斗神拳の使い手たち。あなどれない。





⬅ケンシロウの実の兄トキ。病に侵されている。



⬅ツノにかくされたムチで攻撃する、ウイグル。



⬅こいつも拳の使い手だ。用心して闘わなければ。



⬅悪魔の住む監獄にいるというデビル・リバース。

※画面は開発中のものです。

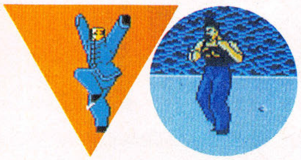
魁!! 男塾

バンダイ　10月下旬発売　5800円

カートリッジ

コミックそのままの迫力を!!

真の男になるために闘いの旅に出る男塾1号生の面々。全部で4つのステージは山あり、谷あり、敵いっぱいの、かなりハードなものだ。キミは桃、富樫、J、虎丸の個性ある4人の塾生を使い分けながらボス対決を目ざす。ステージの各所に闘い以外の難所（連続ジャンプやつな渡り）もある大アクションゲーム。





➡勝負相手のメッセージ。どんな相手でも負けないぜ。



➡塾生はみんなタフなやつばかり。闘っていくうちにさらに体力も根性もアップする。



男を磨け！　強くなれ!!

※画面は開発中のものです。

ブルートレイン殺人事件

アイレム　11月発売　価格未定

カートリッジ

本格派の推理ゲームに挑戦!!

『ブルートレイン殺人事件』は本格派のアドベンチャーゲーム。主人公は十津川警部。警視庁捜査一課の敏腕警部である。事件の始まりはブルートレインのコンパートメント内で起きた代議士殺人事件。事件は複雑にからみ合い、謎は深まるばかり。キミの推理で、ひとつひとつもつれた糸をほぐしていくのだ!!



ききこみっ!!

ブルートレインで何が起こったのか!?



⬆被害者は私立探偵の伊村。列車内の個室で発見された。



⬅証拠探しのため、いろんな場所をあたってみる。



➡第2、第3の殺人も起こってしまうのだっ!!

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

ドラゴンスピリット

ナムコ　発売日未定　5200円

コレがお家で遊べるなんて!!

感動っ!!『ドラゴンスピリット』が家で遊べるなんてっ!! PCエンジン買って良かった……と、PCエンジンユーザーの皆さんは思っていることでしょう！

本当に、ビデオゲームのファンだったら泣いて喜ぶくらい、この『ドラゴンスピリット』はスゴいのだ。キレーな画面、スムースな動き、大迫力のサウンドにエキサイティングなシューティング!!

設定はビデオゲーム版とほぼ同じ。勇士アムルがドラゴンに姿を変えて、闇の魔王ザウエルに挑戦、いけにえの王女アリーシャを助け出すのだ。

進んでいくエリアは８つ。石灰大地や火山、密林、砂漠、洞窟、氷河、それに２つの魔宮。PCエンジンのオリジナルエリアも加わって、一段とおもしろくなっているぞ。

地上に出てくる赤や青の卵を壊せば、カプセルが出現、武器であるファイアーがパワーアップしたり、ドラゴンの首が増えたりして強くなっていくし、ほかにも無敵や地震、1UPなどのアイテムがたーっくさんっ!!

画面はたてスクロールで、対空、対地上への攻撃が可能、スピード感もタップリなのだ。どーせやるならこのくらい気持ちのいいシューティングがヨイ。PCエンジンまだ持ってない人、ちょっと考える必要アリかもよ。



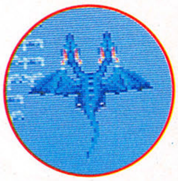


⬅砂漠。第４エリアだな。砂の中からギュルギュル攻撃されるのだ。キビシイよーん！



➡第２エリアは火山だらけだ。溶岩は吹き上げてくるわ、熱そうな敵はくるわでもうタイヘンっ!!







アイテム取ってパワーアップだ



⬅きれいな背景、きれいな敵キャラ。ここは第３エリア、密林のステージなのだっ!!



⬅洞窟、第５エリア。巨大なクモが巣食っている。マルッこくて気持ち悪い。



⬅氷河のエリアのボスキャラ!! ぐねぐね回って攻撃してくるのだっ!!



でっかいボスキャラ

⬅密林の中には怪しげな植物がつきもの。グリテリアスは密林のエリアのボスキャラなのだ。弱点は根っこだけど。

密林のエリアだぜ

➡赤い卵が出てるでしょ。コレを取ると、ファイアーゲージが増えるのだ。イッパイ取るともっともっと増えるよ。



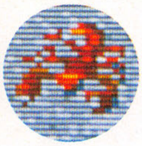
⬆魔宮の中はフシギな石像がいっぱい。口から弾を吐いて攻撃してくるのだ。



⬆砂漠で出現するデスガーデアン。ホネだけなんだけど強力なんだよねー。

敵キャラだっ!!








PCエンジン

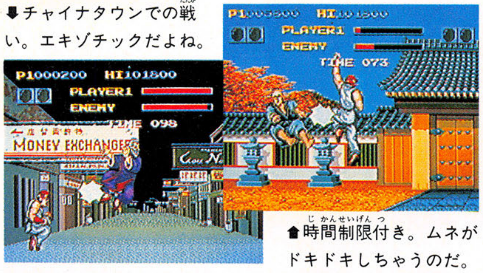
ファイティングストリート

ハドソン　発売日未定　価格未定

まるでホンモノみたいだぜ!!



体力100パーセントのファイティングビデオゲーム『ストリートファイター』が、ちょびっと変身してCD-ROMで登場!!　その名も『ファイティングストリート』。主人公対敵キャラの格闘技ゲームで、1組倒すごとに次へ行くという単純なもの。でも単純なだけに燃えてしまうのだ、コレが。トライあるのみだぜ!!



⬇チャイナタウンでの戦い。エキゾチックだよね。

⬆時間制限付き。ムネがドキドキしちゃうのだ。



⬆3人もかかってくるなんてズルイと思うのだ。



⬇かわら9枚っ!!　エイッと割るのだ、うん!!

＊このゲームはPCエンジンCD-ROM対応のゲームです。　※画面は開発中のものです。

PCエンジン

天外魔境ジライヤ

ハドソン　発売日未定　価格未定

究極のCD-ROM対応ゲーム

話題のCD-ROMゲーム『天外魔境』だっ。設定は江戸時代、主人公のジライヤは忍術、剣術バッチリのドロボウさんだ。江戸を支配する闇の勢力を打ち砕くため、冒険の旅に出る。主人公がドロボウなだけに、お金を盗んでためちゃうとゆーのもアリなのだ。絵も音もさすがにCDだけあってびっくりモノだよ!!





⬅ガマ仙人の教えを受けて旅立つ!!



⬅戦闘シーンの音がスゴイっ、のだ。



⬅マップ画面。歩くとけっこう広いんだよな。



⬅とつぜん一句読まれてもねぇ、困るよな。

※このゲームはPCエンジンCD-ROMシステム対応のゲームです。　※画面は開発中のものです。

謎のゲーム

未確認情報



●こんにちは、万里子です。みなさん楽しい夏休みを過ごしていますか？　私は週末に海に行ってきました。残念ながら帰りは雨になってしまったのだけれど、でも、雨の海っていうのもなかなかロマンティックでいいですよね。万里子も早く免許を取って、1人で海へドライブしたいなぁ、なんて思ってました。では、そろそろ新作のお話を……。

●まずは、ポニーキャニオンさんからの新作ニュースです。去年発売されて好評だった『ウルティマ』の続編の発売が決まりました。タイトルは『ウルティマー聖者への道ー』、シナリオはパソコン版の『ウルティマⅣ』のものがメインになるということです。年末にバックアップ付きで発売の予定。楽しみに待っていてくださいね。

●次はテクモさんからのニュースです。発売日はまだ未定なんですが、『忍者龍剣伝』に続く新作のタイトルが発表されました。『テクモプロレス(仮題)』、もちろんプロレスのゲームです。完全なファミコンオリジナルのゲームだそうですから、スポーツゲームファンのみなさんは期待しててくださいね。

●さて、今回ご紹介できたのは2本だけだったんですが、年末からお正月にかけての新作情報はほかにもいっぱい届いています。タイトルや発売日が決まりしだい、またどんどんご紹介していきますね。　(森下万里子)

発売日スケジュール表

黒字はカートリッジ、バックアップカートリッジ、青字はディスクカート、緑字はディスクライター書き換え（マニュアルは別売の場合があります）のゲームです。

ファミコン

8月発売のソフト

19日	○不如帰（ホトトギス）<アイレム>	6500円/バックアップカートリッジ
19日	○ファイヤーロック<ユース>	500円/ディスクライター書き換え
19日	○リサの妖精伝説<コナミ>	500円/ディスクライター書き換え
19日	○コナミックテニス<コナミ>	3300円/ディスクカード
23日	○スーパーピンボール<ココナッツジャパン>	5800円/カートリッジ
26日	○亀の恩返し<ハドソン>	5500円/カートリッジ
26日	○イース<ビクター音楽産業>	6200円/バックアップカートリッジ
26日	○スーパーダイナミックスバドミントン<バップ>	4900円/カートリッジ
中旬	○ドラゴンボール大魔王復活<バンダイ>	5800円/カートリッジ

9月発売のソフト

2日	○ファミコン名人戦<エス・エヌ・ケイ>	5900円/バックアップカートリッジ
2日	○魔塔の崩壊<ポニーキャニオン>	3000円/ディスクカード
9日	○コナミックアイスホッケー<コナミ>	500円/ディスクライター書き換え
9日	○Mr. GOLD<東映動画>	500円/ディスクライター書き換え
9日	○ラジカルボンバー地雷くん<ジャレコ>	500円/ディスクライター書き換え
13日	○キック&ラン<タイトー>	3300円/ディスクカード
16日	○霊幻道士<ポニーキャニオン>	5900円/バックアップカートリッジ
16日	○コナミックスポーツ イン ソウル<コナミ>	5500円/カートリッジ
21日	○孔雀王<ポニーキャニオン>	5800円/カートリッジ
22日	○ドナルドダック<ケムコ>	5800円/カートリッジ
23日	○ビックチャレンジ! 柔道選手権<ジャレコ>	500円/ディスクライター書き換え
23日	○バーガータイム<データイースト>	500円/ディスクライター書き換え
27日	○8EYE' S<セタ>	5800円/カートリッジ
30日	○ビバ ラスベガス<EPIC・ソニー>	5900円/カートリッジ
30日	○大戦略<ボーステック>	5900円/バックアップカートリッジ
30日	○ナイトライダー<パック・イン・ビデオ>	5500円/カートリッジ
下旬	○えりかとさとるの夢冒険<ナムコ>	4900円/カートリッジ
下旬	○ファンタジーゾーンII<サン電子>	5500円/カートリッジ
下旬	○VSエキサイトバイク<任天堂>	2500円/ディスクカード
下旬	○VSエキサイトバイク<任天堂>	500円/ディスクライター書き換え
	○マニアック マンション<ジャレコ>	5500円/カートリッジ
	○ウルトラマン倶楽部 地球奪還作戦<バンダイ>	3300円/ディスクカード

10月発売のソフト

4日	○爆闘士 パットンくん<ソフトプロ>	500円/ディスクライター書き換え
4日	○パチコン<東芝EMI>	500円/ディスクライター書き換え
21日	○ダンディー ゼウオンの復活<ポニーキャニオン>	3000円/ディスクカード
上旬	○源平討魔伝<ナムコ>	4900円/カートリッジ
中旬	○アメリカ大統領選挙<ヘクト>	9800円/バックアップカートリッジ
下旬	○スーパーマリオブラザーズ3<任天堂>	価格未定/カートリッジ
下旬	○名探偵神宮寺三郎III 前編<データイースト>	価格未定/ディスクカード
下旬	○三國志<光栄>	9800円/バックアップカートリッジ
	○明治維新<ユース>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○スペースハリアー<タカラ>	5500円/カートリッジ
	○じゃあまん探偵団 魔隣組<バンダイ>	3300円/ディスクカード
	○風雲たけし城2<バンダイ>	4900円/カートリッジ（ファミリートレーナー用）
	○魁!! 男塾 疾風1号生<バンダイ>	5800円/カートリッジ
	○ぎゅわんぶらあ 自己中心派<アスミック>	価格未定/カートリッジ
	○コブラコマンド<データイースト>	価格未定/カートリッジ
	○燃えろ!! ジュニア バスケット TWO ON TWO<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
	○アイスクライマー<任天堂>	500円/ディスクライター書き換え
	○ビッグチャレンジ ドッグファイト スピリット<ジャレコ>	3200円/ディスクカード

11月発売のソフト

3日	○ゴジラ<東宝>	5800円/カートリッジ
25日	○たけしの戦国風雲児<タイトー>	5800円/カートリッジ
中旬	○アメリカンフットボール<ケイアミューズメントリース>	5500円/カートリッジ
	○エイリアンシンドローム<サン電子>	価格未定/カートリッジ
	○POLE TO FINISH<データイースト>	5800円/バックアップカートリッジ
	○名探偵神宮寺三郎III 後編<データイースト>	価格未定/ディスクカード
	○ブラックバス2<ホット・ビィ>	5800円/カートリッジ
	○中嶋 悟 F-1ヒーロー<バリエ>	5900円/カートリッジ
	○東方見文録<ナツメ>	5800円（予価）/カートリッジ
	○西遊記ワールド<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
	○スーパースタープロレスリング（仮題）<ニチブツ>	5500円（予価）/カートリッジ
	○桃太郎電鉄<ハドソン>	5800円/カートリッジ
	○デジャブ・悪夢は本当にやって来た<ケムコ>	価格未定/カートリッジ
	○帰ってきた軍人将棋なんやそれ!?<ソフエル>	5300円（予価）/カートリッジ
	○プロ野球？ 殺人事件<カプコン>	価格未定/カートリッジ
	○遊メイズ<タイトー>	価格未定/ディスクカード
	○ブルートレイン殺人事件<アイレム>	価格未定/カートリッジ
	○ダンジョン放浪記<アスキー>	価格未定/カートリッジ
	○サムライ・ソード<カプコン>	価格未定/ディスクカード
	○ベビーキョンシー アミダ大冒険<バンダイ>	4900円/カートリッジ（ファミリートレーナー用）
	○かぐや姫伝説<ビクター音楽産業>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ガンファイター<ジャレコ>	3200円/ディスクカード
11月～12月	○ホームラン・ナイター<データイースト>	価格未定/カートリッジ

12月以降発売のソフト

12月	○ザ・トライアスロン<ケイアミューズメントリース>	5500円（予価）/カートリッジ
12月	○ストライダー飛竜<カプコン>	価格未定/カートリッジ
12月	○マイト・アンド・マジック<学研>	5900円（予価）/バックアップカートリッジ
12月	○サンダーバード<パック・イン・ビデオ>	5500円/カートリッジ
12月	○ローラーボール<HAL研究所>	5600円（予価）/カートリッジ
12月	○小公子セディ<フジテレビ>	5900円/バックアップカートリッジ
12月	○突然マッチョマン<ビック東海>	5500円/カートリッジ
12月	○スーパーチャイニーズ2<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
12月	○トップライダー<バリエ>	9800円/カートリッジ（付録付き）
12月	○アキラ<タイトー>	価格未定/カートリッジ
12月	○里見八犬伝<エス・エヌ・ケイ>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○忍者龍剣伝<テクモ>	価格未定/カートリッジ
12月	○松本亨の株式必勝学2<イマジニア>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○ZOIDS2 ゼネバスの逆襲<東芝EMI>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○銀河英雄伝説<ケムコ>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○ファイナルファンタジーII<スクウェア>	6500円/バックアップカートリッジ
12月	○100万$キッド 幻の帝王編<ソフエル>	5500円（予価）/カートリッジ
12月	○トムソーヤの冒険<セタ>	価格未定/カートリッジ
12月	○ROCKMAN 2<カプコン>	5800円（予価）/カートリッジ
12月	○忍者らホイ!<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○ウィザードリィ2<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○百鬼夜行<ユース>	5900円/バックアップカートリッジ
12月	○蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン<光栄>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○ファミコンジャンプ 英雄列伝<バンダイ>	6500円/カートリッジ
12月	○ウルティマ 聖者への旅<ポニーキャニオン>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○新世紀創造 凄拳列伝 北斗の拳3<東映動画>	価格未定/カートリッジ
89年1月	○武田信玄2<ホット・ビィ>	価格未定/バックアップカートリッジ
89年1月	○トム・ソーヤ シンドローム ミシシッピーを越えて<スクウェア>	価格未定/バックアップカートリッジ
89年1月	○京都花の密室 殺人事件<タイトー>	価格未定/カートリッジ
89年2月	○御存知 弥次喜多珍道中<HAL研究所>	5600円（予価）/カートリッジ
89年2月	○ダウンタウン熱血物語<テクノスジャパン>	5900円（予価）/カートリッジ
89年3月	○甲子園<ケイアミューズメントリース>	価格未定/バックアップカートリッジ
89年3月	○シェラザード2<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
89年5月	○V' BALL<テクノスジャパン>	価格未定/カートリッジ
89年6月	○キャプテンED<CBS・ソニー>	価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○王子ビンビン物語<イーストキューブ>	価格未定/ディスクカード
	○赤龍王<サン電子>	価格未定/カートリッジ
	○ナンキンのアドベンチャー（仮題）<サン電子>	価格未定/ディスクカード
	○燃える！お兄さん<東宝>	価格未定/カートリッジ
	○浦島次郎<バップ>	価格未定/カートリッジ
	○ファンタジー<ボーステック>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○黄金バット・復活のレジェンド（仮題）<学研>	価格未定/カートリッジ
	○メルビィルの戦い（仮題）<学研>	価格未定/カートリッジ
	○エアーウルフ<九娯貿易>	価格未定/カートリッジ
	○競馬シミュレーション[本命]（仮題）<ニチブツ>	5500円（予価）/カートリッジ
	○ヘラクレスの栄光2（仮題）<データイースト>	価格未定/カートリッジ
	○新説・宮本武蔵<キングレコード>	価格未定/カートリッジ
	○プリンセスがいっぱい<EPIC・ソニー>	5500円/カートリッジ
	○うさぎの時限の盗難事件<学研>	価格未定/ディスクカード
	○テクモプロレス（仮題）<テクモ>	価格未定/カートリッジ
	○坂本龍馬<東芝EMI>	5900円/バックアップカートリッジ
	○ホワイトカード<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
	○歴史大冒険（仮題）<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
	○地理大冒険（仮題）<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
	○タロット占い<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
	○暗黒神話<東京書籍>	価格未定/カートリッジ
	○魔獣都市ナーガ<アイレム>	価格未定/カートリッジ
	○かってにシロクマ<SVI>	価格未定/カートリッジ
	○ロードマン 激走！ 日本一周3000キロ<東京書籍>	価格未定/カートリッジ
	○HOLY DIVER<アイレム>	価格未定/カートリッジ
	○ゲバラ<エス・エヌ・ケイ>	価格未定/カートリッジ
	○電撃ビッグバン！<ビック東海>	価格未定/カートリッジ
89年	○D&D<ポニーキャニオン>	価格未定/カートリッジ
89年	○名探偵ホームズ Mからの挑戦状（仮題）<トーワチキ>	5800円（予価）/カートリッジ
89年	○ガーフィールドの一週間（仮題）<トーワチキ>	5300円（予価）/カートリッジ
89年	○ガデュリン ディガンの魔石<セタ>	価格未定/カートリッジ
89年	○天地を喰らう<カプコン>	価格未定/カートリッジ
89年	○怨霊村（仮題）<ソフエル>	価格未定/カートリッジ
89年	○メタルスレイダー グローリー<HAL研究所>	価格未定/カートリッジ
89年	○SDガンダムワールド2（仮題）<バンダイ>	価格未定/カートリッジ

89年	○マーダークラブ<セタ> 価格未定/カートリッジ
89年	○ムーランルージュ戦記<学研> 5900円(予価)/カートリッジ
89年	○スウィートホーム<カプコン> 価格未定/カートリッジ
89年	○マルサの女<カプコン> 価格未定/カートリッジ
89年	○ウィロー<カプコン> 価格未定/カートリッジ
89年	○究極タイガー<タイトー> 価格未定/カートリッジ

セガ

8月20日	○魔王 ゴルベリアス<セガ> 5500円/カートリッジ
8月30日	○熱球甲子園<セガ> 5500円/カートリッジ
9月2日	○スポーツパッドサッカー<セガ> 9800円(予価)/カートリッジ
9月23日	○孔雀王<セガ> 5800円/カートリッジ
10月1日	○ダブルドラゴン<セガ> 5500円/カートリッジ
10月1日	○R-TYPE<セガ> 5800円/カートリッジ
10月8日	○アウトラン3D<セガ> 5500円/カートリッジ
10月15日	○イース<セガ> 5800円/バックアップカートリッジ
10月2日	○ボーグマン<セガ> 5500円/カートリッジ
11月5日	○ランページ<セガ> 5500円/カートリッジ

PCエンジン

9月14日	○エイリアンクラッシュ<ナグザット> 5200円/Huカード
9月23日	○魔境伝説<ビクター音楽産業> 5200円/Huカード
9月23日	○ガイアの紋章<NCS> 5500円/Huカード
10月14日	○ファンタジーゾーン<NECアベニュー> 4900円/Huカード
10月下旬	○あっぱれゲートボール<ハドソン> 価格未定/Huカード
11月下旬	○スペースハリアー<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
11月下旬	○定吉七番<ハドソン> 価格未定/Huカード
12月	○ダンジョン エクスプローラー<ハドソン> 価格未定/Huカード
12月	○ワードナの森<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
12月	○YAKSA 神武伝承<BIG CLUB> 価格未定/Huカード
12月	○ハニーインザスカイ<フェイス> 価格未定/Huカード
	○ドラゴンスピリット<ナムコ> 5200円(予価)/Huカード
89年	○ゴルフ(仮題)<ハドソン> 価格未定/Huカード
89年	○凄ノ王(仮題)<ハドソン> 価格未定/Huカード
89年	○バイク(仮題)<ハドソン> 価格未定/Huカード
89年	○チャイニーズヒーロー<カルチャーブレーン> 価格未定/Huカード
89年	○ネクタリス<ハドソン> 価格未定/Huカード
発売日未定	○天外魔境ジライア<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
発売日未定	○ファイティングストリート<ハドソン> 価格未定/CD-ROM



CALENDAR 1988

8/19—9/8

8						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

9						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

AUG. 19	FRI	ファミコン通信 17号(9月2日号)発売 ●不如帰(ホトトギス) 発売(アイレム 6500円) ●コナミックテニス 発売(コナミ 3300円) ★KARATE CHAMP(データイースト) ★ファイヤーロック(ユース) ★リサの妖精伝説(コナミ)
20	SAT	●魔王ゴルベリアス 発売(セガ 5500円)
21	SUN	
22	MON	
23	TUE	●スーパーピンボール 発売(ココナッツジャパン 5800円)
24	WED	
25	THU	
26	FRI	●亀の恩返し 発売(ハドソン 5500円) ●イース 発売(ビクター音楽産業 6200円) ●スーパーダイナミックスバドミントン 発売(バップ 4900円)
27	SAT	
28	SUN	
29	MON	
30	TUE	●魔神英雄伝ワタル 発売(ハドソン 4900円) ●熱球甲子園 発売(セガ 5500円)
31	WED	
SEP. 1	THU	
2	FRI	ファミコン通信 18号(9月16日号)発売 LOGIN 9月16日号発売 ●ファミコン名人戦 発売(エス・エヌ・ケイ 5900円) ●スポーツパッドサッカー 発売(セガ 9800円) ●魔塔の崩壊 発売(ポニーキャニオン 3000円)
3	SAT	
4	SUN	
5	MON	
6	TUE	
7	WED	
8	THU	MSXマガジン 10月号発売

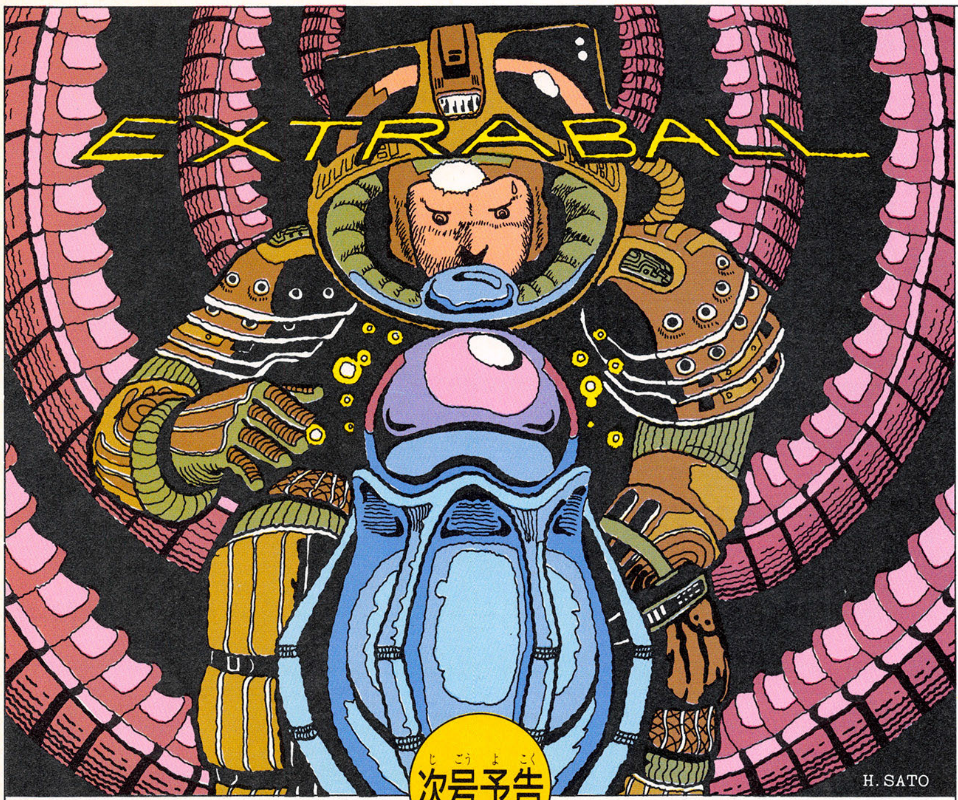
黒字：カートリッジ　青字：ディスクカード　緑字：ディスクライター書き換え　オレンジ：PCエンジン　赤：セガ

EDITORIAL INFORMATION

1ヵ月なんて長いようで、あっという間に過ぎちゃう。
とにかく楽しいことって早く終わっちゃうんだよねー。

スタッフ STAFF

発行人			塚本慶一郎
編集人・編集長			小島　文隆
副編集長	塩崎　剛三	河野真太郎	加川　良
編集スタッフ	藪　暁彦	宮野　洋美	水野　震治
	浜村　弘一	樹村　頼子	伊東　みか
	高橋久美子	金田一　健	入澤　貴志
	鈴木　賢一	鈴木　弘明	二木　康夫
	斎藤　伸	渡辺　江里	柴田　英春
	田中富美子	川村　篤	金矢八十男
	五十嵐久和	船田　巧	金井　哲夫
	新井　創士	伊藤　雅敏	都竹　喜寛
	有沢　清子	渡辺　妙子	宮地　千里
	大塚由利子	下山　牧子	山田美恵子
	高橋　敦子	清水早百合	小倉　倫子
	本田　文貴	松本　隆一	江守　依子
	中村　優子	田川　実	
制作スタッフ	山田　康幸	佐藤　英人	小林　昌子
	河野　輝幸	本間　智嗣	荒井　清和
	田宮　明子	浜崎千英子	刑部　仁
	小山　俊介		
校正			唐木　緑
フォトグラフ		水科　人士	八木沢芳彦
編集協力	上野　利幸	石井理恵子	田中　芳彦
	森下万里子	川尻　角栄	川村　和弘
	渋谷　洋一	可徳　剛	林　大紋
	折原　光治	土方　幸和	服部　浩章
	梶原　智	美村　孝之	山本伊知郎
	布施　哲也	角　克彦	中本　妃香
制作協力	三輪　悦子	ＮＥＸＴ	admix
	Tarafuku	前田実穂子	門口デザインルーム
	清水　正昭	高橋　義昭	スペースＹ
	秋本由喜子	内山　泰秀	下田佳代子
	樋口　陽子	鶴谷　孝子	池上　明子
	斎藤　大助	佐藤　卓	内藤　智志
広告営業			広岡　隆英
アメリカ駐在			トム・ランドルフ
イラスト	松下　進	桜玉吉(CEP)	片山まさゆき
	佐藤　多華	葛西ひとみ	牧野　伸康
	伝　陽一郎	山口みゆき	山口　志乃
	荒井　清和	佐藤　英人	大野　聡



次号予告

あれよあれよという間に夏休みも終わって、もうすぐ2学期の始まりだ。2学期こそは絶対ガンバルぞっ!!　っていう人はエライ。そうじゃない人も、まあエライ。で、次号のファミコン通信なんだけど、あなたの疑問にお答えするゲーム虎の巻付録を企画中なのだっ!!

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報などをおとどけする"ファミコン情報電話"を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてちょーだい。でも、まちがい電話だけは、絶対にダメだよ。

東京 **03-236-8350**（ファミコン）

大阪 **06-725-8350**（ファミコン）

本誌の内容についてのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後2時から4時までのあいだに、☎03・406・7166までお願いします。ただし、ゲームのヒントなどはお教えできません。よろしくねん。

第18号は9/2 第1金曜日発売です。 予価320円

おたよりのあて先　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部「OOO」係


DECO データイースト のファミリー コンピュータ用カセット
世界の強豪蹴散らして、
目指せ優勝、"勝者の杯"!
これはもう、
エキサイティングなんてもんじゃない!?
サッカーリーグ
ウィナーズカップ
DECO
1P SELECT TEAM JPN
JPN USA
3 - 1
キックオフ、パスにドリブル、スローイン、
ヘディング、センタリング、スライティング、
キックだ、シュートだ、オーバーヘッド!
いろいろ、さまざま、エトセトラ……
大興奮の連続で、これはもう、エキサイティングなんてもんじゃない!?
好評発売中!
希望小売価格　5,800円
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
アメリカで大人気の
あのゲームが帰ってきた。
AMERICAN KARATE
KARATE CHAMP
1ST
TIME
HI-SCORE
26
1P
カラテ・チャンプ
大人気発売中!
●ディスクライターでの書き換えは8月19日からです。
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10データイーストビル TEL.03-332-1875

17 ファミコン通信

昭和63年9月2日発行 第3巻 第17号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可

発行人　塚本慶一郎
編集人　小島　文隆
発行所
株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1、スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)

9/2
定価290円

Printed in Japan 凸版印刷

T4912625109296　雑誌 26251—9/2